UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Investigación en didáctica das artes visuais		Código	652513217
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuadrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	CasteláNGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descrición xeral				

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
- Conocer las diferentes metodologías de investigación e innovación en el campo de la didáctica de las artes visuales. - Adquirir metodologías de investigación, innovación y acción docente basadas en las artes visuales. - Analizar y valorar diferentes modelos de investigación e innovación docente basadas en las artes visuales en los contextos formales y no-formales.	AP5 AP6 AP7 AP9 AP10 AP14	BP1 BP2 BP3 BP4 BP5 BP8 BP11 BP14 BP15	CP3 CP4 CP6 CP8

Contidos	
Temas	Subtemas
? Líneas contemporáneas de investigación e innovación en didáctica de las artes visuales: Definición, temáticas, estructura, problemas y propuestas. ? La investigación Educativa basada en las Artes en Educación Infantil, Primaria y Secundaria, así como en museos y galerías de arte. ? Proyectos artísticos de investigación e innovación docente en la didáctica de las artes visuales.	Revisión y ejecución de proyectos reales en la investigación educativa basada en las artes

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Investigación (Proxecto de investigación)	A5 A6 A7 B2 B3 B4 B5 B8 B11 B14	20	35	55

Lecturas	A9 A10 A14 B1 B15 C3 C4 C6 C8	1	4	5
Atención personalizada		15	0	15
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**				

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Investigación (Proxecto de investigación)	Realización e iniciación a un posible proyecto de investigación educativa basada en las artes
Lecturas	Lecturas para la comprensión de los fenómenos propias de la investigación educativa basada en las artes

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Investigación (Proxecto de investigación)	Supervisión personal de los proyectos individuales

Avaliación			
Metodoloxías	**Competencias / Resultados**	**Descrición**	**Cualificación**
Investigación (Proxecto de investigación)	A5 A6 A7 B2 B3 B4 B5 B8 B11 B14	Innovación, coherencia y argumentación del proyecto de investigación propuesto	100

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	ABAD MOLINA, Javier; PALACIOS GARRIDO, Alfredo (2008): ?Escribir el lugar: collaborative projects in public spaces.? International Journal od Education through art. (4) 2, 195-206. CARPENTER, B. S. ; TAVIN, K. M: (2010) ?Drawing (past, present and future) together: a (graphic) look at the reconceptualization of art education.? Studies in Art Education. 51 (4) 327-352. EISNER, Elliot W.; DAY, M. D.: (2004) Handbook of Research and Policy in Art Education. National Art Education Association y Lawrence Erlbaun, Nahwah (New Jersey). HICKMAN, Richard (ed.) (2008): Research in Art & Design Education. Issues and exemplars. Bristol, UK, Intellect. MARIN VIADEL, Ricardo (coord.) (2005): Investigación en Educación Artística. Granada, Universidad de Granada. MARÍN [VIADEL], Ricardo; ROLDÁN [RAMÍREZ], Joaquín (2010): ?Photo essays and photographs in visual arts based educational research.? International Journal of Education through Art. 6 (1), 7-23. NAEA [National Art Education Association] (2008): Creating a Visual Arts Education Research Agenda for the 21st Century: Encouraging Individual and Collaborative Research. (http://www.naea-reston.org/research/NAEA_Research_Agenda_December2008.pdf) 01/09/2010. UNESCO (2006): ?Hoja de ruta para la Educación Artística. Conferencia Mundial sobre la Educación Artística: construir capacidades creativas para el siglo XXI.? (http://portal.unesco.org/culture/es/files/40000/12581058825Hoja_de_Ruta_para_la_Educaci%F3n_Art%EDstica.pdf/Hoja%2Bde%2BRuta%2Bpara%2Bla%2BEducaci%F3n %2BArt%EDstica.pdf) 10/09/2010. www.unesco.org/culture/en/artseducation
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías