UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2019/20
Asignatura (*)	Proyectos de innovación e investigación educativa en lengua y literatura gallega y lengua y literatu			Código	652608E4I8
Titulación	6 Mestrado Universitario en profesorado de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Máster Oficial	Anual	Primero		Obligatoria	2
Idioma	CastellanoGallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación				
Coordinador/a	Carballal Miñan, Patricia		Correo electrónico	patricia.carballal@udc.es	
Profesorado	Carballal Miñan, Patricia Sobrino Freire, Iria		Correo electrónico	patricia.carballal@udc.es iria.sobrino@udc.es	
Web					
Descripción general	La asignatura constituirá una aproximación a la metodología de proyectos y una iniciación al desarrollo de los mismos en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura.				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A23	Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
A25	Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
A26	Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Conocer la noción de proyecto y su desarrollo histórico.	AP25 AP26		CM4 CM5 CM6 CM7 CM8
Conocer algunos ejemplos significativos del trabajo por proyectos en la ESO y en Bachillerato.	AP25 AP26		CM4 CM5 CM6 CM7 CM8

Conocer y aplicar la metodología de proyectos.	AP23 AP25		CM1 CM3 CM4 CM5 CM6 CM7 CM8

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. Concepto de proyecto educativo.	.
2. Contextualización histórica.	.
3. Los proxectos en el marco lexgislativo actual.	.
4. Algunos ejemplos significativos de trabajos por proyectos en la ESO y en el Bachillerato.	.
5. La importancia de la literacidad crítica en los proyectos educativos.	.

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Prueba de ensayo/desarrollo	A25 A26 C1 C4 C5 C6 C7 C8	1	3	4
Análisis de fuentes documentales	A26 C1 C7 C8	2	8	10
Aprendizaje colaborativo	A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	3	6	9
Estudio de casos	A25 A26 C1 C6 C8	2	2	4
Taller	A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	2	6	8
Trabajos tutelados	A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	2	11	13
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Prueba de ensayo/desarrollo	Prueba consistente en dos preguntas de cierta amplitud, en las que se valorarán los conocimientos adquiridos en la materia, la capacidad de razonamiento, la creatividad y el espíritu crítico. Tendrá carácter individual.
Análisis de fuentes documentales	Utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis de los mismos.
Aprendizaje colaborativo	Conjunto de procedimientos de enseñanza-aprendizaje guiados de forma presencial y/o apoyados con tecnologías de la información y de la comunicación, que se basan en la organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumnado trabaja conjuntamente en la resolución de tareas asignadas por el profesorado para optimizar el aprendizaje.
Estudio de casos	Metodología en la que el sujeto se enfrenta a la descripción de una situación específica que suscita un problema que ha de ser comprendido, valorado y resuelto por un grupo de personas, a través de un proceso de discusión. El/la alumno/a se sitúa ante un problema concreto (caso), que describe una situación real de la vida profesional, y debe ser capaz de analizar una serie de hechos, referentes a un campo particular del conocimiento o de la acción, para llegar a una decisión razonada a través de un proceso de discusión en pequeños grupos de trabajo.

Taller	Modalidad formativa orientada a la aplicación de aprendizajes en la que se pueden combinar diversas metodologías/pruebas (exposiciones, simulaciones, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través de las que el alumnado desarrolla tareas eminentemente prácticas sobre un tema específico,con el apoyo y supervisión del profesorado.
Trabajos tutelados	Realización de trabajos tutorizados

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Prueba de ensayo/desarrollo Análisis de fuentes documentales Aprendizaje colaborativo Estudio de casos Taller Trabajos tutelados	Resolución de dudas y discusión de los métodos y materiales de trabajo.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Prueba de ensayo/desarrollo	A25 A26 C1 C4 C5 C6 C7 C8	Prueba consistente en una reflexión sobre la metodología del trabajo por proyectos y su puesta en práctica. Se valorarán los conocimientos adquiridos en la materia, la capacidad de razonamiento, la creatividad y el espíritu crítico. También se tendrán en cuenta la corrección expresiva y la claridad expositiva.	30
Trabajos tutelados	A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Realización de un proyecto educativo interdisciplinar en grupo.	70

Observaciones evaluación
Para la realización del trabajo tutelado es imprescindible la asistencia a clase. El alumnado que falte a más del 20% de las sesiones será evaluado mediante una prueba de ensayo más extensa.

Fuentes de información	
Básica	- (). . Algás, P. et. alii (2010). Los proyectos de trabajo en el aula. Barcelona: Graó.Beane, J.A. (2005). La integración del currcículum. Madrid: Morata.Fisher, R. (2013). Diálogo creativo : hablar para pensar en el aula. Madrid : Morata.González Caravaca, G., Huerta López, A., Iglesias Varela, B., De la Madrid Heitzmann, L., Ramos Pérez, A. (2013). Encuentro de cuentos: reflexiones en torno a una experiencia de trabajo por proyectos en secundaria. Tendencias pedagógicas, 21 (Monográfico: Experiencias innovadoras en Educación), 47-62. Kilpatrick, W. (2006). O método de projecto. [s.l.]: Livraria Pretexto e Edições Pedago.Nemirovsky, M. (coord.) (2009). Experiencias escolares con la lectura y la escritura. Barcelona: Graó.Rancière, J. (2003). El maestro ignorante: cinco lecciones sobre la emancipación intelectual. Barcelona: Laertes.Rudduck, J. (2007). Cómo mejorar tu centro escolar dando la voz al alumnado. Madrid : Morata.Stenhouse, L. (2004). La investigación como base de la enseñanza. Madrid: Morata.Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura (2012), 59 (Monográfico: Investigar para aprender).
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías