



Guía docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Las tecnologías de la comunicación y la información en las artes plásticas y visuales	Código	652611B12	
Titulación	8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	Anual	Primero	Obligatoria	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a	Calviño Santos, Guillermo Francisco	Correo electrónico	guillermo.calvino@udc.es	
Profesorado	Calviño Santos, Guillermo Francisco	Correo electrónico	guillermo.calvino@udc.es	
Web	www.udc.es/sotanolarte			
Descripción general	<p>En este módulo se pretende que el alumno adquiera una visión general de lo que supone el uso de las nuevas herramientas tecnológicas de la información y comunicación en la práctica educativa, acertándose a su uso y mejor aprovechamiento.</p> <p>En particular se tratarán aquellos medios de mayor proyección para la enseñanza de las artes plásticas y visuales.</p>			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A2	(CE-G2)Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afectan al aprendizaje.
A4	(CE-G4)Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes
A5	(CE-G5)Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.
A6	(CE-G6)Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país.
A8	(CE-G8)Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana
A9	(CE-G9)Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.
A11	(CE-G11)Conocer la evolución histórica de la familia, sus diferentes tipos y la incidencia del contexto familiar en la educación.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Conocer los nuevos tecnológicos de la información y comunicación y su empleo cotidiano en la docencia de las artes plásticas y visuales.	AP2		
Manejar fuentes de información basadas en los nuevos medios tecnológicos.	AP4		CM3
Crear, editar y compartir material de apoyo educativo a través de las nuevas tecnologías.			
Desarrollar actividades de aula con la utilización de las nuevas tecnologías, controlando los procesos y obteniendo resultados comprobables.	AP5 AP6 AP8		CM3
Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.	AP4		CM3



Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	AP9		CM3
Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.	AP11		
Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.	AP5		CM6
Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.			CM8

Contenidos	
Tema	Subtema
2. Tecnologías de la comunicación aplicadas a las Artes Plásticas y visuales.	2.1 Usos de la tecnología en el campo de la imagen
2. Materiais propios das novas tecnoloxías. Diferenzas cos tradicionais.	Os materiais tradicionais e os de nova creación. Diferenzas e similitudes.
3. Elaboración de recursos en colaboración a distancia.	Elaboración de recursos para compartir a través da rede.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Estudio de casos	A5 A6 C3	2	6	8
Aprendizaje colaborativo	A4 A5 A8 A9 C6 C8	8	10	18
Taller	A2 A5 C3 C6 C8	7	22	29
Discusión dirigida	A11	1	1	2
Presentación oral	A2 A5 A8 C8	3	3	6
Atención personalizada		12	0	12

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Estudio de casos	Presentar y valorar ejemplos de empleo de las TICs en el aula
Aprendizaje colaborativo	Compartir información y recursos en la realización de las tareas.
Taller	Creación y edición de material para compartir en red.
Discusión dirigida	Tratar os temas en colaboración e discusión común.
Presentación oral	Exposición de objetivos y contenidos del módulo.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Taller	Trato directo con el alum, no durante las sesiones de taller, en el análisis de ejemplos y en las tutorías establecidas.
Estudio de casos	

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Aprendizaje colaborativo	A4 A5 A8 A9 C6 C8	Sere capaces de trabajar en equipo y mejor resultados.	30
Taller	A2 A5 C3 C6 C8	Trabajo en equipo y obtención de resultados fruto del esfuerzo y la colaboración.	50
Estudio de casos	A5 A6 C3	Conocer valorar y criticar propuestas de aprendizaje basadas en la tecnología	20

Observaciones evaluación
--------------------------



Seguimiento del trabajo diario.

Manejo adecuado de las nuevas tecnologías con implicación en la docencia.

Manejo de los materiales de apoyo basados en las TICs.

#### Fuentes de información

<b>Básica</b>	Plataformas web de comunicación educativa. Decretos curriculares das materias da especialidade. Programacións didácticas de departamentos de artes.
<b>Complementaría</b>	

#### Recomendaciones

##### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Diseño curricular y didáctica de las artes plásticas y visuales/652611B21

##### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

##### Asignaturas que continúan el temario

##### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías