



Guía docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Proyectos de innovación e investigación educativa en artes plásticas y visuales	Código	652611E31	
Titulación	8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	Anual	Primero	Obligatoria	2
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web	www.udc.es/sotanolarte			
Descripción general	A finalidade desta materia e afondar nos tres grandes enfoques metodolóxicos (cuantitativo, cualitativo e artístico) dos proxectos de innovación e investigación na Educación das Artes Plásticas e Visuais, profundizando na A/r/tography como metodoloxía artística.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A4	(CE-G4) Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes
A5	(CE-G5) Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje	Competencias del título	
Coñecer e analizar exemplos de proxectos de innovación e investigación nas Artes Plásticas e Visuais.	AP4 AP5	CM8

Contenidos	
Tema	Subtema
BLOQUE I: investigación educativa basada nas artes (Arts-Based Educational Research, ABER)	Temáticas, metodoloxías e problemas da ABER
BLOQUE II: A/r/tography	Definición. Vantaxas e inconvenientes. Propostas e exemplos.
BLOQUE III: Proxectos e investigacións en Artes Plásticas e Visuais	Análise e valoración crítica de exemplos. Búsqueda de novas vías de intervención

Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Lecturas	A5 C8	0	20	20
Aprendizaje colaborativo	A4 A5 C8	0	16	16
Investigación (Proyecto de investigación)	A4 A5 C8	10	0	10



Atención personalizada		4	0	4
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	O profesor dará os textos básicos para comprender cada un dos bloques.
Aprendizaje colaborativo	Colaboración entre os estudantes na aula e co profesor
Investigación (Proyecto de investigación)	O alumno elaborará a estrutura dun proxecto de innovación ou de investigación en Artes Plásticas e Visuais.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Investigación (Proyecto de investigación)	Levaráse un seguimento tutorizado dos proxectos e investigacións.

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Investigación (Proyecto de investigación)	A4 A5 C8	Valorarase a capacidade de síntese do alumno en consonancia aos contidos vistos na materia. Así mesmo, terase en conta o grao de innovación da proposta plantexada, ben sexa un proxecto de acción ou de investigación.	100

Observacións avaliación
C8 Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Fuentes de información	
Básica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AGRA PARDIÑAS, M<sup>a</sup>J. (2005). El vuelo de la mariposa: la investigación artístico-narrativa.. Granada: Universidad de Granada</li> <li>- AGRA, M<sup>a</sup>J. &amp; MESIAS, JM (2011). Questions before words &amp;quot;An Educational Space, a Stimulating Space&amp;quot;. International Journal of Education Through Art</li> <li>- IRWIN, R. (2008). Being with A/r/tography. London: Sense Publishers</li> <li>- MARÍN VIADEL, RICARDO (2005). Investigación en Educación Artística. Granada: Universidad de Granada</li> <li>- MARÍN VIADEL, RICARDO (2003). Buscar y encontrar: la investigación en Educación Artística. Madrid: Pearson</li> <li>- MARÍN, R. &amp; ROLDÁN, J. (2010). Photo essays and photographs in visual arts based educational research. International Journal of Education Through Art</li> </ul>
Complementaria	

Recomendacións
<b>Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente</b>
Las tecnologías de la comunicación y la información en las artes plásticas y visuales/652611B12
Diseño curricular y didáctica de las artes plásticas y visuales/652611B21
<b>Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente</b>
<b>Asignaturas que continúan el temario</b>
<b>Otros comentarios</b>



(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías