



Guía docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Diseño, desarrollo y evaluación del currículo		Código	652G01002
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Primero	Formación básica	6
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Pedagogía e Didáctica			
Coordinador/a	Mendez Garcia, Rosa Maria	Correo electrónico	rosa.mendez@udc.es	
Profesorado	Mendez Garcia, Rosa Maria	Correo electrónico	rosa.mendez@udc.es	
Web	campusvirtual.udc.es/moodle/			
Descripción general	<p>Esta materia pretende el desarrollo de capacidades que permitan al alumnado configurar un marco integrador e interrelacional de su práctica en el ámbito del sistema educativo, a través de la adquisición del conocimiento epistemológico de la pedagogía y la didáctica que sustenta la intervención educativa, así como del desarrollo de prácticas basadas en la utilización de los recursos didácticos para construir una intervención informada y comprometida con la optimización del acceso al aprendizaje en favor de la inclusión de la diversidad que caracteriza al contexto educativo.</p> <p>Los temas principales y núcleos de conocimiento que se abordarán están orientados al estudio y análisis de la escuela, de la cultura y de la sociedad; del diseño y concreción del proceso de enseñanza y aprendizaje; del análisis de la acción en la enseñanza como una estructura de trabajo para profesorado y estudiantes y de la evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el período de 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
A4	Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
A13	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalista; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
A20	Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los estudiantes.
A21	Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
A26	Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.
A28	Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas de innovadoras en educación infantil.
A30	Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en la colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.
B1	Aprender a aprender.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, autocrítico, lógico y creativo.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B10	Capacidad de análisis y síntesis.
B11	Capacidad de búsqueda y manejo de información.
B14	Capacidad para detectar sus propias necesidades de aprendizaje a lo largo de la vida.
B15	Capacidad para asumir la necesidad de un desarrollo profesional continuo, a través de la reflexión sobre la propia práctica.
B22	Creatividad o capacidad para pensar las cosas desde diferentes perspectivas, ofreciendo nuevas soluciones a los problemas.



B24	Reconocimiento y respeto a la diversidad y a la multiculturalidad.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Comprender la terminología básica, específica y propia de la Didáctica, así como los conceptos referentes a los componentes didácticos del proceso de enseñanza y aprendizaje, de modo que sea capaz de reflexionar con rigor sobre los mismos e orientar racionalmente su futura práctica docente.	A1	B3 B10	
Valorar críticamente las diferentes formas de interpretar la realidad educativa de acuerdo con las diferentes visiones sobre la función social de la escuela y la enseñanza como sistema, en conexión con los objetivos socioeducativos propuestos. Comprender y reflexionar sobre la importancia de la inclusión de la diversidad que circunda las aulas educativas.	A13 A26	B3 B15 B22 B24	C4 C6
Comprender las diferencias entre la planificación curricular y la programación del proceso de enseñanza y aprendizaje. Distinguir los diferentes niveles de concreción curricular y sus implicaciones. Conocer los diferentes elementos y modalidades de diseño curricular.	A30	B3	C6
Conocer y diferenciar los principios básicos y las características que fundamentan la articulación curricular en la actualidad.	A4	B3	
Diferenciar los distintos elementos curriculares. Utilizar diferentes criterios para el análisis del grupo, de la formulación de objetivos y la selección y secuenciación de contenidos considerándolos como un cuerpo de conocimientos en el marco de un proceso de construcción y reconstrucción progresiva.	A28 A30		
Iniciarse no deseño de propostas educativas globalizadoras, lúdicas e interdisciplinares, que atendan ao desenvolvemento integral do neno e da nena de 0 a 6 anos, e que á súa vez introduzan a perspectiva da educación para o desenvolvemento no marco dunha cidadanía global e do desenvolvemento de actitudes comprometidas coa realidade que nos rodea.	A13 A21 A28	B3 B6 B15 B22 B24	C4
Comprender el valor científico y pedagógico de la evaluación en el campo de la enseñanza, entendida como una evaluación eminentemente formativa, así como ahondar en las relaciones entre evaluación e investigación.	A20	B11	
Analizar las figuras implicadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Reflexionar sobre la necesaria profesionalización docente y las funciones del profesorado. Comprender el carácter interrelacional de la función del profesorado en el sistema educativo.	A20 A21	B5 B6 B15	C4 C7
Desarrollar actitudes de investigación e innovación para facilitar la reflexión sobre su práctica educativa, entendida como un proceso de indagación y construcción en el marco de la sociedad del conocimiento y el cambio cultural.	A21	B1 B11 B14	C6 C7 C8

Contenidos	
Tema	Subtema
MÓDULO I. La Didáctica en el marco de las ciencias de la educación.	<ul style="list-style-type: none"> - Ámbito conceptual de la Didáctica. - Naturaleza, objeto de estudio y finalidad de la Didáctica. - La Didáctica, los procesos de enseñanza y aprendizaje y el currículum.



<p>MÓDULO II. Las funciones sociales de la enseñanza: (re)producción y (re)construcción de los saberes, de las conductas y de los valores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones escuela-enseñanza-sociedad. - Enseñanza y socialización: los principios de la enseñanza en una sociedad democrática. - Reproducción y reconstrucción del saber y de la sociedad en la escuela. - Harmonía y conflicto en las relaciones enseñanza-sociedad. contradicciones en el proceso de socialización. - La escuela como camino para la igualdad y la inclusión social, hacia una escuela multicultural. - La escuela en el marco de la educación para el desarrollo y la ciudadanía global.
<p>MÓDULO III. La cultura de la institución escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las dimensiones de la escuela. -La cultura en la enseñanza obligatoria: el currículum como categoría para el análisis de la cultura escolar. - Lo oculto y lo manifiesto en el aprendizaje escolar. - Las determinaciones de los contenidos. - La enseñanza en la sociedad de la información - Los fines básicos de los niveles del sistema educativo.
<p>MÓDULO IV. El diseño y concreción del proceso de enseñanza y aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las concepciones sobre el currículum. - Las fuentes y enfoques del currículum. - Elementos y funciones del currículum. - Niveles de concreción / objetivación del currículum. - La enseñanza como diseño y desarrollo del currículum, desde la perspectiva del pensamiento del alumno/a y desde principios que promuevan la sostenibilidad.
<p>MÓDULO V. La enseñanza como una estructura de trabajo para profesorado y estudiantes: el análisis de la acción</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La interacción de profesorado, alumnado, cultura, contexto y recursos en las actividades de enseñanza. - Las tareas como marco de socialización educativa y del proceso de enseñanza y aprendizaje. - La estructura de tareas académicas en el trabajo docente y en la actividad del alumnado. - Pautas para el estudio de tareas y de sus frecuencias. - Los métodos pedagógicos: secuencia de tareas. - Los recursos didácticos, organizativos y materiales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. - Modelos y tradiciones metodológicas en la selección de actividades de enseñanza: su valoración crítica.
<p>MÓDULO VI. La enseñanza como estructura de comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones interpersonales en el proceso de enseñanza. - El aula y los centros como espacios de comunicación pedagógica. - La generación de expectativas y el aprendizaje escolar. - La importancia del clima de aula en el aprendizaje. - La enseñanza más allá del conocimiento: dimensiones personales.
<p>MÓDULO VII. La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La evaluación en el pensamiento educativo y en la práctica escolar. - Funciones de la evaluación en el contexto escolar y social. - Modelos de evaluación y posibilidades pedagógicas.- - Modalidades de evaluación. Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. La autoevaluación. - Técnicas e instrumentos de evaluación: sus características y limitaciones.

Planificación

Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
------------------------	---------------------------	---	------------------------	---------------



Análisis de fuentes documentales	A1 A4 A13 A20 A28 B3 B11 C6 C8	0	15	15
Sesión magistral	A1 A4 A13 A20 A28 B3 C6 C7 C8	21	21	42
Presentación oral	B10 B11 B22	1	2	3
Trabajos tutelados	A21 A26 A30 B1 B5 B6 B14 B15 B24 C4	18	36	54
Lecturas	A1 A4 A13 A20 A28 B1 B3 B10 B11 C7 C8	0	20	20
Prueba objetiva	A1 A4 A13 A20 A26 A28 B3 B6 B10 B11 B14 B15 B22 C7 C8	2	10	12
Atención personalizada		4	0	4
(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Análisis de fuentes documentales	El análisis de fuentes documentales implica la reflexión sobre la importancia de la inclusión de la diversidad, atendiendo a sus múltiples factores que inciden en el desarrollo de la intervención educativa, con el objeto de favorecer la construcción de una visión crítica de las diferentes formas de interpretar la realidad educativa. Se utilizarán documentos audiovisuales y bibliográficos relevantes sobre la materia con actividades específicas diseñadas para el análisis de los mismos.
Sesión magistral	En la actividad de sesión magistral se trabajarán los contenidos que conforman el marco teórico mediante la exposición oral, guiada con uso de presentaciones, de medios audiovisuales y con la introducción de cuestiones dirigidas a los alumnos/as con la finalidad de favorecer el aprendizaje y la construcción del conocimiento.
Presentación oral	Los trabajos tutelados se presentaran oralmente en el aula, cuando así se indique. Las presentaciones orales contarán con una parte de exposición, donde los integrantes del grupo explicarán el contenido del trabajo realizado, y con una parte de defensa donde responderán a las cuestiones que les formule la docente o el resto de compañeros/as.
Trabajos tutelados	En torno a los diferentes temas, se propondrá la realización como mínimo de tres trabajos de grupo que se iniciarán en el aula y que luego deberán ser completados mediante el trabajo autónomo del alumnado, atendiendo a las indicaciones que se proporcionarán a través de la atención personalizada de la docente a los diferentes grupos. Para la realización de estos trabajos se tomarán como referencia tanto los materiales básicos de la materia, como otros complementarios. Finalmente, a través de la exposición en el aula, cada grupo compartirá los trabajos realizados con los demás grupos.
Lecturas	El alumnado dispondrá de un dossier de lecturas que será la base de referencia sobre el tratamiento de los contenidos que se abordarán en torno a los diferentes núcleos temáticos de la materia. La lectura del mismo será de carácter obligatorio, y se recomienda que los documentos se lean previamente al tratamiento de cada uno de los temas en el aula.
Prueba objetiva	La prueba objetiva constituirá una actividad final de la materia con carácter evaluativo a través de la que el alumnado deberá dar respuesta a cuarenta cuestiones sobre el contenido de la materia, identificando la alternativa de respuesta más acertada entre tres opciones propuestas. Para superar la prueba será importante ser capaz de relacionar los contenidos de la materia haciendo un tratamiento global e integrado de los conocimientos adquiridos, en torno a las diferentes dinámicas de trabajo a lo largo de la materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción



Trabajos tutelados	<p>1. Las dudas y demandas de orientación que surjan de las sesiones expositivas, análisis de fuentes documentales, actividades, lecturas, y preparación de la prueba de examen, serán atendidas por la profesora de la materia durante el horario de tutorías fijado de forma oficial.</p> <p>2. De manera más específica, y en el marco de las sesiones interactivas, la profesora ofrecerá atención personalizada mediante la que llevará el seguimiento y orientación de los trabajos tutelados que se realicen a lo largo del cuatrimestre. Como este trabajo se realizará en grupo, es recomendable que cada grupo realice una tutoría obligatoria, fuera del horario de docencia presencial de la materia, que permita trabajar sobre el funcionamiento del propio grupo.</p> <p>3. Esta propuesta de atención personalizada es extensible al alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y licencia académica de exención de asistencia, que haga uso de dicha licencia.</p>
--------------------	---

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	A21 A26 A30 B1 B5 B6 B14 B15 B24 C4	<p>Los trabajos tutelados realizados por los diferentes grupos de alumnos/as serán evaluados a partir de los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">- La profundidad del contenido.- El uso de un lenguaje propio de contexto disciplinar.- La utilización de fuentes documentales complementarias y actuales.- La presentación y la claridad de la exposición. <p>Se trata de un trabajo fundamentalmente grupal, pero en la parte de la exposición oral puede hacerse una evaluación más individualizada a través de las preguntas que se realicen a cada miembro del grupo. De ser el caso, esta evaluación individualizada no representará nunca más de un 10% de la cualificación que le corresponde a esta metodología de evaluación.</p>	40
Prueba objetiva	A1 A4 A13 A20 A26 A28 B3 B6 B10 B11 B14 B15 B22 C7 C8	<p>La prueba objetiva de carácter individual, estará compuesta por cuarenta preguntas sobre los siete temas que constituyen la materia. Cada pregunta presentará tres alternativas de respuesta de las cuales habrá que elegir a correcta.</p> <p>Las preguntas que se formulen aludirán tanto a los contenidos teóricos de la materia, como a los contenidos prácticos, exigiendo un elevado nivel de relación entre ellos. Superar la prueba implica abordar la materia desde un punto de vista global, sabiendo establecer las múltiples relaciones que se pueden establecer entre los contenidos abordados en los siete núcleos temáticos que la conforman, y que contribuyen a entender la complejidad de la función del/a docente en Educación Infantil en términos de diseño, desarrollo y evaluación del currículo.</p>	60

Observaciones evaluación



El grado tiene carácter presencial. El alumnado que por motivos comunicados a la profesora al inicio del curso no pueda acudir a las sesiones presenciales o al finalizar las mismas tenga una asistencia inferior al 85%. además de los trabajos que en cada caso particular se especifiquen, realizará un examen con carácter obligatorio al final del cuatrimestre en la fecha señalada oficialmente. Este examen tendrá un valor del 80% del total de la nota final. El criterio anterior es aplicable al alumnado repetidor que no cumpla con el 85% de asistencia, así como al alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y licencia académica de exención de asistencia, que haga uso de dicha dispensa. Cualquier circunstancia personal que pueda alterar el seguimiento de la materia por parte del alumnado deberá ser comunicada de inmediato para su oportuna y adecuada consideración, así como para tomar las medidas oportunas en cada caso. En la 2ª oportunidad, los criterios de evaluación serán los mismos que los propuestos para la 1ª oportunidad.

Fuentes de información



Básica

Ainscow, M. (2001): Desarrollo de escuelas inclusivas. Madrid, Narcea. Antúñez, S., del Carmen, L. M., Imberón, F., Parcerisa, A. e Zabala, A. (2005): Del proyecto educativo a la programación de aula. Barcelona, Graó. Apple, M.W. (1996): Política cultural y educación. Madrid, Morata. Apple, M.W. e Beane, J.A. (Comps.). (1997): Escuelas democráticas. Madrid: Morata. Ayuste, A., Flecha, R., López Palma, F. e Lleras, J. (1994). Planteamientos de la pedagogía crítica: comunicar y transformar. Barcelona, Graó. Barcena, F. e Mèlich, J.-C. (2000): La educación como acontecimiento ético: natalidad, narración y hospitalidad. Barcelona, Paidós. Barnes, D. (1994): De la comunicación al currículo. Madrid, Visor. (2ª Ed.) Barton, L. (1998): Discapacidad y sociedad. Madrid, Morata. Bernstein, B. (1989): Clase y pedagogías visibles e invisibles. En J. Gimeno Sacristán e Á. Pérez Gómez (Comps.), La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid, Akal Universitaria, pp. 54-72. Bolívar, A. (2000): Los centros educativos como organizaciones que aprenden. Promesas y realidades. Madrid, La Muralla. Bruner, J. (1987): La importancia de la educación. Barcelona, Paidós. Carr, W. (1991): Entrevista. Investigación en la escuela, nº 14, pp. 99-106. Carbonell Sebarroja, J. (2008). Una educación para mañana. Barcelona: Octaedro. Casado Velarde, C. (1988): Lenguaje y cultura. Madrid, Síntesis. Cazden, C.B. (1991): El discurso en el aula: el lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje. Barcelona/Madrid, Paidós/MEC. (2ª ed.) Clemente Linuesa, M. (2004): Lectura y cultura escrita. Madrid, Morata. Coll, C. e outros/as (1993): El constructivismo en el aula. Barcelona, Graó. Cortina, A. (1993): Ética aplicada y democracia radical. Madrid, Tecnos. Cummins, J.A. (2002): Lenguaje, poder y pedagogía: niños y niñas bilingües entre dos fuegos. Madrid, Morata. Delamont, S. (1985): La interacción didáctica. Madrid, Cincel. Delpit, L. (1995): Other people's children: cultural conflict in the classroom. New York, The New Press. Del Carmen, L. e outros/as (2004): La planificación didáctica. Barcelona, Graó. Díez Navarro, M. Carmen (2010): El piso de abajo de la escuela. Barcelona Graó. Edwards, D. e Mercer, N. (1988): El conocimiento compartido: el desarrollo de la comprensión en el aula. Barcelona/Madrid, Paidós/MEC. Fernández Pérez, M. (1994): Las tareas de la profesión de enseñar. Madrid, SXXI. Fernández Enguita, M. (1999): La profesión docente y la comunidad escolar: crónica de un desencuentro (3ª ed.). Madrid/Coruña, Morata/Fundación Paideia. Fernández Enguita, M. (1999): Alumnos gitanos en la escuela paya: un estudio sobre las relaciones étnicas en el sistema educativo. Barcelona, Ariel Praticum. Fernández Enguita, M. (2001): Educar en tiempos inciertos. Madrid, Morata. Freire, P. (1985): Pedagogía del oprimido. Madrid, Siglo XXI. Freire, P. (1985): La naturaleza política de la educación. Barcelona/Madrid: Paidós/MEC. Gardner, H., Feldman, D.H., Krechevsky, M. e Viens, J. (2001): El Proyecto Spectrum (Tomo I): construir sobre las capacidades infantiles. Madrid, Morata. Gee, J.P. (2005): La ideología en los discursos. Madrid, Morata. Gimeno Sacristán, J. (1997): El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid, Morata (7ª ed.). Gimeno Sacristán, J. e Pérez Gómez, Á.I. (Comps.) (1997): Comprender y transformar la enseñanza (6ª ed.). Madrid, Morata. Giroux, H.A. (1988): Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona/Madrid, Paidós/MEC. González Sánchez, M. (1987): Lenguaje escolar y clase social. Salamanca, Amarú. (2ª Ed.) Grundy, S. (1998): Producto o praxis del currículum. Madrid, Morata (3ª ed.). Gutiérrez Zuloaga, I. (1997): Introducción a la historia de la logopedia. Madrid, Narcea. Guttman (Gutmann), A. (2001): La educación democrática: una teoría política de la educación. Barcelona, Paidós. Hargreaves, A. (1996): Profesorado, cultura y postmodernidad (cambian los tiempos, cambia el profesorado). Madrid, Morata. Hargreaves, A. (2003): Enseñar en la sociedad del conocimiento. Barcelona, Octaedro. Hernández, S. y Ventura, M. (1992): La organización del currículo por proyectos de trabajo. Barcelona, Graó. Jackson, P.W. (1996): La vida en las aulas. Madrid/A Coruña, Morata/Fundación Paideia. Kalyanpur, M. e Harry, B. (1999): Culture in special education: building reciprocal family-professional relationships. Baltimore, Paul H. Brookes. Kemmis, S. e McTaggart, R. (1992): Cómo planificar la investigación-acción (2ª ed.). Barcelona, Laertes. Kincheloe, J.L., Steinberg, S.R. e Villaverde, L. (Comps.) (2004): Repensar la inteligencia. Madrid, Morata. Kushner, S. (2002): Personalizar la evaluación. Madrid, Morata. Losen, D. e Orfield, G. (Comps.) (2002): Racial inequity in special education. Cambridge, Harvard University Press. Martín Rojo, L., Alcalá Recuerda, E., Garí Pérez, A., Mijares Molina, L., Sierra Rodrigo, I. e Rodríguez, M. Á. (2003): ¿Asimilar o integrar? Dilemas ante el multilingüismo en las aulas. Madrid, Centro de Investigación Documentación Educativa (CIDE), Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Martínez, I. e Vázquez-Bronfman, A. (Comps.) (1995): La socialización en la escuela y la integración de las minorías: perspectivas etnográficas en el análisis de la educación de los años 90. Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje / Fundación "la Caixa". Montanero, M. (2019): Didáctica General. Planificación y práctica de la enseñanza primaria. Cáceres. Universidad de Extremadura. Moya Maya, A. (2002): El profesorado de apoyo: ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?...realiza su trabajo. Archidona, Ediciones Aljibe. Moya Maya, A., Martínez Ferrer, J. e Ruiz Salguer, J.M. (2005): Una



alternativa de apoyo en los centros: el modelo de apoyo curricular. Archidona, Ediciones Aljibe. McCarthy, C. (1994): Racismo y currículum: la desigualdad social y las teorías y políticas de las diferencias en la investigación contemporánea sobre la enseñanza. Madrid/Coruña, Morata/Fundación Paideia. Moreno, M. e outros/as (1983): La pedagogía operatoria: un enfoque constructivista de la educación. Barcelona, Laia. Nussbaum, M. C. (2010). Sin fines de lucro. Madrid: Katz Editores. Parra Ortiz, J.M. (2010): Manual de Didáctica de la Educación Infantil. Madrid. Gadeta Editorial. Perrenoud, P. (1996): La construcción del éxito y el fracaso escolar. Madrid, Morata / Fundación Paideia (2ª ed. ampliada). Perrenoud, P. (2012). Cuando la escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saereres? Barcelona: Graó. Ramonet, I. (1998): La tiranía de la comunicación. Barcelona, Temas de Debate. Sánchez Blanco, C. (1994): La cooperación en Educación Infantil. A Coruña, Universidade da Coruña. Sánchez Blanco, C. (1994): El desarrollo de actitudes en Educación Infantil. Zaragoza, Edelvives. Santos Guerra, M.Á. (1990): Hacer visible lo cotidiano: teoría y práctica de la evaluación cualitativa de los centros escolares. Madrid, Akal. Schön, D. A. (1992). La formación de profesionales reflexivos: hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Madrid / Barcelona, Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) / Paidós. Stainback, S. e Stainback, W. (2001). Aulas inclusivas: un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. Madrid, Narcea. Steinberg, S.R. e Kincheloe, J. L. (Comps.) (2000): Cultura infantil y multinacionales. Madrid, Morata. Stenhouse, L. (2003): Investigación y desarrollo del currículum (5ª ed.). Madrid, Morata. Stubbs, M. (1987): Análisis del discurso, análisis sociolingüístico del lenguaje natural. Madrid, Alianza. Stubbs, M. (1983): Lenguaje y escuela: análisis sociolingüístico de la enseñanza. Madrid, Cincel. Tannen, D. (1998): Género y discurso. Barcelona, Paidós. Torres Santomé, J. (2001): Educación en tiempos de neoliberalismo. Madrid, Morata. Torres Santomé, J. (2005): El currículum oculto (8ª ed.). Madrid, Morata. Torres Santomé, J. (2006): La desmotivación del profesorado. Madrid, Morata. Torres Santomé, J. (2006): Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado (5ª Ed.). Madrid, Morata. Trillo Alonso, F. Y Sanjurjo, L. (2008): Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica. Rosario, Homo Sapiens. Unamuno, V. (2003): Lengua, escuela y diversidad sociocultural: hacia una educación lingüística crítica. Barcelona, Graó. Van Dijk, T.A. (1995): Texto y contexto: semántica y pragmática del discurso (5ª ed.). Madrid, Cátedra. Varela, J. e Álvarez-Uría, F. (1991). Arqueología de la escuela. Madrid, La Piqueta. Zavalloni, G. (2011): La pedagogía del caracol. Por una escuela lenta y no violenta. Barcelona: Graó



Complementaría

Recursos web Asociación de Enseñantes con Gitanos: <http://www.pangea.org/aecgit> A Página de Educação (revista electrónica internacional): <http://www.a-pagina-da-educacao.pt> Aula Intercultural: portal de educación intercultural (con moita información didáctica): http://www.aulainter-cultural.org/mot.php?id_mot=72 CIDE (Centro de Investigación e Documentación Educativa) - MEC: <http://www.mec.es/cide/index-ga.htm> CNICE (Centro Nacional de Información e Comunicación Educativa) - MEC: <http://www.pntic.mec.es> Consellería de Educación e Ordenación Universitaria - Xunta de Galiza: <http://www.edu.xunta.es/portal/index.jsp> Currículo Sem Fronteiras (revista electrónica crítica da actualidade educativa polo mundo): <http://www.curriculosemfronteiras.org/artigos.htm> Edugaliza. O ensino galego na rede: <http://www.edugaliza.org> EURYDICE - Red europea de información sobre a educación en Europa: <http://www.eurydice.org/index.shtml> Foro Social Ibérico pola Educación: <http://www.fsipe.org/cas/principal.htm> Fórum Mundial de Educação: <http://fmet.terra.com.br> IEA (International Association for Evaluation of Educational Achievement): <http://www.iea.nl> Instituto de Avaliación - Ministerio de Educación y Ciencia: <http://www.ince.mec.es> MEC (Ministerio de Educación y Ciencia): <http://www.mec.es> OCDE - Education: http://www.oecd.org/topic/0,2686,en_2649_37455_1_1_1_1_37455,00.html OEI (Org. de Estados Iberoamericanos para a Educación, Ciéncia e Cultura): <http://www.oei.es> OLPED (Observatório Latino-Americano de Políticas Educacionais): <http://www.lpp-uerj.net/olped> PISA (Programme for International Student Assessment): <http://www.pisa.oecd.org> UE - Red Europea de Responsábeis de Avaliación de Sistemas Educativos: <http://cisad.adc.education.fr/rev> UNESCO - Oficina Internacional de Educación: <http://www.ibe.unesco.org> UNICEF: <http://www.unicef.org/> Revistas de educación ­ ADAXE ­ AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA ­ COMUNIDAD ESCOLAR ­ CUADERNOS DE PEDAGOGÍA ­ CURRICULUM ­ ENSEÑANZA ­ ESCUELA ESPAÑOLA ­ GUIX ­ INFANCIA Y APRENDIZAJE ­ INNOVACIÓN EDUCATIVA ­ INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA ­ KIKIRIKÍ ­ PADRES Y MAESTROS ­ PERSPECTIVA ESCOLAR ­ REVISTA DE EDUCACIÓN ­ REVISTA DE ESTUDIOS DEL CURRICULUM ­ REVISTA GALEGA DE EDUCACIÓN ­ REVISTA GALEGA DE EDUCACIÓN REVISTA GALEGA DO ENSINO SIGNOS

----- BRITISH JOURNAL OF EDUCATIONAL STUDIES. BRITISH JOURNAL OF SOCIOLOGY OF EDUCATION. CURRICULUM INQUIRY. DISCOURSE. E-LEARNING. EDUCATIONAL ACTION RESEARCH. EDUCATIONAL POLICY. EDUCATIONAL RESEARCHER. EDUCATIONAL STUDIES. GENDER AND EDUCATION. HARVARD EDUCATIONAL REVIEW. INTERCHANGE. INTERNATIONAL JOURNAL OF INCLUSIVE EDUCATION. JOURNAL OF CURRICULUM STUDIES. JOURNAL OF EDUCATION POLICY. JOURNAL OF TEACHER EDUCATION. PEDAGOGY, CULTURE & SOCIETY (antes CURRICULUM STUDIES). TEACHERS COLLEGE RECORD. TEACHING & TEACHER EDUCATION. THE CURRICULUM JOURNAL. THEORY AND RESEARCH IN EDUCATION. THEORY INTO PRACTICE. Bibliografía de motivación BANDA DESEÑADA: CANTÓN MAYO, I. (Coord.) (2009): Narraciones de la Escuela. Barcelona. Editorial Davinci. CANTÓN MAYO, I. (Coord.) (2010): Narraciones de maestros. Barcelona. Editorial Davinci. DIEZ NAVARRO, C. (2003): El piso de abajo de la escuela. Barcelona. Graó. GIMÉNEZ, Carlos (1977-2003): Paracuellos (6 vols.). Barcelona, Glenat. GIMÉNEZ, Carlos (2001): Barrio. Barcelona, Glenat. McCOURT, F. (2005): El profesor. Madrid, Maeva. MARÍN, Xaquín (1978): Gaspariño. A Coruña, Ruego. MARÍN, Xaquín (1982): Gaspariño 2. Vigo, Edicións Xerais. PENNAC C. (2008): Mal de escuela. Barcelona. Mondadori. QUINO (2001): Todo Mafalda. Barcelona, Lumen (5ª ed.). TONUCCI, Francesco (1994): Con ojos de niño. Barcelona, Barcanova (6ª ed.). TONUCCI, Francesco (1988): Niño se nace. Barcelona, Barcanova (2ª ed.). TONUCCI, Francesco (1989): Cómo ser niño. Barcelona, Barcanova. TONUCCI, Francesco (1993): La soledad de los niños. Barcelona, Barcanova. TONUCCI, Francesco (2003): Cuando los niños dicen ¡Basta!. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez. LITERATURA: BOYNE, John (2007): El niño con el pijama de rayas. Barcelona, Salamandra. GOSCINNY, René (2001): El pequeño Nicolás. Madrid, Alfaguara (24 ed.). GOSCINNY, René (2001): Los recreos del pequeño Nicolás. Madrid, Alfaguara (16 ed.). GOSCINNY, René (2001): Las vacaciones del pequeño Nicolás. Madrid, Alfaguara (20 ed.). GOSCINNY, René (1988): Los amiguetes del pequeño Nicolás. Barcelona, Salvat. HASKI, Pierre (2004): El diario de Ma Yan. Madrid, Maeva. HENTIG, Hartmut Von (2003): ¿Por qué tengo que ir a la escuela? Cartas a Tobías. Barcelona, Gedisa. MACHADO, Antonio (1991): Juan de Mairena: sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo (1936). Madrid, Castalia.

Recomendaciones



Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Diseño de ambientes de aprendizaje, materiales y recursos didácticos/652G01013

Educación matemática/652G01014

Didáctica de la lengua gallega/652G01015

Didáctica de la lengua castellana/652G01018

Enseñanza de las ciencias de la naturaleza/652G01019

Didáctica de la expresión corporal/652G01020

Diseño de proyectos educativos de 0 a 3 años/652G01021

Medio social y cultural y su didáctica/652G01025

Didáctica de la expresión musical/652G01023

Didáctica de la lengua extranjera/652G01026

Didáctica de la expresión plástica/652G01027

Medio histórico y geográfico de Galicia y su didáctica/652G01029

Enseñanza del cuerpo humano y de hábitos saludables/652G01032

Educación psicomotriz y habilidades motrices/652G01039

Didáctica de la educación ambiental y para la sostenibilidad/652G01041

Didáctica de la dramatización y del teatro infantil/652G01042

Otros comentarios

Se promoverá los envíos de los trabajos telemáticamente y, si no es posible, no utilizar plásticos, elegir la impresión a doble cara, emplear papel reciclado y evitar imprimir borradores. Se debe hacer un uso sostenible de los recursos y la prevención de impactos negativos sobre el medio natural. Se debe tener en cuenta la importancia de los principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales..

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías