



| Guía Docente          |   |                    |   |           |
|-----------------------|---|--------------------|---|-----------|
| Datos Identificativos |   |                    |   | 2019/20   |
| Asignatura (*)        | Deseño, desenvolvemento e avaliación do currículo   |                    | Código  | 652G02009 |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria  |                    |   |           |
| Descritores           |   |                    |   |           |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo  | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuatrimestre   | Primeiro           | Formación básica  | 6         |
| Idioma                | CastelánGalego  |                    |   |           |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |   |           |
| Prerrequisitos        |   |                    |   |           |
| Departamento          | Pedagogía e Didáctica   |                    |   |           |
| Coordinación          | Sanchez Bello, Ana  | Correo electrónico | ana.sanchez.bello@udc.es  |           |
| Profesorado           | Lorenzo Castiñeiras, Juan J.<br>Sanchez Bello, Ana<br>Torres Santomé, Jurjo   | Correo electrónico | j.lorenzo.castineiras@udc.es<br>ana.sanchez.bello@udc.es<br>jurjo.torres@udc.es |           |
| Web                   |   |                    |   |           |
| Descrición xeral      | <p>Esta materia ten por obxectivo analizar rigurosamente os fundamentos sociais dunha cultura igualitaria que non igualitarista e as accións específicas que pode desenvolver a institución escolar para garantir este principio.</p> <p>O contexto global das nosas sociedades fai que as escolas precisen de instrumentos novedosos para facer fronte a novas demandas sociais e culturais que son precisas analizar, recrear e reificar no ámbito educativo.</p> <p>As controversias entre redistribución e recoñecemento, formarán o eixo analítico principal cara a reconfigurar o sentido socio-educativo</p> |                    |   |           |

| Competencias do título |  |
|------------------------|--|
| Código                 | Competencias do título   |
| A1                     | Comprender os procesos de aprendizaxe relativos ao período de 6-12, no contexto familiar, social e escolar.  |
| A2                     | Coñecer as características destes estudantes, así como as características dos seus contextos motivacionais e sociais.  |
| A3                     | Dominar os coñecementos necesarios para comprender o desenvolvemento da personalidade destes estudantes e identificar disfuncións.                                   |
| A4                     | Identificar dificultades de aprendizaxe, informais e colaborar no seu tratamento.  |
| A5                     | Coñecer as propostas e desenvolvementos actuais baseado na aprendizaxe de competencias.  |
| A6                     | Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e distintos ritmos de aprendizaxe.                |
| A7                     | Analizar e comprender os procesos educativos na aula e fóra de ela relativos ao período 6-12.  |
| A8                     | Coñecer os fundamentos da educación primaria.  |
| A9                     | Analizar a práctica docente e as condicións institucionais que a enmarcan.   |
| A10                    | Coñecer a evolución histórica do sistema educativo no noso país e os condicionantes políticos e legislativos da actividade educativa.                                |
| A11                    | Coñecer os procesos de interacción e comunicación na aula.   |
| A12                    | Abordar e resolver problemas de disciplina.  |
| A13                    | Promover o traballo cooperativo e o traballo e esforzo individuais.  |
| A14                    | Promover accións de educación en valores orientadas á preparación dunha cidadanía activa e democrática.  |
| A15                    | Coñecer e abordar situacións escolares en contextos multiculturais.  |
| A16                    | Deseñar, planificar e avaliar a actividade docente e a aprendizaxe na aula.  |
| A17                    | Coñecer e aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.  |
| A18                    | Participar na definición do proxecto educativo e na actividade xeral do centro atendendo a criterios de xestión de calidade.   |
| A19                    | Coñecer e aplicar metodoloxías e técnicas básicas de investigación educativa e ser capaz de deseñar proxectos de innovación identificando indicadores de avaliación. |
| A20                    | Mostrar habilidades sociais para entender ás familias e facerse entender por elas.   |
| A22                    | Relacionar a educación co medio, e cooperar coas familias e a comunidade.  |
| A28                    | Valorar as ciencias como un feito cultural.  |



|     |  |
|-----|--|
| A29 | Recoñecer a mutua influencia entre ciencia, sociedade e desenvolvemento tecnolóxico, así como as condutas cidadás pertinentes, para procurar un futuro sustentable.  |
| A34 | Fomentar a educación democrática da cidadanía e a práctica do pensamento social crítico.   |
| A40 | Formular e resolver problemas vinculados coa vida cotiá.   |
| A42 | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes.   |
| A48 | Fomentar a lectura e animar a escribir.  |
| A52 | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes aos estudantes.   |
| A60 | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes.   |
| A61 | Adquirir un coñecemento práctico da aula e da xestión da mesma.  |
| A63 | Controlar e facer o seguimento do proceso educativo e en particular o de ensino-aprendizaxe mediante o dominio das técnicas e estratexias necesarias.  |
| A64 | Relacionar teoría e práctica coa realidade da aula e do centro.  |
| A65 | Participar na actividade docente e aprender a saber facer, actuando e reflexionando desde a práctica.  |
| A66 | Participar nas propostas de mellora nos distintos ámbitos de actuación que se podan establecer nun centro.   |
| A68 | Coñecer formas de colaboración cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social.  |
| B1  | Aprender a aprender.   |
| B2  | Resolver problemas de forma efectiva.  |
| B3  | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.  |
| B4  | Traballar de forma autónoma con iniciativa.  |
| B5  | Traballar de forma colaborativa.   |
| B6  | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.   |
| B7  | Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.  |
| B8  | Capacidade para elaborar discursos coherentes e organizados lxicamente.  |
| B9  | Capacidade para expoñer as ideas elaboradas, de forma oral e na escrita.   |
| B10 | Capacidade de expresión oral e escrita en varias linguas (a lo menos nunha lingua estranxeira).  |
| B11 | Capacidade de comprensión dos distintos códigos audiovisuais e multimedia e manexo das ferramentas informáticas.   |
| B12 | Capacidade de selección, de análise, de avaliación e de utilización de distintos recursos na rede e multimedia.  |
| B13 | Lectura e interpretación de imaxes.  |
| B14 | Capacidade para traballar en equipo de forma cooperativa, para organizar e planificar o traballo, tomando decisións e resolvendo problemas, tanto de forma conxunta como individual.   |
| B15 | Capacidade para utilizar diversas fontes de información, seleccionar, analizar, sintetizar e extraer ideas importantes e xestionar a información.  |
| B16 | Capacidade crítica e creativa na análise, planificación e realización de tarefas, como froito dun pensamento flexible e diverxente.  |
| B17 | Capacidade de análise e de autoavaliación tanto do propio traballo como do traballo en grupo.  |
| B18 | Compromiso ético para o exercicio das tarefas docentes.  |
| B19 | Capacidade de adaptarse a novas situacións nunha sociedade cambiante e plural.   |
| B20 | Relación con diversos interlocutores sociais.  |
| B21 | CB1 - Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeneral, e se adoita encontrar a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo |
| B22 | CB2 - Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo   |
| B23 | CB3 - Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética  |
| B24 | CB4 - Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado  |



|     |  |
|-----|--|
| B25 | CB5 - Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía  |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.   |
| C2  | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.  |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.  |
| C4  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5  | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.   |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.  |
| C7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.   |
| C8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |

| Resultados da aprendizaxe                           |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Resultados de aprendizaxe                           | Competencias do título   |   |   |
|   | O curriculum escolar como construción social   | A1<br>A2<br>A3<br>A8<br>A10<br>A19<br>A28<br>A29<br>A34                         | B1<br>B2<br>B6<br>B17<br>B18<br>B19<br>B20<br>B21 |
| O Deseño do curriculum escolar: innovación e cambio | A9<br>A11<br>A12<br>A13<br>A16<br>A17<br>A18<br>A22<br>A40<br>A48<br>A61<br>A64<br>A65 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B8<br>B9<br>B11<br>B13<br>B17<br>B22<br>B23 | C1<br>C2<br>C3<br>C6<br>C7                        |



|   |     |     |    |
|---|-----|-----|----|
| Aplicacións didácticas do curriculum escolar: o alumnado como centro da aprendizaxe | A1  | B7  | C4 |
|   | A2  | B8  | C6 |
|   | A4  | B9  | C8 |
|   | A5  | B10 |    |
|   | A6  | B11 |    |
|   | A7  | B12 |    |
|   | A13 | B14 |    |
|   | A14 | B15 |    |
|   | A15 | B16 |    |
|   | A16 |     |    |
|   | A17 |     |    |
|   | A18 |     |    |
|   | A20 |     |    |
|   | A40 |     |    |
|   | A42 |     |    |
|   | A52 |     |    |
| A60   |     |     |    |
| Avaliación e propostas de mellora na planificación curricular                       | A9  | B1  | C6 |
|   | A16 | B14 | C7 |
|   | A17 | B15 | C8 |
|   | A18 | B16 |    |
|   | A63 | B17 |    |
|   | A64 | B18 |    |
|   | A65 | B19 |    |
|   | A66 | B20 |    |
|   | A68 | B24 |    |
|   | B25 |     |    |

| Contidos  |   |
|---|---|
| Temas   | Subtemas  |
| 1.O SIGNIFICADO DO CURRÍCULUM NA ESTRUCTURA SOCIAL  | 1.1 Xustiza social nun mundo globalizado<br>1.2 Igualdad vs Igualitarismo<br>1.3 Niveis de xustiza social<br>1.4 Re-conceptualización do ensino<br>1.5 As sementes dun novo humanismo   |
| 2. OS DETERMINANTES DOS CURRÍCULA   | 2.2. Transformacións sociais e ámbitos de intervención<br>2.3. Procesos de aprendizaxe e participación democrática<br>2.3. Profesionalización e democratización<br>2.4. Pedagogía crítica e cidadanía<br>2.5. Sociedade e escola na construción dunha cidadanía crítica |
| 3. FORMACIÓN DE IDENTIDADES E IGUALDADE   | 3.1. Experiencias identitarias<br>3.2. Relacións culturais e diversidade identitaria<br>3.3. Dimensións educativas na construción da identidade<br>3.4. Currículo e diversidade cultural<br>3.5. Escola e pluralismo cultural   |
| 4. O DESEÑO CURRICULAR. MÉTODOS, ESTRATEXIAS E MEDIOS DE ENSINO E APRENDIZAXE NO PROCESO DE ELABORACIÓN | 4.1. Conflictos en torno ao deseño curricular<br>4.2. Propostas diversas no deseño do currículo<br>4.3. Políticas escolares en torno ao deseño curricular<br>4.4. A importancia de prever a acción educativa<br>4.5. modelos de planificación curricular                |



|   |   |
|---|---|
| 5. AS TAREFAS DE APRENDER E ENSINAR E DE AVALIACIÓN | 5.1. O papel do curriculum oculto<br>5.2. Niveis de análise e avaliación curricular<br>5.3. Novos espazos para aprender<br>5.4. Modelos escolares para a aprendizaxe innovadora<br>5.5. A investigación como método |
|---|---|

| Planificación                         |   |                   |   |              |
|---------------------------------------|---|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas                 | Competencias  | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Seminario                             | A1 A3 A7 A9 A19 A20<br>A22 A28 A29 A34<br>A48 A63 A64 A68 B1<br>B3 B7 B8 B12 B15<br>B16 B18 B19 B20<br>B25 C2 C4 C6 C7 C8 | 42                | 0   | 42           |
| Análise de fontes documentais         | A5 A8 A10 A11 A15<br>A17 A18 B11 B13<br>B17 B21 B23 C5  | 0                 | 35  | 35           |
| Proba de ensaio                       | A2 A4 A6 A12 A14<br>A16 A40 A42 A52<br>A60 A61 A65 B2 B9<br>B10 B14 B22 B24 C1<br>C3                                      | 2                 | 0   | 2            |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | A13 A66   | 0                 | 10  | 10           |
| Proba oral                            | A5 A8 A10 A11 A15<br>A17 A18 B11 B13<br>B17 B21 B23 C4 C6   | 0                 | 16  | 16           |
| Portafolios do alumno                 | B4 B5 B6  | 0                 | 43  | 43           |
| Atención personalizada                |   | 2                 | 0   | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                  |   |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías                  | Descrición  |
| Seminario                     | Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario   |
| Análise de fontes documentais | Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos lexislativos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos. Pódese empregar como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntese de contidos de carácter teórico ou práctico |
| Proba de ensaio               | que se proporcione a resposta esperada, combinada coa capacidade de razoamento (argumentar, relacionar, etc.), creatividade e espírito crítico. Utilízase para a avaliación diagnóstica, formativa e sumativa. Permite medir as habilidades que non poden avaliarse con probas obxectivas como a capacidade de crítica, de síntese, de comparación, de redacción e de orixinalidade do estudante; polo que implica un estudo amplo e profundo dos contidos, sen perder de vista o conxunto das ideas e as súas relacións.   |



|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Actividades realizadas polo alumnado que implican a asistencia e/ou participación en eventos científicos e/ou divulgativos (congresos, xornadas, simposios, cursos, seminarios, conferencias, exposicións, etc.) co obxectivo de profundar no coñecemento de temas de estudo relacionados coa materia. Estas actividades proporcionan ao alumnado coñecementos e experiencias actuais que incorporan as últimas novidades referentes a un determinado ámbito de estudo.   |
| Proba oral                            | Actividade realizada polo alumnado no que se demostrará que os coñecementos adquiridos na materia poden ser aplicados no seu ámbito profesional. A reflexión sobre os contidos e a relación entre diferentes coñecementos serán os aspectos máis destacados a desenvolver.  |
| Portafolios do alumno                 | É unha carpeta ou arquivador ordenado por seccións, debidamente identificadas ou etiquetadas, que contén os rexistros ou materiais produto das actividades de aprendizaxe realizadas polo alumno nun período de tempo, cos comentarios e cualificacións asignadas polo profesor, o que lle permite visualizar o progreso do alumno. O portafolios ou carpeta inclúe todo o que fai o alumno, como: apuntes ou notas de clases, traballos de investigación, guías de traballo e o seu desenvolvemento, comentarios de notas, resúmenes, probas escritas, autoavaliacións, tarefas desenvolvidas, comentarios de progreso do alumno realizado polo profesor, etc. |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                       | Descrición  |
|------------------------------------|---|
| Seminario<br>Portafolios do alumno | A atención personalizada ao alumnado estará garantida en todo momento. As cuestións aclaratorias sobre a materia, as dúbidas persoais, as ampliacións de contido así como unha reflexión máis pormenorizada da materia serán atendidas en horario de titoría que se entregará ao alumnado o primeiro día do seminario<br><br>A atención ao alumnado con dispensa académica desenvolverase previa cita coa docente onde se desenvolverán titorías de aclaración dos contidos que serán materia de exame e/ou traballo individual |

### Avaliación

| Metodoloxías    | Competencias   | Descrición  | Cualificación |
|-----------------|--|---|---------------|
| Proba de ensaio | A2 A4 A6 A12 A14<br>A16 A40 A42 A52<br>A60 A61 A65 B2 B9<br>B10 B14 B22 B24 C1<br>C3 | O proceso de avaliación explicarase pormenorizadamente ao alumnado o primeiro día do seminario, tendo en conta as particularidades, intereses e dilemas individuais   | 70            |
| Proba oral      | A5 A8 A10 A11 A15<br>A17 A18 B11 B13<br>B17 B21 B23 C4 C6                            | O proceso de avaliación está relacionada coa elaboración de un traballo elaborado polo alumnado que deberá ser exposto de maneira oral. Explicarase pormenorizadamente ao alumnado o primeiro día do seminario, tendo en conta as particularidades, intereses e dilemas individuais | 30            |

### Observacións avaliación

|  |
|--|
| A avaliación constará de dúas probas:<br>a) Exposición oral do traballo elaborado polo alumnado nas clases interactivas (30%). b) Un exame escrito sobre os contidos da materia (70%). Para ter apto na materia é imprescindible ter aprobadas as dúas probas a avaliar<br>avaliación de dispensa académica:a) exame sobre os contidos da materia (75%)b) Traballo dunha obra académica que será ofertada pola profesora (25%) |
|--|

### Fontes de información

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b> | BENHABIB, Seyla. Las reivindicaciones de la cultura. Igualdad y diversidad en la era global. Madrid. Katz FRASER, Nancy and HONNETH, Axel. (2206). ¿Redistribución o Reconocimiento?. Madrid. Morata. FRASER, Nancy (2008). Escalas de justicia. Barcelona. Herder GIMENO SACRISTÁN, José. ( educar y convivir en la cultura global. Madrid. Morata GUTMANN, Amy. (2008). La identidad en democracia. Madrid. Katz NUSSBAUM, Martha. (2005). El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal. Barcelona. Paidós |
|----------------------------|---|



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | Gee, J.P. (2005): La ideología en los discursos. Madrid, Morata. Gimeno Sacristán, J. (1997): El curriculum: una reflexión sobre la práctica. Madrid, Morata (7ª ed.). Gimeno Sacristán, J. e Pérez Gómez, Á.I. (Comps.) (1997): Comprender y transformar la enseñanza (6ª ed.). Madrid, Morata. Giroux, H.A. (1988): Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona/Madrid, Paidós/MEC. Guttman (Gutmann), A. (2001): La educación democrática: una teoría política de la educación. Barcelona, Paidós. Hargreaves, A. (1996): Profesorado, cultura y postmodernidad (cambian los tiempos, cambia el profesorado). Madrid, Morata. Hargreaves, A. (2003): Enseñar en la sociedad del conocimiento. Barcelona, Octaedro. Stenhouse, L. (2003): Investigación y desarrollo del curriculum (5ª ed.). Madrid, Morata. Torres Santomé, J. (2001): Educación en tiempos de neoliberalismo. Madrid, Morata. Torres Santomé, J. (2005): El curriculum oculto (8ª ed.). Madrid, Morata. Torres Santomé, J. (2006): La desmotivación del profesorado. Madrid, Morata. Torres Santomé, J. (2006): Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado (5ª Ed.). Madrid, Morata. |
|------------------------------------|---|

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Problemas sociais, xustiza xuvenil e educación/652439027

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías