



Guía docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Sociología		Código	652G03005
Titulación	Grao en Educación Social			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Primero	Formación básica	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinador/a	Rodríguez Rodríguez, María del Carmen	Correo electrónico	carmen.rodriguez2@udc.es	
Profesorado	Rodríguez Rodríguez, María del Carmen	Correo electrónico	carmen.rodriguez2@udc.es	
Web				
Descripción general	Esta materia tiene como finalidad promover una comprensión reflexiva y crítica de la sociedad de la que el educador social forma parte, intentando ampliar su visión sobre los distintos contextos y variados ámbitos en los que desempeña su labor profesional. Para ello esta asignatura trata de subrayar la importancia de fomentar la reflexividad y el pensamiento crítico, de proporcionar las bases teóricas y conceptuales fundamentales y las herramientas metodológicas con las que hacer investigación social y de profundizar en las interrelaciones existentes en la realidad social. Supone un acercamiento al conocimiento científico de las sociedades para procurar explicar el mundo en el que vivimos.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer los campos de la educación social y reconocer nuevos ámbitos emergentes.
A2	Comprender los supuestos y fundamentos históricos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos de la acción socioeducativa y sus ámbitos de actuación, valorando sus implicaciones.
A3	Analizar las políticas de bienestar social y la legislación que sustentan los procesos de acción socioeducativa.
A4	Distinguir los estadios evolutivos de las personas, e interpretar sus implicaciones educativas.
A5	Identificar y analizar los factores contextuales que afectan a los procesos de intervención socioeducativa.
A8	Detectar factores de vulnerabilidad, de exclusión y de discriminación social que dificulten la inclusión social, escolar y laboral de personas y colectivos.
A10	Analizar, difundir, orientar y desarrollar procesos de promoción cultural.
A11	Observar, analizar, interpretar procesos de mediación social, cultural y educativa.
A13	Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación elementales aplicables a los diferentes campos de intervención.
A20	Desarrollar una disposición favorable al trabajo en contornos multiculturales y plurilingüísticos.
B1	Elaborar, analizar, sintetizar, valorar y transmitir críticamente la información.
B3	Generar la cultura profesional colaborativa, fomentando el trabajo en red e integrándose en grupos interdisciplinares con iniciativa y responsabilidad.
B4	Diseñar e impulsar espacios socioeducativos en contextos de diversidad atendiendo a la igualdad de género, a la equidad y respeto a los derechos humanos, favoreciendo el empoderamiento de las personas y colectivos ubicados en situaciones de desventaja social.
B5	Capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas propias de la profesión.
B6	Adquirir y dominar habilidades comunicativas que permitan transmitir información, ideas y propuestas a diversas audiencias.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.



Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Comprender los supuestos y fundamentos históricos y sociológicos de la acción social valorando sus implicaciones. Estudiar al individuo como producto de la realidad social y como actor en ella.	A2 A4 A5 A8 A10 A11 A13 A20	B1 B5	C4 C6 C8
Identificar y analizar los distintos contextos, instituciones y actores sociales que afectan a los procesos de intervención socioeducativa.	A1 A3 A5 A8 A11 A20	B3 B5 B6	C4
Entender los paradigmas sociológicos como mapas de comprensión de la realidad social.	A2 A8	B1	
Comprender y analizar el concepto de cultura, su complejidad y su pluralidad y ver su concreción en el proceso de socialización.	A4 A8 A10 A11 A20	B1 B5 B6	C1 C4
Observar, analizar, interpretar, facilitar y favorecer la diversidad humana de todo tipo, incidiendo en cuestiones como la diversidad cultural, la diversidad funcional o el género.	A11 A20	B1 B4 B5	C4
Observar y analizar los distintos factores y procesos de creación de vulnerabilidad, de exclusión, de desigualdad y de discriminación social que dificultan la inclusión social, escolar y laboral de personas y colectivos.	A1 A4 A5 A8 A20	B1 B4	C4
Gestión de problemas y búsqueda de soluciones a problemas que se encuentran en la investigación social.	A13 A20	B1	C4 C6 C7
Desarrollo de habilidades interpersonales, en especial, la capacidad de trabajar en equipo, que fomentará la coordinación y diálogo entre compañeros.	A13	B5 B6	C1 C4
Desarrollo de habilidades lingüísticas, la comunicación y la expresión oral.	A13 A20	B6	C1 C7

Contenidos	
Tema	Subtema
TEMA 1.- PENSANDO SOCIOLÓGICAMENTE	1.1.- El carácter científico de la sociología y su objeto de estudio 1.2.- El surgimiento de la sociología como ciencia 1.3.- Los orígenes de la teoría sociológica: Comte y Saint-Simon.



TEMA 2.- HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS EN EL ESTUDIO DE LA SOCIOLOGÍA. EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL	2.1.- Las etapas de la investigación social y la metodología cuantitativa y cualitativa en las Ciencias Sociales 2.2.- Las fuentes secundarias de información estadística y la encuesta. 2.3.- La observación participante 2.4.- La entrevista en profundidad 2.5.- El grupo de discusión
TEMA 3.- LOS PARADIGMAS TEÓRICOS DE LA SOCIOLOGÍA CLÁSICA Y SU OPERATIVIDAD EN LA SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	3.1.- El paradigma funcionalista representado por Émile Durkheim 3.2.- La teoría del conflicto y el pensamiento de Karl Marx 3.3.- La acción social y la educación en Max Weber
TEMA 4.- CULTURA Y SOCIALIZACIÓN	4.1.- Cultura, sociedad y personalidad 4.2.- El proceso de socialización 4.3.- Los agentes de socialización
TEMA 5.- ESTRATIFICACIÓN SOCIAL	5.1.- El concepto de estructura y estratificación social 5.2.- Tipos de sociedades. Una historia de la desigualdad 5.3.- Sistemas de estratificación social
TEMA 6. - DESIGUALDADES SOCIALES Y ESTADO DEL BIENESTAR	6.1. - Desigualdad social, pobreza y exclusión 6.2. - El género como variable de desigualdad. La construcción social del sexo 6.3.- El Estado del bienestar
TEMA 7.- LA GLOBALIZACIÓN. INMIGRACIÓN Y DIVERSIDAD CULTURAL	7.1.- La globalización 7.2.- La inmigración y los modelos de integración social

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A1 A2 A3 A4 A5 A8 A13 A20 B5 B6 C1 C4 C7 C8	24	38	62
Lecturas	A2 A4 B1 B6 C1 C7	0	20	20
Trabajos tutelados	A1 A2 A3 A8 A10 A11 A13 A20 B1 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8	14	46	60
Presentación oral	B1 B6 C1 C7	1	2	3
Seminario	A1 A2 A8 B3 B6 C1 C4 C6	2	0	2
Prueba de ensayo/desarrollo	A2 A3 A4 A5 A8 B1 B5 B6 C1	2	0	2



Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Es el método tradicional de la docencia en el que tanto la iniciativa como el peso principal de la actividad recaen sobre el profesor. Supone un peligro importante de provocar actitudes pasivas por parte del alumnado y limitar así su capacidad de aprendizaje. Con todo, una clase magistral bien preparada, densa en los contenidos y amena en la forma, será siempre un instrumento interesante en la educación. Además, la clase expositiva, la lección magistral, no debe ir sola en el planteamiento de una materia como ésta. Es necesario complementar este método pedagógico más tradicional con la introducción de otras actividades y métodos que permitan un rol más activo de los estudiantes. En este tipo de clases se intentará promover una participación que nos permita un mínimo feed-back del nivel de comprensión y de asimilación en cada tema y desarrollar en cada sesión auténticos debates sobre temas actuales y concretos relacionados con las cuestiones teóricas tratadas. La participación del alumnado en este tipo de clases es muy importante y se valorará. Con estos requisitos, la clase expositiva, incluso con un número amplio de alumnos (la asistencia voluntaria siempre limita el número real), puede conseguir, en primer lugar, una transmisión adecuada de conocimientos, preferentemente de aquellos que puedan ser de difícil acceso o asimilación. En segundo lugar, debe convertirse en el espacio de la síntesis, de la crítica, de la interrelación de ideas y de la profundización de conocimientos. En tercer lugar, en la clase deben acercarse orientaciones claras para la aplicabilidad de los conocimientos transmitidos y ejemplos concretos de la práctica social de los mismos.
Lecturas	En algunos temas del programa existen un número determinado de lecturas obligatorias que permiten la adecuada comprensión de la materia. Evitan además la copia automática de apuntes durante las clases magistrales, motivando entre el alumnado la atención durante las explicaciones. Son una guía de los contenidos de la materia. Además, en algunas sesiones prácticas se utilizarán para dinamizar debates y para saber interpretar resultados cuantitativos y cualitativos.
Trabajos tutelados	Hay dos tipos de trabajos tutelados, las prácticas realizadas en clase (de forma individual o grupal) y un trabajo de mayor extensión, grupal, sobre un tema sociológico (y su exposición oral). El trabajo grupal está planteado como un trabajo de desarrollo sobre alguno de los temas de la materia. Este trabajo es la ocasión para relacionar los conocimientos teóricos adquiridos, los argumentos de los manuales y los textos de referencia, con los casos prácticos y con el conocimiento de las fuentes de información relacionadas con la materia. Por ello, los temas del trabajo debéis escogerlos vosotros mismos y deben estar relacionados preferiblemente con algún tema visto en la materia y enfocado desde una perspectiva sociológica. Debe presentarse en un formato científico, tanto en lo que se refiere a forma y tamaño, como en cuanto a la estructura del texto, la presentación, referencias bibliográficas, etc. Este tipo de trabajo incluye la asistencia a una tutoría obligatoria.
Presentación oral	El trabajo grupal sobre un tema sociológico será expuesto en clase (también de forma grupal) a final de curso.
Seminario	Seminario sobre temas sociales que forma parte del Programa Piloto para la docencia en gallego en el Grado de Educación Social.
Prueba de ensayo/desarrollo	Examen final sobre los contenidos de la materia explicados en las sesiones magistrales y en los recogidos en las lecturas obligatorias. La fecha es marcada oficialmente por la UDC.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción



Seminario	La atención personalizada de esta asignatura se desarrollará de forma presencial y no presencial. Para la comprensión de las lecturas y para la realización de los trabajos tutelados contaréis con mi presencia en el aula durante las sesiones en grupos reducidos y, además, podréis programar las tutorías presenciales que consideréis necesarias en el horario que comunicaré al inicio de curso. Hay una tutoría presencial obligatoria para preparar el trabajo grupal. También estaré disponible de forma no presencial preferiblemente a través del correo electrónico (y también a través de la plataforma Moodle). Aquellos alumnos que se acojan al reconocimiento de dedicación a tiempo parcial o dispensa académica (los que no se acojan a la evaluación continua presencial de forma justificada), deberán ponerse en contacto con la profesora al comienzo del curso y tendrán que asistir a una tutoría para concretar las metodologías de evaluación. Su evaluación se basará en un trabajo sobre un libro (30% de la nota), un trabajo sobre una película (30% de la nota) y el examen presencial realizado en la fecha oficial estipulada por la UDC (40% de la nota). Para aprobar la materia es necesario aprobar tanto los trabajos tutelados (sobre el libro y la película) como el examen.
Lecturas	
Trabajos tutelados	
Sesión magistral	
Presentación oral	

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Prueba de ensayo/desarrollo	A2 A3 A4 A5 A8 B1 B5 B6 C1	Examen escrito con preguntas breves y de desarrollo sobre la materia de la asignatura. En él se valorará: -El manejo de conceptos y teorías. -La comprensión de la materia de la asignatura. -La coherencia del discurso. -La correcta expresión escrita.	40
Trabajos tutelados	A1 A2 A3 A8 A10 A11 A13 A20 B1 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8	Se considera trabajos tutelados tanto las prácticas realizadas en clase como el trabajo en grupo sobre un tema de la materia que deberá ser analizado desde una perspectiva sociológica (el 40% de la nota depende de las prácticas, asistencia y participación y, el 15% restante, del trabajo grupal obligatorio). En todos estos trabajos se valorará: -La comprensión y manejo de los conceptos, textos y la teoría sociológica. -El uso de fuentes y de herramientas apropiadas para la investigación social. -El pensamiento crítico, reflexivo y relacional. -La originalidad. -La correcta expresión escrita. -La capacidad de trabajo en grupo (cuando sea el caso).	55
Presentación oral	B1 B6 C1 C7	La presentación oral sobre el trabajo grupal es obligatoria. En ella se valorará: -El dominio y comprensión del tema. -La capacidad de síntesis. -La correcta expresión oral. -La creatividad. -El trabajo en grupo.	5

Observaciones evaluación



Evaluación continua.

La parte práctica (el conjunto de prácticas y actividades de clase, el trabajo grupal, la exposición, la asistencia y la participación) supondrá el 60% de la cualificación, el examen final el 40%. De esta forma se valora y se compensa todo el trabajo realizado.

Las prácticas que se realizarán a lo largo del cuatrimestre tendrán un contenido variado.

El examen final tendrá lugar en las fechas oficiales marcadas por la UDC.

Para aprobar la asignatura es necesario aprobar tanto la parte práctica como el examen.

Evaluación no continua.

Aquellos alumnos que se acojan al reconocimiento de dedicación a tiempo parcial o dispensa académica (los que no se acojan a la evaluación continua presencial de forma justificada), deberán ponerse en contacto con la profesora al comienzo del curso y tendrán que asistir a una tutoría para concretar las metodologías de evaluación.

Su evaluación se basará en un trabajo sobre un libro (30% de la nota), un trabajo sobre una película (30% de la nota) y el examen presencial realizado en la fecha oficial estipulada por la UDC (40% de la nota).

Para aprobar la materia es necesario aprobar tanto los trabajos tutelados (sobre el libro y la película) como el examen.

Segunda oportunidad.

A aquellos que tengan aprobada la parte práctica de la asignatura pero no se presenten o suspendan el examen teórico de la primera convocatoria se les guardarán las notas de la parte práctica pero tendrán que presentarse a un examen teórico en las fechas oficiales marcadas por la UDC (en segunda oportunidad).

Aquellos que tengan que recuperar la parte práctica por haberla suspendido deberán hacer el mismo examen teórico que sus compañeros que la tengan superada y además responder a una o varias cuestiones para recuperar la parte práctica (solamente en este caso de las dos partes suspensas, la parte teórica del examen valdrá un 60% de la nota y la parte práctica un 40%).

Para aprobar la asignatura es necesario aprobar tanto la parte práctica como el examen teórico.

Fuentes de información

Básica	- MACIONIS, J.J. Y K. PLUMMER (2011). Sociología. Madrid: Pearson - GIDDENS, A. (2014). Sociología. Madrid: Alianza Editorial - FERNÁNDEZ, F. (2003). Sociología de la Educación. Madrid: Pearson - KERBO, H. (2003). Estratificación social y desigualdad: el conflicto de clases en perspectiva histórica, comparada y global. Madrid: McGrawHill - REQUENA, M. ET AL. (2013). Estratificación social. Madrid: McGraw-Hill - VARELA, N. (2016). Feminismo para principiantes. Barcelona: Ediciones B - GINER, S. (2011). Teoría sociológica clásica. Barcelona: Ariel - ALGUACIL, J. (2011). Cómo se hace un trabajo de investigación en sociología. Madrid: Los Libros de la Catarata - GARCÍA FERRANDO, M. ET AL. (2015). El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación. Madrid: Alianza - JONES, O. (2013). Chavs: la demonización de la clase obrera. Madrid: Capitán Swing - WEBER, M. (2011). La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Madrid: Alianza Editorial - RODRÍGUEZ CAAMAÑO, M.J. (Coord.) (2001). Temas de sociología. Madrid: Huerga y Fierro - IGLESIAS, P. (Coord.) (2013). Cuando las películas votan: lecciones de ciencias sociales a través del cine. Madrid: Los Libros de la Catarata - LAMO DE ESPINOSA, E. (1990). La sociedad reflexiva: sujeto y objeto del conocimiento sociológico. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas - PASTOR, J. (2002). Qué son los movimientos antiglobalización. Barcelona: RBA - FERNÁNDEZ PALOMARES, F. (Coord.) (2003). Sociología de la educación. Madrid: Prentice-Hall - NUSSBAUM, M.C. (2010). Sin fines de lucro: por qué la democracia necesita de las humanidades. Madrid: Katz - MILLS, C. W. (2003). La imaginación sociológica. México: Fondo de Cultura Económica - RODRÍGUEZ IBÁÑEZ, J.E. (1989). La perspectiva sociológica: historia, teoría y método. Madrid: Taurus - PICÓ, J. Y SANCHÍS, E. (2003). Sociología y sociedad. Madrid: Tecnos
--------	--



Complementaria	- ALONSO, L.E (1998). La mirada cualitativa en sociología. Fundamentos, Madrid. - ALONSO, L.E. et al. (2004). Pierre Bourdieu, las herramientas del sociólogo. Madrid, Fundamentos - BARLEY, N. (1989). El antropólogo inocente. Barcelona, Anagrama - BAUMAN, Z. y MAY, T. (2007). Pensando sociológicamente. Buenos Aires, Nueva Visión. - BERTAUX, D. (2005). Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica. Barcelona, Bellaterra. - CARABAÑA, J. (2000). ?Títulos contra el paro: ¿protegen los estudios del desempleo?, en SÁEZ, F. (coord.), Formación y empleo: programa de economía familiar. Madrid, Fundación Argentaria - CASTELLS, M. y SUBIRATS, M. (2007). Mujeres y hombres: un amor imposible?. Madrid, Alianza. - FEITO, G. (1995). Estructura Social Contemporánea. Las clases sociales en los países industrializados. Madrid, Siglo XXI. - FERNÁNDEZ, M. (1996). Inmigración y Etnicidad. Madrid, Centro de Investigación y Documentación Educativa. - GARCÍA FERRANDO, M. (coord.) (1999). Pensar nuestra sociedad. Fundamentos de Sociología. Valencia, Tirant lo Blanch, 4ª edición. - GARCÍA FERRANDO, M; IBÁÑEZ, J.; ALVIRA, F. (comp.) (2000). El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación social. Madrid, Alianza Universidad Textos, 3ª edición revisada - GIDDENS, A. (2002). Sociología. Madrid: Alianza Editorial, 4ª edición. - GINER, S. (1988). Historia del pensamiento social. Barcelona, Ariel - RITZER, G. (2001). Teoría sociológica clásica. Madrid, McGraw-Hill, 3ª edición. - RITZER, G (2002). Teoría sociológica moderna,. Madrid, McGraw-Hill, 5ª edición. - SHAW, I. (2003). La evaluación cualitativa. Introducción a los métodos cualitativos. Barcelona, Editorial Paidós Ibérica, S.A. - SUBIRATS, M. y TOMÉ, A. (2007). Balones Fuera: reconstruir los espacios de la coeducación. Barcelona, Octaedro. - SUBIRATS, M. y BRULLET, C. (1998). Rosa y Azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta. Madrid, Instituto de la Mujer - VALLES, M. (1997). Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid, Síntesis - VV.AA. (2008). Metodología de las Ciencias Sociales. Madrid, Editorial Tecnos
-----------------------	---

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías