		Guia d	ocente		
Datos Identificativos					2019/20
Asignatura (*)	Recursos y estrategias para la intervención en el tiempo libre Código			652G03030	
Titulación	Grao en Educación Social				
	·	Descr	iptores		
Ciclo	Periodo	Cu	rso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre Tercero Optativa			6	
Idioma	Gallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Pedagoxía e Didáctica				
Coordinador/a	Pose Porto, Hector Manuel Correo electrónico hector.pose@udc.es				
Profesorado	Barba Núñez, María		Correo electrónic	o maria.barba@u	dc.es
	Pose Porto, Hector Manuel			hector.pose@ud	dc.es
Web	www.udc.es/dep/pdce/HectorPos	se			
Descripción general	En la materia abordaremos el co	ncepto de tiem	po libre, las considera	aciones desde múltip	oles ámbitos sobre este aspecto
	de la vida de las personas de tod	das las edades,	factores y recursos a	a tener presentes en	su intervención, para finalizar el
	cuatrimestre poniendo en práctic	ca algunas estra	ategias de dinamizaci	ón del tiempo libre.	
De naturaleza eminentemente práctica, además de la docencia del profesorado responsable, se trata de invi					able, se trata de invitar a expertos
	en el sector a compartir experiencias con el alumnado.				

	Competencias / Resultados del título			
Código	Competencias / Resultados del título			
A1	Conocer los campos de la educación social y reconocer nuevos ámbitos emergentes.			
A5	Identificar y analizar los factores contextuales que afectan a los procesos de intervención socioeducativa.			
A6	Seleccionar diferentes métodos y técnicas para la planificación y evaluación de programas y servicios.			
A7	Aplicar metodologías educativas y dinamizadoras de la acción socioeducativa.			
A9	Diseñar y desarrollar proyectos, programas y servicios en los diferentes campos de intervención profesional promoviendo la participación			
	y el desarrollo comunitario.			
A11	Observar, analizar, interpretar procesos de mediación social, cultural y educativa.			
A15	Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención socioeducativa.			
A19	Asesorar y supervisar programas, planes, proyectos y centros socioeducativos.			
A20	Desarrollar una disposición favorable al trabajo en contornos multiculturales y plurilingüísticos.			
A21	Diseñar e implementar procesos de evaluación de programas y estrategias de intervención socioeducativa en diversos contextos.			
B1	Elaborar, analizar, sintetizar, valorar y transmitir críticamente la información.			
В3	Generar la cultura profesional colaborativa, fomentando el trabajo en red e integrándose en grupos interdisciplinares con iniciativa y			
	responsabilidad.			
B4	Diseñar e impulsar espacios socioeducativos en contextos de diversidad atendiendo a la igualdad de género, a la equidad y respeto a los			
	derechos humanos, favoreciendo el empoderamiento de las personas y colectivos ubicados en situaciones de desventaja social.			
B6	Adquirir y dominar habilidades comunicativas que permitan transmitir información, ideas y propuestas a diversas audiencias.			
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.			
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su			
	profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.			
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.			
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.			
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.			

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Con	npetenc	ias /
	Result	ados de	el título
Conocer la terminología específica de la pedagogía del ocio y del tempo libre		B1	
	A5	B4	
	A6		
	A9		
Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención en el tiempo libre	A15	В3	C6
	A19	В6	
	A21		
Adquirir y dominar habilidades comunicativas que permitan presentar, defender y desenvolver proyectos en el tiempo libre	A7	В6	C1
	A11		C3
	A20		C5
			C7

Contenidos			
Tema Subtema			
Ocio y tiempo libre en la sociedad contemporánea y sus	1.1. Los tiempos sociales.		
potencialidades educativas.	1.2. Ocio y tiempo libre.		
	1.3. Pedagogía del ocio.		
2. La acción-intervención educativa en el tiempo libre.	2.1. Espacios, ámbitos y contextos de la acción-intervención en el tiempo libre.		
	2.2. Estrategias de dinamización del tiempo libre.		
3. La animación teatral como herramienta de intervención en	3.1 Genealogía de la animación teatral.		
el tiempo libre en múltiples contextos.	3.2 Su práctica.		
4. Un programación: elaboración y diseño	4.1 Pasos y factores a tener presentes en la elaboración de una programación		

	Planificaci	ón		
Metodologías / pruebas	Competencias /	Horas lectivas	Horas trabajo	Horas totales
	Resultados	(presenciales y	autónomo	
		virtuales)		
Sesión magistral	A1 A5 A7 A9 A21	18	2	20
Aprendizaje colaborativo	A20	3	20	23
Estudio de casos	B1 B3 B4	13	52	65
Discusión dirigida	B6	3	3	6
Lecturas	C5 C6 C7	2	5	7
Simulación	A6 A11 A15 A19 C1	2	8	10
	C3			
Prueba mixta	A1 A7	2	16	18
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de plan	ificación són de carácter orie	ntativo, considerando	la heterogeneidad de	los alumnos

Metodologías					
Metodologías	Descripción				
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas al				
	alumnado, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.				
	La exposición magistral es muy reducida, siendo que esta se complementa con actividades de aprendizaje cooperativo, de				
	construcción de conocimiento a partir de lecturas previas, buscando que el alumnado se sitúe frente a los contenidos				
	abordados y construya saber.				

Aprendizaje	Conjunto de procedimientos de enseñanza-aprendizaje guiados de forma presencial y/o apoyados con tecnologías de la
colaborativo	información y las comunicaciones, que se basan en la organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumnado
	trabaja conjuntamente en la resolución de tareas asignadas por el profesorado para optimizar su propio aprendizaje y la de los otros miembros del grupo.
	Las propias herramientas empleadas se presentan como estrategias de trabajo en la dinamización de la participación social y comunitaria en el ámbito del tiempo libre, por lo que se cuida la reflexividad sobre la propia técnica de aprendizaje.
Estudio de casos	Metodología donde el sujeto se enfrenta ante la descripción de una situación específica que suscita un problema que tiene
	que ser comprendido, valorado y resuelto por un grupo de personas, a través de un proceso de discusión. El alumno se sitúa
	ante un problema concreto (caso), que le describe una situación real de la vida profesional, y debe ser capaz de analizar una
	serie de hechos, referentes a un campo particular del conocimiento o de la acción, para llegar a una decisión razonada a
	través de un proceso de discusión en pequeños grupos de trabajo.
Discusión dirigida	A partir de lecturas previas, y empleando estrategias de debate en pequeño grupo, el alumnado debatirá sobre temas que
	suscitan su interés y que los confronta con la realidad social y profesional (la vivencia de los tiempos, la experiencia del ocio,
	etc.).
Lecturas	Conjunto de textos y documentación escrita que permiten profundizar en los contenidos trabajados. En ocasiones las lecturas
	deberán realizarse de forma previa, de forma que permitan el trabajo activo del alumnado en la sesión de clase.
Simulación	Se basa en la solicitud de elaboración de una programación de tiempo libre proponiendo situaciones similares a las que se
	producen en un contexto real, con la finalidad de utilizarlas como experiencias de aprendizaje o como procedimiento para la
	evaluación.
Prueba mixta	Prueba que integra preguntas tipo de pruebas de ensayo y preguntas tipo de pruebas objetivas.
	En cuanto a preguntas de ensayo, recoge preguntas abiertas de desarrollo. Además, en cuanto preguntas objetivas, puede
	combinar preguntas de respuesta múltiple, de ordenación, de respuesta breve, de discriminación, de completar y/o de
	asociación.

Atención personalizada			
Metodologías	Descripción		
Lecturas	El alumno/a que determina cursar la materia (por motivos laborales justificados) sin presencia continuada y regular en clase,		
Estudio de casos	deberá conversar con el profesor la planificación oportuna. Su evaluación será deferente al alumnado en general, teniendo		
Prueba mixta	que superar las actividades que proponga el profesor (lecturas, seguimiento acción, examen si es el caso).		

		Evaluación	
Metodologías	Competencias /	Descripción	
	Resultados		
Sesión magistral	A1 A5 A7 A9 A21	Valórase a presenza e implicación no desenvolvemento das clases, tanto prácticas	60
		(dinámicas de xogos, habilidades comunicativas, obradoiro de animación teatral)	
		como teóricas así como nos encontros con experiencias e profesionais do sector	
Lecturas	C5 C6 C7	O Dossier do alumnado que se porá a disposición do mesmo, serán artigos e	15
		documentos que, a longo das clases, o profesor poderá solicitar unha opinión sobre	
		eles. Para computar positivamente ditas lecturas, o profesor formulará cuestións ao	
		redor dos mesmos.	
Estudio de casos	B1 B3 B4	O profesor valorará as achegas razoadas do alumno/a. A súa capacidade de ligar os	25
		coñecementos das diversas materias, a madureza nas reflexións, as citas e a propia	
		bagaxe experiencial do alumno/a.	
Prueba mixta	A1 A7	Só para aquel alumnado que, por circunstancias excepcionais, non poida asistir	0
		regularmente á clase	

Observaciones evaluación

3/6



Aquellas personas que no alcancen un mínimo del 80% de las sesiones presenciales o que dispongan de dispensa académica por motivos justificados, de querer superar la materia, deberán:

a. Realizar una prueba teórico-aplicativa el día del exámen que supone el 60% de la calificación del alumno/a. El trabajo tutelado, para estas personas, será de obligado cumplimiento en consenso con el profesor (40%). Además, deberán realizar un trabajo sobre alguna lectura consensuada con el profesor.

## Fuentes de información

## Básica

Caballo, B. (2009). Os desafíos socioprofesionais do traballo en ocio e tempo libre, en Otelo, C. (coord.). La pedagogía del ocio: nuevos desafíos, pp. 26-31. Lugo: Editorial AXAC.Caballo, B. e Fraguela, R. (coords.) (2005): A acción municipal no tempo libre. Deputación da Coruña: A Coruña. Colección Cadernos Temáticos interea. Caride, J.A. (2004). Lo que el tiempo educa: el ocio como construcción pedagógica y social. Arbor Ciencia, Pensamiento y Cultura. Vol. 188 - 754 marzo-abril (2012) 301-313 ISSN: 0210-1963. doi: 10.3989/arbor.2012.754n2004 Cuenca, M. (2004): Pedagogía del Ocio: modelos y propuestas. Bilbao: Universidad de Deusto. Dumazedier, J. (1968). Hacia una civilización del ocio. Barcelona: Estela. Puig, J.M. e Trilla, J. (1987). Pedagogía del ocio. Barcelona: Laertes.San Salvador, R. (2000): Políticas del ocio: cultura, turismo, deporte y recreación. Instituto de Estudios del Ocio: Bilbao.Ucar, X. (1992): El teatro en la animación sociocultural. Técnicas de intervención. Diagrama: Barcelona. Ventosa, V. (1996): La expresión dramática como medio de animación en educación social. Fundamentos, técnicas y recursos. Amaru: SalamancaRivasés, M. (2017). Ludopedagogía. Jugar para conocer, conocer para transformar. Madrid: Fundación InteRedTonucci, F. (1997). La ciudad de los niños. Barcelona: Editorial Graó.Trilla, J. (2010). Tres pedagogías del ocio y una más. Educación Social, 11, 57-71.WRLA (1993). Carta internacional para la educación del ocio. Accesible en: https://docplayer.es/13555913-Carta-internacional-para-la-educacion-del-ocio.html



Complementária

Bantulá, J. (2001). Juegos motrices cooperativos. Paidotribo: Barcelona.Barba, M., Morán, M. C. e Cruz, L. (2017). Animación sociocultural en prisión. Experiencia en el centro penitenciario de Monterroso. Madrid: Popular.Baroja, V. e Sebastiani, E. (2000): Unidades didácticas para secundaria IV. Jugar, jugar, jugar. INDE: Barcelona.Bauman, Z. (2010). Tiempos líquidos. Vivir en una época de incertidumbre. Barcelona, Tusquets.Bóscolo, Luigi y Bertrando, Paolo. (1996) Los tiempos del tiempo, Barcelona, Paidós. Cañas, J. (1994). Didáctica de la expresión dramática. Oactaedro: Barcelona.Carbajo, M.C. (2010). Mitos y estereotipos sobre la vejez. Propuesta de una concepción realista y tolerante, en ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, Nº 24, 2010. (Enlace web: http://www.uclm.es/ab/educacion/ensayos)Caride, J. A. e Trillo, F. (coords) (2011). Dicionario galego de pedagoxía. Galaxia: Vigo.Caride, J. A. e Vieites, M. (coords) (2006). De la educación social a la animación teatral. Trea: Gijón.Castro, M. e outros (2007). La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela. Grao: Barcelona.Castro, M. e outros (2008). Educación Social e Escola. Nova Escola Galega. Santiago. Chacón, F. e Vecino, M. (2006). Cómo trabajar con adolescentes en el tiempo libre. Zaragoza: Certeza. Cuenca, M. (2011). El ocio como ámbito de la educación social. Revista de Educación Social, 47, 25-40. Cuenca, M. E Aguilar, E. (2009). El tiempo del ocio: transformaciones y riesgos en la sociedad apresurada. Universidad de Deusto: Bilbao. Accesible en: http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/ocio/ocio36.pdfDel Pino, J. A.; Dauso, A. e Martínez, R. (2001). Prácticas de ocio, cambio cultural y nuevas teconologías en la juventud española de fin de siglo. Madrid: CCS.Devos, F. (2006). Jóvenes pero alcanzables. Fundación Autor: Madrid.Devos, F. e outros (2009). Infancia, juventud y comunicación. Fundación Autor: Madrid.Díaz, M. E Ost, N. (2012). Jugar y actuar. Nuestras armas para la paz. Madrid: Fundación InteRed.Durán, J.F. (2014). Tiempos líquidos. Configuraciones de la temporalidad actual en la obra de Zygmunt Bauman, Aposta. Revista de Ciencias Sociales, 60, 1-25Durán, J.F. (2014). Tiempos líquidos. Configuraciones de la temporalidad actual en la obra de Zygmunt Bauman, Aposta. Revista de Ciencias Sociales, 60, 1-25Eines, J. e Mantovani, A. (1997). Didáctica de la dramatización. Gedisa: Barcelona.Fraguela, R.; Lera, A. e Varela, L. (2002). Contribución al desarrollo grupal a través de actividades motrices. Revista galego-portuguesa de psicoloxía e educación, vol. 8, p.9-26Froufe, S. (1998). Técnicas de grupo en animación comunitaria. Amarú: Salamanca. Heidegger, Martin (2003). El concepto de tiempo, Madrid, Trotta. Honoré, Carl (2006). Elogio de la lentitud, Barcelona, RBA.Hoyuelos, Alfredo. Vivir los tiempos emocionados de la infancia, en Cabanellas, I.; Eslava, J. J.; Polonio, R., Ritmos infantiles. Tejidos de un paisaje interior, Barcelona, Rosa Sensat-Octaedro (en prensa). Lafargue, P. (2011). El derecho a la pereza. Madrid: Maia Editores. Motos, T. (1983). Iniciación a la expresión corporal. Humanitas: Barcelona.Motos, T. (1987). Prácticas de Dramatización. Humanitas: Barcelona.Novo, M. (2010). Despacio, despacio. 20 razones para ir más lentos por la vida. Barcelona: Ediciones Obelisco. Palacios, J. (1999). Jugar es un derecho. Fundamentos pedagógicos del juego. Xaniño: A CoruñaPantoja, L. (1998) (coord). Nuevos espacios de la educación social. ICE: Bilbao.Ripoll, O. (2006). El juego como herramienta educativa, Revista de Educación Social, 33, 11-26. Setién, M. e López, A. (edit) (2003): Mujeres y ocio. Nuevas redes de espacios y tiempos. Instituto de Estudios del Ocio: Bilbao. Tejerina, I. (1994): Dramatización y teatro infantil. Siglo XXI: Madrid.Valle, J. (2017): La razón también tiene sentimientos. Culbuks: Sevilla.Yubero, S.; Caride, J. A.; Pose, H. e Larrañaga, E. (2016). Educación social y alfabetización lectora. Síntesis: Madrid.Vial, J. (1988): Juego y educación: las ludotecas. Akal: Madrid.Revista de Educación Social (2006). Monográfico "El Juego, herramienta educativa", mayo-agosto.El profesorado, a lo largo del cuatrimestre, irá presentando otras fuentes bibliográficas y de buenas prácticas que sean novedad editorial o que respondan a algún caso específico del ámbito que nos ocupa: un proyecto municipal o de otro agente socioeducativo, un video, noticia de prensa, etc.

Reco	- m - n	dooi	0000
Rect	JIIIEI	luaci	OHES

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Animación y gestión sociocultural/652G03017

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Acción socioeducativa con minorías y colectivos vulnerables/652G03022

Administración local y acción cultural y educativa/652G03040

Otros comentarios



Acordar con el profesor el soporte y plazos de los trabajos a realizar.

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías