



| Guía Docente          |   |                    |                         |          |
|-----------------------|---|--------------------|-------------------------|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                         | 2019/20  |
| Asignatura (*)        | Habilidades de comunicación terapéutica | Código             | 652G04043               |          |
| Titulación            | Grao en Logopedia                       |                    |                         |          |
| Descritores           |   |                    |                         |          |
| Ciclo                 | Período                                 | Curso              | Tipo                    | Créditos |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                         | Cuarto             | Optativa                | 4.5      |
| Idioma                |   |                    |                         |          |
| Modalidade docente    | Presencial                              |                    |                         |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |                         |          |
| Departamento          | Psicoloxía                              |                    |                         |          |
| Coordinación          | García De la Torre, María del Pilar     | Correo electrónico | pilar.gdelatorre@udc.es |          |
| Profesorado           | García De la Torre, María del Pilar     | Correo electrónico | pilar.gdelatorre@udc.es |          |
| Web                   |   |                    |                         |          |
| Descrición xeral      |   |                    |                         |          |

| Competencias / Resultados do título |   |
|-------------------------------------|---|
| Código                              | Competencias / Resultados do título   |
| A31                                 | Adquirir o desenvolvemento os recursos persoais para a intervención: habilidades sociais e comunicativas, habilidades profesionais, avaliación da propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización ou toma de decisións. |
| B8                                  | Capacidade de observar e de escoitar de forma activa.   |
| B10                                 | Capacidade para motivarse e procurar a calidade na actuación profesional.   |
| B12                                 | Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.   |
| B14                                 | Destreza e empatía nas relacións interpersoais.   |

| Resultados da aprendizaxe |   |                                     |                         |
|---------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------|
| Resultados de aprendizaxe |   | Competencias / Resultados do título |                         |
| B10                       | Capacidad para motivarse y procurar la calidad en la actuación profesional.   |                                     | B10                     |
| B8                        | Capacidad de observar y de escuchar de forma activa.  | A31                                 | B8<br>B10<br>B12<br>B14 |
| A31                       | Adquirir o desenvolver os recursos persoais para a intervención: habilidades sociais e comunicativas, habilidades profesionais, avaliación da propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización ou toma de decisións. | A31                                 |                         |
| B12                       | Comunicarse de maneira efectiva en un entorno de traballo.  |                                     | B12                     |
| B14                       | Destreza e empatía en las relaciones interpersonales.   |                                     | B14                     |

| Contidos   |  |
|--|--|
| Temas  | Subtemas   |
| 1.- Teoría da comunicación humana                                | Axiomas de la comunicación. Metacomunicación. La circularidad en las pautas de comunicación.   |
| 2.- Os ferentes estilos de comunicación. A relación terapéutica. | Estilos de axuda na comunicación profesional. A relación profesional e o rol profesional. Informar vs. comunicar. A entrevista motivacional. O counselling. Solución de problemas.         |
| 3.- Os elementos básicos da comunicación                         | Elementos verbáis e non verbáis da escoita activa. Tipos de preguntas, suxerencias, resumos, mensaxe EU vs. mensaxe TI, preguntas hipotéticas sobre o futuro, reforzamento da interacción. |



|  |   |
|--|---|
| 4.- Entrenamento en habilidades básicas de comunicación            | Práctica individual e grupal dos elementos do tema 3.   |
| 5.- O Manexo de situacións interpersonais difíciles                | Manexo da agresividade, demandas imposibles, inhibición, e conflitos na relación. A comunicación da información aversiva.     |
| 6.- A comunicación na prevención do queime profesional nos equipos | O traballo en equipo na prevención do burnout. O proceso de negociación. Técnicas de negociación. O mantemento da motivación. |

| Planificación          |                           |   |                         |              |
|------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral       | A31 B8                    | 12                                      | 24                      | 36           |
| Obradoiro              | B10 B12 B14               | 25                                      | 23.5                    | 48.5         |
| Traballos tutelados    | A31                       | 9                                       | 9                       | 18           |
| Atención personalizada |                           | 10                                      | 0                       | 10           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías        |  |
|---------------------|--|
| Metodoloxías        | Descrición   |
| Sesión maxistral    | Se expoñen contidos...   |
| Obradoiro           | Se trata de abaliar...   |
| Traballos tutelados | Os alumnos seleccionan un traballo acerca da observación e execución ... |

| Atención personalizada |   |
|------------------------|---|
| Metodoloxías           | Descrición  |
| Traballos tutelados    | Para a axuda na realización dos traballos tutelados propónse un sistema de consulta e-mail co obxecto de estudar as direrntes propostas.... bla bla |
| Sesión maxistral       |   |
| Obradoiro              |   |

| Avaliación          |                           |  |               |
|---------------------|---------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias / Resultados | Descrición   | Cualificación |
| Traballos tutelados | A31                       | Se propon un traballo acerca da análise dunha escena cinematográfica mediante técnicas de observación.                               | 30            |
| Sesión maxistral    | A31 B8                    | A avaliación sobre os coñecementos adquiridos consiste nunha breve proba obxetiva baseada en ...                                     | 30            |
| Obradoiro           | B10 B12 B14               | Se realiza a avaliación da aprendizaxe de destrezas comunicativas mediante técnicas de role playing e análise de grabacións en vídeo | 40            |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|                         |

| Fontes de información       |  |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica         |  |
| Bibliografía complementaria |  |

| Recomendacións                                    |  |
|---|--|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |  |
|   |  |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente  |  |
|   |  |



|                                  |
|----------------------------------|
| Materias que continúan o temario |
|                                  |
| Observacións                     |
|                                  |

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías