



| Guía docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|-------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2019/20 |
| Asignatura (*) | Habilidades de comunicación terapéutica | Código | 652G04043 | |
| Titulación | Grao en Logopedia | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| Grado | 1º cuatrimestre | Cuarto | Optativa | 4.5 |
| Idioma | | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Psicoloxía | | | |
| Coordinador/a | García De la Torre, María del Pilar | Correo electrónico | pilar.gdelatorre@udc.es | |
| Profesorado | García De la Torre, María del Pilar | Correo electrónico | pilar.gdelatorre@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descripción general | | | | |

| Competencias del título | |
|-------------------------|--|
| Código | Competencias del título |
| A31 | Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones. |
| B8 | Capacidad de observar y de escuchar de forma activa. |
| B10 | Capacidad para motivarse y procurar la calidad en la actuación profesional. |
| B12 | Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo. |
| B14 | Destreza y empatía en las relaciones interpersonales. |

| Resultados de aprendizaje | | | |
|--|-------------------------|-------------------------|--|
| Resultados de aprendizaje | Competencias del título | | |
| B10 Capacidad para motivarse y procurar la calidad en la actuación profesional. | | B10 | |
| B8 Capacidad de observar y de escuchar de forma activa. | A31 | B8 B10 B12 B14 | |
| A31 Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones. | A31 | | |
| B12 Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo. | | B12 | |
| B14 Destreza y empatía en las relaciones interpersonales. | | B14 | |

| Contenidos | |
|--|--|
| Tema | Subtema |
| 1.- Teoría da comunicación humana | Axiomas de la comunicación. Metacomunicación. La circularidad en las pautas de comunicación. |
| 2.- Os ferentes estilos de comunicación. A relación terapéutica. | Estilos de axuda na comunicación profesional. A relación profesional e o rol profesional. Informar vs. comunicar. A entrevista motivacional. O counselling. Solución de problemas. |
| 3.- Os elementos básicos da comunicación | Elementos verbáis e non verbáis da escoita activa. Tipos de preguntas, suxerencias, resumos, mensaxe EU vs. mensaxe TI, preguntas hipotéticas sobre o futuro, reforzamento da interacción. |



| | |
|--|---|
| 4.- Entrenamento en habilidades básicas de comunicación | Práctica individual e grupal dos elementos do tema 3. |
| 5.- O Manexo de situacións interpersonais difíciles | Manexo da agresividade, demandas imposibles, inhibición, e conflitos na relación. A comunicación da información aversiva. |
| 6.- A comunicación na prevención do queime profesional nos equipos | O traballo en equipo na prevención do burnout. O proceso de negociación. Técnicas de negociación. O mantemento da motivación. |

| Planificación | | | | |
|------------------------|--------------|--------------------|---|---------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciales | Horas no presenciales / traballo autónomo | Horas totales |
| Sesión magistral | A31 B8 | 12 | 24 | 36 |
| Taller | B10 B12 B14 | 25 | 23.5 | 48.5 |
| Trabaios tutelados | A31 | 9 | 9 | 18 |
| Atención personalizada | | 10 | 0 | 10 |

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodoloxías | |
|--------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión magistral | Se expoñen contidos... |
| Taller | Se trata de abaliar... |
| Trabaios tutelados | Os alumnos seleccionan un traballo acerca da observación e execución ... |

| Atención personalizada | |
|------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Trabaios tutelados | Para a axuda na realización dos traballos tutelados propónse un sistema de consulta e-mail co obxecto de estudar as direrntes propostas.... bla bla |
| Sesión magistral | |
| Taller | |

| Evaluación | | | |
|--------------------|--------------|--|--------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Calificación |
| Trabaios tutelados | A31 | Se propon un traballo acerca da análise dunha escena cinematográfica mediante técnicas de observación. | 30 |
| Sesión magistral | A31 B8 | A avaliación sobre os coñecementos adquiridos consiste nunha breve proba obxetiva baseada en ... | 30 |
| Taller | B10 B12 B14 | Se realiza a avaliación da aprendizaxe de destrezas comunicativas mediante técnicas de role playing e análise de grabacións en vídeo | 40 |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
| |

| Fuentes de información | |
|------------------------|--|
| Básica | |
| Complementaria | |

| Recomendacións | |
|--|--|
| Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente | |
| Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente | |
| Asignaturas que continúan el temario | |



| |
|-------------------|
| |
| Otros comentarios |
| |

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías