



Guía docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Habilidades de comunicación terapéutica	Código	652G04043	
Titulación	Grao en Logopedia			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma				
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Psicoloxía			
Coordinador/a	García De la Torre, Maria del Pilar	Correo electrónico	pilar.gdelatorre@udc.es	
Profesorado	García De la Torre, Maria del Pilar	Correo electrónico	pilar.gdelatorre@udc.es	
Web				
Descripción general				

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A31	Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.
B8	Capacidad de observar y de escuchar de forma activa.
B10	Capacidad para motivarse y procurar la calidad en la actuación profesional.
B12	Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.
B14	Destreza y empatía en las relaciones interpersonales.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
B10 Capacidad para motivarse y procurar la calidad en la actuación profesional.		B10	
B8 Capacidad de observar y de escuchar de forma activa.	A31	B8 B10 B12 B14	
A31 Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.	A31		
B12 Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.		B12	
B14 Destreza y empatía en las relaciones interpersonales.		B14	

Contenidos	
Tema	Subtema
1.- Teoría da comunicación humana	Axiomas de la comunicación. Metacomunicación. La circularidad en las pautas de comunicación.
2.- Os ferentes estilos de comunicación. A relación terapéutica.	Estilos de axuda na comunicación profesional. A relación profesional e o rol profesional. Informar vs. comunicar. A entrevista motivacional. O counselling. Solución de problemas.
3.- Os elementos básicos da comunicación	Elementos verbáis e non verbáis da escoita activa. Tipos de preguntas, suxerencias, resumos, mensaxe EU vs. mensaxe TI, preguntas hipotéticas sobre o futuro, reforzamento da interacción.



4.- Entrenamento en habilidades básicas de comunicación	Práctica individual e grupal dos elementos do tema 3.
5.- O Manexo de situacións interpersonais difíciles	Manexo da agresividade, demandas imposibles, inhibición, e conflitos na relación. A comunicación da información aversiva.
6.- A comunicación na prevención do queime profesional nos equipos	O traballo en equipo na prevención do burnout. O proceso de negociación. Técnicas de negociación. O mantemento da motivación.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / traballo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A31 B8	12	24	36
Taller	B10 B12 B14	25	23.5	48.5
Trabaios tutelados	A31	9	9	18
Atención personalizada		10	0	10

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral	Se expoñen contidos...
Taller	Se trata de abaliar...
Trabaios tutelados	Os alumnos seleccionan un traballo acerca da observación e execución ...

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Trabaios tutelados	Para a axuda na realización dos traballos tutelados propónse un sistema de consulta e-mail co obxecto de estudar as direrntes propostas.... bla bla
Sesión magistral	
Taller	

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Trabaios tutelados	A31	Se propon un traballo acerca da análise dunha escena cinematográfica mediante técnicas de observación.	30
Sesión magistral	A31 B8	A avaliación sobre os coñecementos adquiridos consiste nunha breve proba obxetiva baseada en ...	30
Taller	B10 B12 B14	Se realiza a avaliación da aprendizaxe de destrezas comunicativas mediante técnicas de role playing e análise de grabacións en vídeo	40

Observacións avaliación

Fontes de información	
Básica	
Complementaria	

Recomendacións	
Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente	
Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente	
Asignaturas que continúan el temario	



Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías