



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Habilidades de comunicación terapéutica		Código	652G04043
Titulación	Grao en Logopedia			
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma				
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Psicoloxía			
Coordinación	García De la Torre, María del Pilar	Correo electrónico	pilar.gdelatorre@udc.es	
Profesorado	García De la Torre, María del Pilar	Correo electrónico	pilar.gdelatorre@udc.es	
Web				
Descripción xeral				

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A31	Adquirir o desenvolvemento os recursos persoais para a intervención: habilidades sociais e comunicativas, habilidades profesionais, avaliación da propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización ou toma de decisións.
B8	Capacidade de observar e de escuchar de forma activa.
B10	Capacidade para motivarse e procurar a calidad na actuación profesional.
B12	Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.
B14	Destreza e empatía nas relacións interpersoais.

Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título
B10 Capacidad para motivarse y procurar la calidad en la actuación profesional.		B10
B8 Capacidad de observar y de escuchar de forma activa.		A31 B8 B10 B12 B14
A31 Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.		A31
B12 Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.		B12
B14 Destreza y empatía en las relaciones interpersonales.		B14

Contidos	
Temas	Subtemas
1.- Teoría da comunicación humana	Axiomas de la comunicación. Metacomunicación. La circularidad en las pautas de comunicación.
2.- Os ferentes estilos de comunicación. A relación terapéutica.	Estilos de axuda na comunicación profesional. A relación profesional e o rol profesional. Informar vs. comunicar. A entrevista motivacional. O counselling. Solución de problemas.
3.- Os elementos básicos da comunicación	Elementos verbáis e non verbáis da escucha activa. Tipos de preguntas, sugerencias, resúmenes, mensaxe EU vs. mensaxe TI, preguntas hipotéticas sobre o futuro, reforzamiento da interacción.



4.- Entrenamento en habilidades básicas de comunicación	Práctica individual e grupal dos elementos do tema 3.
5.- O Manexo de situaciones interpersonais difíciles	Manexo da agresividade, demandas imposibles, inhibición, e conflictos na relación. A comunicación da información aversiva.
6.- A comunicación na prevención do queime profesional nos equipos	O traballo en equipo na prevención do burnout. O proceso de negociación. Técnicas de negociación. O mantemento da motivación.

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / trabajo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A31 B8	12	24	36
Obradoiro	B10 B12 B14	25	23.5	48.5
Traballos tutelados	A31	9	9	18
Atención personalizada		10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	Se expoñen contidos...
Obradoiro	Se trata de abalizar...
Traballos tutelados	Os alumnos seleccionan un trabajo acerca da observación e execución ...

Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Traballos tutelados	Para a axuda na realización dos traballos tutelados propónse un sistema de consulta e-mail co obxecto de estudar as diferentes propostas.... bla bla
Sesión maxistral	
Obradoiro	

Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descripción	Cualificación
Traballos tutelados	A31	Se propon un trabalho acerca da análise dunha escena cinematográfica mediante técnicas de observación.	30
Sesión maxistral	A31 B8	A avaliação sobre os coñecementos adquiridos consiste nunha breve proba obxetiva baseada en ...	30
Obradoiro	B10 B12 B14	Se realiza a avaliação da aprendizaxe de destrezas comunicativas mediante técnicas de role playing e análise de grabacións en video	40

Observacións avaliación

Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario



Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías