



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Informática de Xestión e do coñecemento	Código	662G01008	
Titulación	Grao en Turismo			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación	Ramos Montes, Óscar	Correo electrónico	oramos@udc.es	
Profesorado	Ramos Montes, Oscar	Correo electrónico	oscar.ramos@udc.es	
Web	gradotur.wordpress.com			
Descrición xeral	A finalidade desta materia é adquirir as competencias xenéricas en Tecnoloxías da Información e a Comunicación para traballar e estudar en rede. Pór en práctica estratexias de aprendizaxe, de traballo e de estudo nunha contorna virtual a partir da adquisición dunha serie de habilidades co uso das TIC.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A12	Dirixir e xestionar (management) os distintos tipos de entidades turísticas.
A13	Manexar técnicas de comunicación.
A20	Coñecer o procedemento operativo do ámbito de aloxamento.
A24	Utilizar e analizar as tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) nos distintos ámbitos do sector turístico.
A32	Detectar necesidades de planificación técnica de infraestruturas e instalacións turísticas.
B1	Capacidade de análise e síntese.
B2	Comunicación oral e escrita en lingua nativa.
B3	Resolución de problemas.
B4	Razoamento crítico.
B5	Compromiso ético.
B6	Aprendizaxe autónoma.
B7	Adaptación a novas situacións.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título



Adquirir un estilo de comunicación virtual no marco dunha comunidade de aprendizaxe.	A12 A13 A20 A24 A32	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
Integrar a planificación e a organización como habilidades de estudo e traballo colaborativo na contorna virtual da UDC.	A12 A13 A20 A24 A32	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
Adquirir habilidades de traballo en equipo en contornas virtuais.	A12 A13 A20 A24 A32	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
Adquirir habilidades de análises, tratamento e interpretación da información dixital.	A12 A13 A20 A24 A32	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
Adquirir habilidades de elaboración e estruturación da información dixital.	A12 A13 A20 A24 A32	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
Adquirir habilidades de presentación da información dixital e multimedia.	A12 A13 A20 A24 A32	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8

Contidos



Temas	Subtemas
Módulo I. Xestión e control dos sistemas globais de distribución (GDS). Sistema Amadeus básico.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sistema Amadeus.</li><li>- Codificación de cidades, transportistas e países.</li><li>- Consulta de voos.</li><li>- Creación dun PNR: elementos obrigatorios.</li><li>- Elementos opcionais.</li><li>- Gardar un PNR.</li><li>- Recuperación dun PNR.</li><li>- Modificación dunha reserva.</li><li>- Cancelación dunha reserva.</li><li>- Tarifación: FXP.</li><li>- Tarifación: Best Buy.</li><li>- Emisión: elementos obrigatorios.</li></ul>
Módulo II. Redacción, elaboración e presentación dá información dixital. Os procesadores de texto e os programas de presentación multimedia: aspectos avanzados.	<p>I. Procesador de texto: aspectos avanzados.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estilos.</li><li>- Seccións.</li><li>- Encabezados e pés de páxina.</li><li>- Citas e bibliografía.</li><li>- Notas ao pé.</li><li>- Táboas de contido.</li><li>- Índices.</li><li>- Revisión e idioma.</li><li>- Comentarios ao documento.</li><li>- Seguimento, cambios e comparar documentos.</li><li>- Protexer o documento.</li></ul> <p>II. Proceso e deseño de presentacións eficaces.</p>
Módulo III. Iniciación ás redes sociais. A súa importancia no turismo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducción á Web 2.0.</li><li>- Blogs, wikis, podcast.</li><li>- Xestión de imaxes, presentacións e vídeo online.</li><li>- Etiquetaxe social.</li><li>- Sindicación ou subscrición RSS.</li><li>- Comentarios e valoracións dos usuarios.</li><li>- Redes sociais.</li><li>- Licenzas Creative Commons</li></ul>
Módulo IV. Competencias Tecnolóxicas	<p>A. Xestión e difusión de Contido Web</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Xestores de Contido (CMS) para a creación e xestión de Blogues (Wordpress)</li></ul> <p>B. Edición de Imaxe</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A imaxe dixital</li><li>- A fotografía e Internet</li><li>- Procura de imaxes e dereitos de autor</li><li>- Tratamento de imaxe e xeración de recursos gráficos</li></ul> <p>C. Xeración de Contidos Multimedia para a Web</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O Vídeo Dixital.</li><li>- O Audio Dixital.</li><li>- Plataformas de almacenamento e visionado de vídeos na internet</li><li>- Ferramentas de edición de Vídeo</li><li>- Ferramentas de edición de Audio</li></ul>



Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	21	29	50
Traballos tutelados	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	10	32	42
Prácticas a través de TIC	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	14	40	54
Proba obxectiva	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	3	0	3
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	<p>Na actividade de sesión maxistral traballaranse os contidos que conforman o marco teórico mediante a exposición oral, guiada co uso de presentacións, de medios audiovisuais e coa introdución de cuestións dirixidas ao alumnado coa finalidade de favorecer a aprendizaxe e a construción do coñecemento.</p> <p>Realizarase unha exposición xeral introdutoria de cada un dos distintos temas de que consta o programa, indicando os aspectos que o alumnado debe ampliar co seu traballo persoal, coas oportunas orientacións bibliográficas.</p> <p>Modalidade online: este tipo de metodoloxía non será de aplicación no caso de impartición online, no que se facilitarán os contidos dos temas así como os boletíns de prácticas, se os houbese, a través da aplicación Moodle.</p>
Traballos tutelados	<p>En torno aos diferentes temas proporase a realización de traballos individuais que se iniciarán na aula e que logo deberán ser completados mediante o traballo autónomo do alumnado, atendendo as indicacións que se proporcionarán a través da atención personalizada do profesor. Para a realización destes traballos tomaranse como referencia tanto os materiais básicos da materia así como outros complementarios.</p> <p>Modalidade online: o alumno deberá realizar un traballo individual principal, consistente na creación dun blogue, cuxa información sobre o tema, procedemento e criterios de avaliación poderaos atopar na plataforma Moodle.</p>
Prácticas a través de TIC	<p>Metodoloxía que permite ao alumnado aprender de forma efectiva, a través de actividades de carácter práctico (demostracións, simulacións, etc.) a teoría dun ámbito de coñecemento, mediante a utilización das tecnoloxías da información e as comunicacións. As TIC supoñen un excelente soporte e canal para o tratamento da información e aplicación práctica de coñecementos, facilitando a aprendizaxe e o desenvolvemento de habilidades por parte do alumnado.</p> <p>Modalidade online: o alumno deberá realizar unha serie de prácticas sobre o contido dos diferentes temas cuxa información, procedemento e entrega poderá consultar na plataforma Moodle.</p>



Proba obxectiva	<p>Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe. Constitúe un instrumento de medida, elaborado rigorosamente, que permite avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc.</p> <p>A Proba obxectiva pode combinar distintos tipos de preguntas: resolución de casos prácticos, preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación. Tamén se pode construír con un só tipo dalgunha destas preguntas.</p>
-----------------	--

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	<p>A atención personalizada que se describe en relación a estas metodoloxías concíbense como momentos de traballo presencial co profesor, polo que implican unha participación obrigatoria para o alumnado.</p> <p>A forma e o momento en que se desenvolverá indicárase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia.</p> <p>O alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia terá a posibilidade de contactar co profesor usando os métodos en liña habituais: moodle, correo electrónico e ferramentas 2.0.</p> <p>Modalidade online: a atención ao alumno realizarase mediante as canles online ao uso, a saber: correo electrónico e ferramentas de comunicación da plataforma Moodle.</p>

### Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	<p>En relación cos traballos tutelados valorárase:</p> <p>A profundidade e rigor do contido.</p> <p>O tratamento orixinal e imaxinativo.</p> <p>A utilización de ferramentas complementarias.</p> <p>Modalidade online: creación dun blogue, cuxos criterios de avaliación poderán ser consultados na plataforma Moodle.</p>	20
Prácticas a través de TIC	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	<p>Valoración dun grupo de traballos curtos realizados no aula sobre o contido máis práctico da materia.</p> <p>Modalidad online: evaluación de una serie de prácticas sobre el contenido de la materia cuya información y procedimiento de entrega podrá consultar en la plataforma Moodle.</p>	20
Proba obxectiva	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	A proba obxectiva consistirá no desenvolvemento de varias cuestións de carácter teórico que implicarán un tratamento global e integrado dos contidos abordados ao longo da materia.	60

### Observacións avaliación



Segundo a participación do alumnado na materia, a avaliación contempla dúas opcións:

Opción A. Para o alumnado que asiste/participa nas actividades de clase:

a) Traballos tutelados e prácticas.

b) Un exame escrito sobre os contidos da materia dividido en dúas partes, unha teórica e outra práctica.

Entenderase que o alumno opta por esta opción ao asistir ás tutorías ou ao entregar algunhas das prácticas ou traballos propostos na clase. A cualificación final da materia obterase da ponderación da proba obxectiva (60%), traballos tutelados (20%) e prácticas a través de TIC (20%). Aquelas partes que teñan unha cualificación inferior a 3,5 puntos deberán ser repetidas en xullo (2ª oportunidade) independentemente da media obtida. Así mesmo, o alumno quedará liberado na convocatoria de xullo (2ª oportunidade) das partes aprobadas na 1ª oportunidade. Opción B. Para o alumnado que non asiste/participa nas actividades de clase:

Un exame escrito sobre os contidos da materia (100%). Só Grao presencial. O alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia tamén poderá optar á opción A. Só Grao presencial. Modalidade online: 1ª oportunidade. A cualificación final da materia obterase da

ponderación das seguintes 3 partes: proba obxectiva (60%), traballo

tutelado (20%) e prácticas a través de TIC (20%). Aquelas partes que

teñan unha cualificación inferior a 3,5 puntos deberán ser repetidas na

2ª oportunidade, independentemente da media obtida. 2ª oportunidade. O alumno quedará liberado das partes xa superadas na 1ª

oportunidade; é dicir, deberán repetirse exclusivamente aquelas partes

que non obtivesen unha puntuación de polo menos un 3,5 na 1ª

oportunidade.

## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	García, E.; Elipe López, V.; Langa D. Informática para profesionales del turismo. Ed. AnayaMediaactive. Aprender Word 2013 con 100 ejercicios prácticos. Ed. MARCOMBO, S.A. Rigollet, Pierre. Word 2013. Ed. ENIRrecursos web: Videotutorial de Word avanzado: <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLU8oAIHdN5BnPxtSjts4Tieg4AbIRYz1KD">https://www.youtube.com/playlist?list=PLU8oAIHdN5BnPxtSjts4Tieg4AbIRYz1KD</a> Diseño de materiais multimedia. Web 2.0: <a href="http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/107/cd/index.htm">http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/107/cd/index.htm</a> Videotutorial de Amadeus críptico: <a href="http://www.youtube.com/user/zafarminhas">http://www.youtube.com/user/zafarminhas</a> Manual Photoshop: <a href="https://helpx.adobe.com/es/photoshop/how-to/ps-basics-fundamentals.html">https://helpx.adobe.com/es/photoshop/how-to/ps-basics-fundamentals.html</a> Videotutoriais Photoshop: <a href="https://helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html">https://helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html</a> Manual Premiere: <a href="https://helpx.adobe.com/es/pdf/premiere_pro_reference.pdf">https://helpx.adobe.com/es/pdf/premiere_pro_reference.pdf</a> Videotutoriais Premiere: <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLTv3k0eYRDWwoly9H9clDyZvL2aMCrlf5T">https://www.youtube.com/playlist?list=PLTv3k0eYRDWwoly9H9clDyZvL2aMCrlf5T</a> Tutorial Audcity: <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipnumero2tui/system/files/Audacity.pdf">http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipnumero2tui/system/files/Audacity.pdf</a>
<b>Bibliografía complementaria</b>	Mediaactive. Aprender Word 2013 con 100 ejercicios prácticos. Ed. MARCOMBO, S.A. Cobo Román, C.; Pardo Kuklinski, H. Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food. 2007. <a href="http://www.planetaweb2.net/">http://www.planetaweb2.net/</a> Blood, R. Universo del weblog. Consejos prácticos para crear y mantener su blog, Gestión2000, Barcelona, 2005 Suárez Sánchez-Ocaña, A. La Web 2.0 ...y la madre que la parió! Sinopsis e descarga Cerezo, J. M. La blogosfera hispana: pioneros de la cultura digital <a href="http://www.fundacionorange.es/areas/25_publicaciones/publi_253_9.asp">http://www.fundacionorange.es/areas/25_publicaciones/publi_253_9.asp</a> Levine, R., Locke, C., Searls D., Weinberger D. The Cluetrain Manifesto <a href="http://www.cluetrain.com/book/index.html">http://www.cluetrain.com/book/index.html</a> Revista Savia-Amadeus Recursos web: Guía de Powerpoint 2010: <a href="http://www.aulaclie.es/powerpoint-2010/index.htm">http://www.aulaclie.es/powerpoint-2010/index.htm</a> Libros sobre web 2.0: <a href="http://almadormida.blogspot.com/2006/11/libros-sobre-web-20-redes-sociales.html">http://almadormida.blogspot.com/2006/11/libros-sobre-web-20-redes-sociales.html</a> Libros sobre web 2.0: <a href="http://almadormida.blogspot.com/2006/12/ms-libros-sobre-el-mundo-web-20-redes.html">http://almadormida.blogspot.com/2006/12/ms-libros-sobre-el-mundo-web-20-redes.html</a>

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**



Materias que continúan o temario
Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías