



## Teaching Guide

Identifying Data					2019/20
Subject (*)	Research Methodology in Humanities and Documentation	Code	710521005		
Study programme	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	1st four-month period	First	Obligatory	3	
Language	Galician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Humanidades				
Coordinador	Vázquez Lijó, José Manuel	E-mail	j.m.vljo@udc.es		
Lecturers	Vázquez Lijó, José Manuel	E-mail	j.m.vljo@udc.es		
Web					
General description	Análise da metodoloxía básica e específica dos diferentes tipos de fontes (documentación escrita, bibliografía, iconografía, fotografía, audiovisual, testemuños orais,?) disponible en arquivos, bibliotecas e museos para actividades de investigación				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental
A3	CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B5	CB10 ? Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de se en gran medida autodirixido ou autónomo
B9	CG5 ? Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C1	CT1 ? Capacidade de análise e síntese
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Coñecer as fontes para a investigación en Humanidades	AJ1	BJ1	CJ1
- Coñecer a metodoloxía básica para a investigación en Humanidades	AJ3	BJ5	CJ3
- Poñer en valor a importancia do patrimonio cultural en sentido amplo na formación integral do individuo como suxeito libre e crítico		BJ9	CJ9
		BJ12	

## Contents

Topic	Sub-topic
1. Introducción á metodoloxía para a investigación en Humanidades	
2. As fontes bibliográficas	2.1. Catálogos de patrimonio bibliográfico 2.2. Bases de datos (Rebiun, CSIC)



3. As fontes de arquivo e os seus usos: da prosopografía á cuantificación	3.1. Documentación administrativa 3.2. Documentación notarial 3.3. Documentación parroquial
4. Os testemuños pessoais	4.1. Diarios e epistolarios 4.2. As fontes orais
5. As fontes iconográficas e audiovisuais para a investigación social e cultural	5.1. A pintura de xénero e as vedutas. 5.2. As fotografías 5.3. Os documentais cinematográficos

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student's personal work hours	Total hours
Critical bibliographical	A1 C1	0	25	25
ICT practicals	A1 B5 C3 C9	3	9	12
Guest lecture / keynote speech	B1 B12	7	0	7
Objective test	C1	1	0	1
Document analysis	A1 A3 B9 C1 C3	5	25	30
Personalized attention		0	0	0

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Critical bibliographical	Análise e valoración do contido dunha monografía ou de artigos científicos referidos á temática da asignatura
ICT practicals	Busca, dirixida polo profesor, a través de Internet, de recursos bibliográficos e documentais referidos aos contidos da asignatura
Guest lecture / keynote speech	Exposición polo docente de contidos básicos do temario.
Objective test	Exame escrito dos contidos expostos en clase
Document analysis	Traballo con diversas fontes para coñecer o seu rendemento desde o punto de vista da investigación no eido das ciencias sociais, e particularmente en Historia.

Personalized attention	
Methodologies	Description
ICT practicals	Guiarase individualmente ao alumnado nas súas prácticas con fontes de información de acceso on line para investigación no eido das Humanidades. O obxectivo é que adquira as claves para explotar adecuadamente de xeito autónomo diferentes tipos de documentación

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Document analysis	A1 A3 B9 C1 C3	Valorarase os froitos, en termos de información obtida, da análise de ditas fontes	30
Critical bibliographical	A1 C1	Considerarase a claridade expositiva, a capacidade analítica, de comprensión e de síntese respecto do material obxecto de recensión	30
ICT practicals	A1 B5 C3 C9	Valorarse o empeño do alumno na aprendizaxe e o resultado de ditas prácticas en horas presenciais e non presenciais	20



Objective test	C1	Puntuarse o examen escrito sobre contidos impartidos en clase en función dos coñecementos demostrados nesta proba e tamén valorase a claridade expositiva e o nivel léxico-gramatical	20
----------------	----	---	----

### Assessment comments

Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a pofesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes

### Sources of information

<b>Basic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aróstegui, Julio (1995). La investigación histórica: teoría y método. Barcelona: Crítica</li> <li>- Burke, Peter [et. al] (2009). Formas de hacer historia. Madrid. Alianza Editorial</li> <li>- Cardoso, Ciro Flamarion S. (2000). Introducción al trabajo de la investigación histórica : conocimiento, método e historia . Barcelona : Crítica (5ª ed)</li> <li>- Hernández Sandoica, Elena (2004). Tendencias historiográficas actuales : escribir historia hoy. Madrid. Akal</li> <li>- Vilar, Pierre (2013). Iniciación al vocabulario del análisis histórico / Pierre Vilar. Barcelona: Crítica (reed.)</li> </ul>
<b>Complementary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernardo Ares, José Manuel de y Calvo Cuenca, Antonio (2005). Historia e informática : metodoloxía interdisciplinar de la investigación histórica . Córdoba : Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba : Servicio de Publicaciones de CajaSur</li> <li>- Box-Steffensmeier, Janet M. y Bradford S. Jones (2004). Event history modeling : a guide for social scientists . Cambridge ; New York : Cambridge University Press</li> <li>- Carreras, Albert y Tafunell Xavier (coords.) (2005). Estadísticas históricas de España : Siglos XIX-XX . Madrid : Fundación BBVA</li> <li>- Burke, Peter (2001). Visto y no visto: el uso de la imagen como documento histórico . Barcelona: Crítica</li> <li>- Chaunu, Pierre (1987). Historia cuantitativa, historia serial. México: Fondo de Cultura Económica</li> <li>- Coll, Sebastián y Fortea, José Ignacio (1995-2002). Guía de fuentes cuantitativas para la historia económica de España . Madrid: Banco de España, Servicio de Estudios</li> <li>- Genet, Jean-Philippe y Lottes, Günter (1996). L'Etat moderne et les élites, XIIIe-XIIIe siècles : apports et limites de méthode prosographique : actes du Colloque International CNRS-Paris I, 16-19 octobre 1991 . Paris : Publications de la Sorbonne</li> <li>- Llona, Miren (coord.) (2012). Entreverse : teoría y metodoloxía práctica de las fuentes orales . Bilbao : Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco</li> <li>- Plummer, K. (1989). Los documentos personales. Introducción a los problemas y la bibliografía del método humanista. Madrid: S. XXI</li> </ul>

### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.