



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Metodoloxía para a Investigación en Humanidades e Documentación	Código	710521005	
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Galego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Vázquez Lijó, José Manuel	Correo electrónico	j.m.vljo@udc.es	
Profesorado	Vázquez Lijó, José Manuel	Correo electrónico	j.m.vljo@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Análise da metodoloxía básica e específica dos diferentes tipos de fontes (documentación escrita, bibliografía, iconografía, fotografía, audiovisual, testemuños orais,?) disponible en arquivos, bibliotecas e museos para actividades de investigación			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental
A3	CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B5	CB10 ? Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de se en gran medida autodirixido ou autónomo
B9	CG5 ? Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C1	CT1 ? Capacidade de análise e síntese
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
Coñecer as fontes para a investigación en Humanidades		AP1	BP1 CP1
- Coñecer a metodoloxía básica para a investigación en Humanidades		AP3	BP5 CP3
- Poñer en valor a importancia do patrimonio cultural en sentido amplo na formación integral do individuo como suxeito libre e crítico			BP9 CP9
			BP12

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Introducción á metodoloxía para a investigación en Humanidades	
2. As fontes bibliográficas	2.1. Catálogos de patrimonio bibliográfico 2.2. Bases de datos (Rebiun, CSIC)



3. As fontes de arquivo e os seus usos: da prosopografía á cuantificación	3.1. Documentación administrativa 3.2. Documentación notarial 3.3. Documentación parroquial
4. Os testemuños pessoais	4.1. Diarios e epistolarios 4.2. As fontes orais
5. As fontes iconográficas e audiovisuais para a investigación social e cultural	5.1. A pintura de xénero e as vedutas. 5.2. As fotografías 5.3. Os documentais cinematográficos

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Recensión bibliográfica	A1 C1	0	25	25
Prácticas a través de TIC	A1 B5 C3 C9	3	9	12
Sesión maxistral	B1 B12	7	0	7
Proba obxectiva	C1	1	0	1
Análise de fontes documentais	A1 A3 B9 C1 C3	5	25	30
Atención personalizada		0	0	0

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Recensión bibliográfica	Análise e valoración do contido dunha monografía ou de artigos científicos referidos á temática da asignatura
Prácticas a través de TIC	Busca, dirixida polo profesor, a través de Internet, de recursos bibliográficos e documentais referidos aos contidos da asignatura
Sesión maxistral	Exposición polo docente de contidos básicos do temario.
Proba obxectiva	Exame escrito dos contidos expostos en clase
Análise de fontes documentais	Traballo con diversas fontes para coñecer o seu rendemento desde o punto de vista da investigación no eido das ciencias sociais, e particularmente en Historia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Prácticas a través de TIC	Guiarase individualmente ao alumnado nas súas prácticas con fontes de información de acceso on line para investigación na eido das Humanidades. O obxectivo é que adquirira as claves para explotar adecuadamente de xeito autónomo diferentes tipos de documentación

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Análise de fontes documentais	A1 A3 B9 C1 C3	Valorarase os froitos, en termos de información obtida, da análise de ditas fontes	30
Recensión bibliográfica	A1 C1	Considerarase a claridade expositiva, a capacidade analítica, de comprensión e de síntese respecto do material obxecto de recensión	30
Prácticas a través de TIC	A1 B5 C3 C9	Valorarase o empeño do alumno na aprendizaxe e o resultado de ditas prácticas en horas presenciais e non presenciais	20
Proba obxectiva	C1	Puntuarase o examen escrito sobre contidos impartidos en clase en función dos coñecementos demostrados nesta proba e tamén valorarase a claridade expositiva e o nivel léxico-gramatical	20



## Observacións avaliación

Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes

## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aróstegui, Julio (1995). La investigación histórica: teoría y método. Barcelona: Crítica</li> <li>- Burke, Peter [et. al] (2009). Formas de hacer historia. Madrid. Alianza Editorial</li> <li>- Cardoso, Ciro Flamarion S. (2000). Introducción al trabajo de la investigación histórica : conocimiento, método e historia . Barcelona : Crítica (5ª ed)</li> <li>- Hernández Sandoica, Elena (2004). Tendencias historiográficas actuales : escribir historia hoy. Madrid. Akal</li> <li>- Vilar, Pierre (2013). Iniciación al vocabulario del análisis histórico / Pierre Vilar. Barcelona: Crítica (reed.)</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernardo Ares, José Manuel de y Calvo Cuenca, Antonio (2005). Historia e informática : metodología interdisciplinar de la investigación histórica . Córdoba : Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba : Servicio de Publicaciones de CajaSur</li> <li>- Box-Steffensmeier, Janet M. y Bradford S. Jones (2004). Event history modeling : a guide for social scientists . Cambridge ; New York : Cambridge University Press</li> <li>- Carreras, Albert y Tafunell Xavier (coords.) (2005). Estadísticas históricas de España : Siglos XIX-XX . Madrid : Fundación BBVA</li> <li>- Burke, Peter (2001). Visto y no visto: el uso de la imagen como documento histórico . Barcelona: Crítica</li> <li>- Chaunu, Pierre (1987). Historia cuantitativa, historia serial. México: Fondo de Cultura Económica</li> <li>- Coll, Sebastián y Fortea, José Ignacio (1995-2002). Guía de fuentes cuantitativas para la historia económica de España . Madrid: Banco de España, Servicio de Estudios</li> <li>- Genet, Jean-Philippe y Lottes, Günter (1996). L'Etat moderne et les élites, XIIIe-XIIIe siècles : apports et limites de méthode prosographique : actes du Colloque International CNRS-Paris I, 16-19 octobre 1991 . Paris : Publications de la Sorbonne</li> <li>- Llona, Miren (coord.) (2012). Entreverse : teoría y metodología práctica de las fuentes orales . Bilbao : Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco</li> <li>- Plummer, K. (1989). Los documentos personales. Introducción a los problemas y la bibliografía del método humanista. Madrid: S. XXI</li> </ul>

## Recomendacións

**Materias que se recomienda ter cursado previamente**

**Materias que se recomienda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías