



Guía Docente

Datos Identificativos				
			2019/20	
Asignatura (*)	Musealización do Patrimonio Arqueolóxico	Código	710521018	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Profesorado	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Web	http://independent.academia.edu/V%C3%ADctorAlonsoTroncoso http://isaw.nyu.edu/people/alum			
Descrición xeral	Esta materia ofrece unha teoría e práctica da musealización de bens, xacementos e paisaxes arqueolóxicos. Explícanse as implicacións conceptuais e metodolóxicas da posta en valor dos bens histórico-arqueolóxicos, ó tempo que se presentará unha casuística tirada do mundo clásico, da Hispania antiga e da Galicia castreña e romana. Aos alumnos deste curso ábreselles tamén a posibilidade de traballaren e estudaren a museografía arqueolóxica doutras idades.			

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	AP2	BP1	CP2
	AP4	BP4	CP4
	AP5	BP12	CP5
	AP11		CP9
	AP15		
	AP2		
	AP4		
	AP5		

Contidos

Temas	Subtemas
1. Antigüidades, coleccionismo e museografía: séculos XVIII e XIX	
2. Os Museos Vaticanos	
3. Oriente próximo e as coleccións museográficas europeas	
4. Grecia: museos e parques arqueolóxicos	
5. A cidade de Roma	
6. Arqueoloxía provincial romana e museos	
7. O Museo Arqueolóxico Nacional (MAN)	
8. O Museo Nacional de Arqueoloxía Subacuática (ARQUA)	
9. Gallaecia: de Martiño Sarmiento aos nosos días	
10. Arqueoloxía e museos en Hispanoamérica e Filipinas	

Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Presentación oral	A15 B12 C2	1	58	59
Sesión maxistral	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	15	0	15
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Presentación oral	Trátase do traballo persoal do alumno que vai ser presentado na aula
Sesión maxistral	A sesión maxistral constitúe a base da materia, a cal poderase complementar con saídas pra visitar museos e xacementos arqueolóxicos musealizados in situ.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Consistirá nun apoio ós alumnos na elaboración do seu traballo de curso.
Presentación oral	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	La evaluación se hará controlando las asistencias del alumnado a clase y calificando el trabajo personal presentado en el aula.	100

Observacións avaliación
A avaliación farase levando un control das asistencias dos estudantes ás clases e cualificando o traballo persoal presentado na aula. Aqueles alumnos que estean eximidos de vir a clase deberán falar co profesor o primeiro día de clase, pra establecer o réxime de titorías. Non hai cambios de criterios na segunda convocatoria.

Fontes de información	
Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Kaltsas, N. (1998). Olympia. Atenas - Coraelli, F. (2002). Roma. Roma - Abascal, J., Almagro, M., Cerdán, R. (2004). Segobriga. Guía del parque arqueológico. Madrid - Rodríguez Colmenero, A., Ferrer Sierra, S. (2006). Excavaciones arqueológicas en Aquis Querquennis. Lugo - Sánchez-Palencia, F.J. et alii (1999). La zona arqueológica de Las Médulas. León - Cunliffe, B. (2001). Facing the Ocean: The Atlantic and its Peoples (8000 BC - AD 1500). Oxford - Renfrew, C., Bahn, P. (2007). Arqueología. Teorías, métodos y práctica. Madrid
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións



(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías