



Teaching Guide

Identifying Data					2019/20
Subject (*)	Musealisation of Archaeological Heritage	Code	710521018		
Study programme	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Optional	3	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Humanidades				
Coordinador	Montero Fenollos, Juan Luis	E-mail	juan.fenollos@udc.es		
Lecturers	Montero Fenollos, Juan Luis	E-mail	juan.fenollos@udc.es		
Web	http://independent.academia.edu/V%C3%ADctorAlonsoTroncoso http://isaw.nyu.edu/people/alum				
General description	<p>Esta materia ofrece unha teoría e práctica da musealización de bens, xacementos e paisaxes arqueolóxicos. Explícanse as implicacións conceptuais e metodolóxicas da posta en valor dos bens histórico-arqueolóxicos, ó tempo que se presentará unha casuística tirada do mundo clásico, da Hispania antiga e da Galicia castreña e romana. Aos alumnos deste curso ábreselles tamén a posibilidade de traballaren e estudaren a museografía arqueolóxica doutras idades.</p>				

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A4	CE4 ? Saber manexar estratexias de márketing cultural
A5	CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos
A11	CE11 ? Estar capacitado para a xestión no ámbito do turismo cultural e patrimonial
A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B4	CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C2	CT2 ? Capacidade de resolución de problemas
C4	CT4 ? Capacidade de crítica e autocrítica
C5	CT5 ? Capacidade de innovar
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
	AJ2	BJ1	CJ2
	AJ4	BJ4	CJ4
	AJ5	BJ12	CJ5
	AJ11		CJ9
	AJ15		
	AJ2		
	AJ4		
	AJ5		



Contents	
Topic	Sub-topic
1. Antigüidades, coleccionismo e museografía: séculos XVIII e XIX	
2. Os Museos Vaticanos	
3. Oriente próximo e as coleccións museográficas europeas	
4. Grecia: museos e parques arqueolóxicos	
5. A cidade de Roma	
6. Arqueoloxía provincial romana e museos	
7. O Museo Arqueolóxico Nacional (MAN)	
8. O Museo Nacional de Arqueoloxía Subacuática (ARQUA)	
9. Gallaecia: de Martíns Sarmiento aos nosos días	
10. Arqueoloxía e museos en Hispanoamérica e Filipinas	

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Oral presentation	A15 B12 C2	1	58	59
Guest lecture / keynote speech	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	15	0	15
Personalized attention		1	0	1

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Oral presentation	Trátase do traballo persoal do alumno que vai ser presentado na aula
Guest lecture / keynote speech	A sesión maxistral constitúe a base da materia, a cal poderase complementar con saídas pra visitar museos e xacementos arqueolóxicos musealizados in situ.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech Oral presentation	Consistirá nun apoio ós alumnos na elaboración do seu traballo de curso.

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Guest lecture / keynote speech	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	La evaluación se hará controlando las asistencias del alumnado a clase y calificando el trabajo personal presentado en el aula.	100

Assessment comments
A avaliación farase levando un control das asistencias dos estudantes ás clases e cualificando o traballo persoal presentado na aula. Aqueles alumnos que estean eximidos de vir a clase deberán falar co profesor o primeiro día de clase, pra establecer o réxime de titorías. Non hai cambios de criterios na segunda convocatoria.

Sources of information



Basic	<ul style="list-style-type: none">- Kaltsas, N. (1998). Olympia. Atenas- Coraelli, F. (2002). Roma. Roma- Abascal, J., Almagro, M., Cerdán, R. (2004). Segobriga. Guía del parque arqueológico. Madrid- Rodríguez Colmenero, A., Ferrer Sierra, S. (2006). Excavaciones arqueológicas en Aquis Querquennis. Lugo- Sánchez-Palencia, F.J. et alii (1999). La zona arqueológica de Las Médulas. León- Cunliffe, B. (2001). Facing the Ocean: The Atlantic and its Peoples (8000 BC - AD 1500). Oxford- Renfrew, C., Bahn, P. (2007). Arqueología. Teorías, métodos y práctica. Madrid <p>
</p>
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.