



| Teaching Guide           |   |        |                      |           |  |  |
|--------------------------|---|--------|----------------------|-----------|--|--|
| Identifying Data         |   |        |                      | 2019/20   |  |  |
| Subject (*)              | Musealisation of Archaeological Heritage  |        | Code                 | 710521018 |  |  |
| Study programme          | Mestrado Universitario en Estudios Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas  |        |                      |           |  |  |
| Descriptors              |   |        |                      |           |  |  |
| Cycle                    | Period  | Year   | Type                 | Credits   |  |  |
| Official Master's Degree | 2nd four-month period   | First  | Optional             | 3         |  |  |
| Language                 | Spanish   |        |                      |           |  |  |
| Teaching method          | Face-to-face  |        |                      |           |  |  |
| Prerequisites            |   |        |                      |           |  |  |
| Department               | Humanidades   |        |                      |           |  |  |
| Coordinador              | Montero Fenollos, Juan Luis   | E-mail | juan.fenollos@udc.es |           |  |  |
| Lecturers                | Montero Fenollos, Juan Luis   | E-mail | juan.fenollos@udc.es |           |  |  |
| Web                      | <a href="http://independent.academia.edu/V%C3%ADctorAlonsoTroncoso">http://independent.academia.edu/V%C3%ADctorAlonsoTroncoso</a> <a href="http://isaw.nyu.edu/people/alum">http://isaw.nyu.edu/people/alum</a>   |        |                      |           |  |  |
| General description      | Esta materia ofrece unha teoría e práctica da musealización de bens, xacementos e paisaxes arqueolóxicos. Explícanse as implicacións conceptuais e metodolóxicas da posta en valor dos bens histórico-arqueolóxicos, ó tempo que se presentará unha casuística tirada do mundo clásico, da Hispania antiga e da Galecia castreña e romana. Aos alumnos deste curso ábreseles tamén a posibilidade de traballaren e estudaren a museografía arqueolóxica doutras idades. |        |                      |           |  |  |

| Study programme competences |  |
|-----------------------------|--|
| Code                        | Study programme competences  |
| A2                          | CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas   |
| A4                          | CE4 ? Saber manexar estratexias de márqueting cultural   |
| A5                          | CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos  |
| A11                         | CE11 ? Estar capacitado para a xestion no ámbito do turismo cultural e patrimonial   |
| A15                         | CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais   |
| B1                          | CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación                  |
| B4                          | CB9 ? Que os estudiantes saibam comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades |
| B12                         | CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade   |
| C2                          | CT2 ? Capacidade de resolución de problemas  |
| C4                          | CT4 ? Capacidade de crítica e autocítica   |
| C5                          | CT5 ? Capacidade de innovar  |
| C9                          | CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados   |

| Learning outcomes |                                   |  |
|-------------------|-----------------------------------|--|
| Learning outcomes | Study programme competences       |  |
|                   | AJ2<br>AJ4<br>AJ5<br>AJ11<br>AJ15 | BJ1<br>BJ4<br>BJ12<br>CJ2<br>CJ4<br>CJ5<br>CJ9 |
|                   | AJ2<br>AJ4<br>AJ5                 |  |



## Contents

| Topic   | Sub-topic |
|---|-----------|
| 1. Antigüidades, coleccionismo e museografía: séculos XVIII e XIX<br>2. Os Museos Vaticanos<br>3. Oriente próximo e as coleccións museográficas europeas<br>4. Grecia: museos e parques arqueolóxicos<br>5. A cidade de Roma<br>6. Arqueoloxía provincial romana e museos<br>7. O Museo Arqueolóxico Nacional (MAN)<br>8. O Museo Nacional de Arqueoloxía Subacuática (ARQUA)<br>9. Gallaecia: de Martíns Sarmento aos nosos días<br>10. Arqueoloxía e museos en Hispanoamérica e Filipinas |           |

## Planning

| Methodologies / tests          | Competencies              | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
|--------------------------------|---------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Oral presentation              | A15 B12 C2                | 1                    | 58                            | 59          |
| Guest lecture / keynote speech | A4 A15 B1 B4 B12 C2<br>C9 | 15                   | 0                             | 15          |
| Personalized attention         |                           | 1                    | 0                             | 1           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

## Methodologies

| Methodologies                  | Description  |
|--------------------------------|--|
| Oral presentation              | Trátase do traballo persoal do alumno que vai ser presentado na aula   |
| Guest lecture / keynote speech | A sesión maxistral constitúe a base da materia, a cal poderase complementar con saídas pra visitar museos e xacementos arqueolóxicos musealizados in situ. |

## Personalized attention

| Methodologies                  | Description  |
|--------------------------------|--|
| Guest lecture / keynote speech | Consistirá nun apoio ós alumnos na elaboración do seu traballo de curso. |
| Oral presentation              |  |

## Assessment

| Methodologies                  | Competencies              | Description   | Qualification |
|--------------------------------|---------------------------|---|---------------|
| Guest lecture / keynote speech | A4 A15 B1 B4 B12 C2<br>C9 | La evaluación se hará controlando las asistencias del alumnado a clase y calificando el trabajo personal presentado en el aula. | 100           |

## Assessment comments

A avaliación farase levando un control das asistencias dos estudiantes ás clases e cualificando o traballo persoal presentado na aula. Aqueles alumnos que estean eximidos de vir a clase deberán falar co profesor o primeiro día de clase, pra establecer o réxime de titorías. Non hai cambios de criterios na segunda convocatoria.

## Sources of information



|               |   |
|---------------|---|
| Basic         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Kaltsas, N. (1998). Olympia. Atenas</li><li>- Coraelli, F. (2002). Roma. Roma</li><li>- Abascal, J., Almagro, M., Cerdán, R. (2004). Segobriga. Guía del parque arqueológico. Madrid</li><li>- Rodríguez Colmenero, A., Ferrer Sierra, S. (2006). Excavaciones arqueológicas en Aquis Querquennis. Lugo</li><li>- Sánchez-Palencia, F.J. et alii (1999). La zona arqueológica de Las Médulas. León</li><li>- Cunliffe, B. (2001). Facing the Ocean: The Atlantic and its Peoples (8000 BC - AD 1500). Oxford</li><li>- Renfrew, C., Bahn, P. (2007). Arqueología. Teorías, métodos y práctica. Madrid</li></ul> <p>&lt;br&gt;</p> |
| Complementary |   |

|  |
|--|
| Recommendations  |
| Subjects that it is recommended to have taken before     |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
| Subjects that continue the syllabus                      |
| Other comments   |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.