



Teaching Guide

| Identifying Data | | | | | 2019/20 |
|--------------------------|--|--------|-----------------------------|-----------|---------|
| Subject (*) | History of Institutions and Administration | | Code | 710521028 | |
| Study programme | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas | | | | |
| Descriptors | | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits | |
| Official Master's Degree | 2nd four-month period | First | Optional | 3 | |
| Language | | | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | | |
| Prerequisites | | | | | |
| Department | Humanidades | | | | |
| Coordinador | García Hurtado, Manuel Reyes | E-mail | reyes.garcia.hurtado@udc.es | | |
| Lecturers | García Hurtado, Manuel Reyes | E-mail | reyes.garcia.hurtado@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| General description | Se realizará un recorrido por las principales instituciones que han existido en España a lo largo de la Historia, haciendo especial hincapié en sus características, aportaciones, evolución interna, influencias que sufrieron y elementos que transmitieron. | | | | |

Study programme competences / results

| Code | Study programme competences / results |
|------|---|
| A1 | CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental |
| A2 | CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas |
| A6 | CE6 ? Estar capacitado para a xestión en arquivos históricos e bibliotecas patrimoniais |
| A8 | CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental |
| B1 | CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación |
| B4 | CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades |
| C1 | CT1 ? Capacidade de análise e síntese |
| C3 | CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas |
| C6 | CT6 ? Capacidade de organización e planificación |
| C7 | CT7 ? Traballar de forma autónoma e con iniciativa |

Learning outcomes

| Learning outcomes | Study programme competences / results | | |
|-------------------|---------------------------------------|-----|-----|
| | AJ1 | BJ1 | CJ1 |
| | AJ2 | BJ4 | CJ3 |
| | AJ6 | | CJ6 |
| | AJ8 | | CJ7 |
| | | | |

Contents

| Topic | Sub-topic |
|-------------------|--|
| I. España Romana. | 1. La administración en el Alto Imperio. 2. La administración en el Bajo Imperio. |



| | |
|---------------------------|--|
| II. España Medieval. | 3. Monarquía, Curia Regis, Consejo Real. Las Cortes. El municipio. 4. La Iglesia y sus instituciones. |
| III. España Moderna. | 5. La monarquía. 6. La administración central: cortes, consejos, secretarías. 7. La administración territorial: instituciones colegiadas y personales. 8. La administración local. 9. Las instituciones eclesiásticas. 10. La estructura militar. |
| IV. España Contemporánea. | 11. Monarquía y república. 12. La reforma de la administración central. 13. La administración provincial y local. 14. La Iglesia. 15. El ejército. |

Planning

| Methodologies / tests | Competencies / Results | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
|--------------------------------|------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Critical bibliographical | B4 C1 C7 | 0 | 10 | 10 |
| Supervised projects | B4 C3 C6 C7 | 21 | 0 | 21 |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A2 A6 A8 B1 | 30 | 0 | 30 |
| Workbook | B1 C1 C3 C7 | 0 | 10 | 10 |
| Personalized attention | | 4 | 0 | 4 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

| Methodologies | Description |
|--------------------------------|---|
| Critical bibliographical | El alumno deberá llevar a cabo la recensión de una obra determinada por el profesor, en la que deberá demostrar capacidad de síntesis y análisis. |
| Supervised projects | El alumno, teniendo en cuenta su área de conocimiento de interés, llevará a cabo un trabajo supervisado por el profesor, en el que se valorará su calidad, originalidad y la diversidad de fuentes manejadas en su elaboración. |
| Guest lecture / keynote speech | El profesor expondrá en clase los contenidos teóricos de la materia que capaciten al alumno para un dominio de la misma. |
| Workbook | Para completar lo expuesto en clase, el alumno deberá llevar a cabo una serie de lecturas que le ayudarán a seguir las explicaciones y a profundizar en los temas. |

Personalized attention

| Methodologies | Description |
|---------------|-------------|
|---------------|-------------|



| | |
|---------------------|---|
| Supervised projects | El profesor, una vez el alumno vaya conociendo la asignatura, solicitará al alumno que le indique sobre qué institución desea llevar a cabo un trabajo. Con esto se busca que sea el interés el móvil inicial de la tarea que se va a llevar a cabo, y no una imposición unilateral por parte del profesor. Una vez determinado el tema, el profesor facilitará al alumno una bibliografía inicial y básica para que comience su labor. Durante el proceso de redacción e investigación, el alumno deberá dar cuenta al profesor de los avances u obstáculos que encuentre. |
|---------------------|---|

| Assessment | | | |
|--------------------------------|------------------------|--|---------------|
| Methodologies | Competencies / Results | Description | Qualification |
| Supervised projects | B4 C3 C6 C7 | Se tendrá en cuenta tanto la redacción como su exposición en clase. El contenido del trabajo, el dominio del tema, así como la capacidad de transmitir la información en público serán tenidos en cuenta. También se valorará su calidad, originalidad y la diversidad de fuentes manejadas en su elaboración. | 50 |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A2 A6 A8 B1 | La asistencia a clase, la participación activa, la respuesta a las cuestiones planteadas, en suma, una actitud proactiva es lo que se espera del alumno. | 30 |
| Critical bibliographical | B4 C1 C7 | Se valorará la capacidad de síntesis y análisis. | 10 |
| Workbook | B1 C1 C3 C7 | El alumno deberá llevar a cabo la lectura de aquellos textos que el profesor indique, para poder seguir de manera adecuada el desarrollo de la materia. | 10 |

| Assessment comments |
|---|
| Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes |

| Sources of information | |
|------------------------|---|
| Basic | <ul style="list-style-type: none"> - Agúndez, A. (1974). Historia del poder judicial en España. Madrid - Álvarez Morales, A. (1976). Apuntes de Historia de las Instituciones españolas: siglos XVIII-XIX. Madrid - Castellano Castellano, J. L. (1996). Sociedad, administración y poder en la España del Antiguo Régimen. Granada - Escudero López, J. A. (1995). Curso de Historia del Derecho. Fuentes e instituciones político-administrativas. Madrid - García de Valdeavellano, L. (1993). Curso de Historia de las Instituciones Españolas. De los orígenes al final de la Edad Media. Salamanca - Molas Ribalta, P. (1980). Historia social de la administración española. Barcelona - Pérez Bustamante R. (1995). Historia de las Instituciones Públicas en España. Madrid |
| Complementary | |

| Recommendations |
|--|
| Subjects that it is recommended to have taken before |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
| Subjects that continue the syllabus |
| Other comments |



(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.