



## Teaching Guide

| Teaching Guide      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |            |                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|-----------------------|
| Identifying Data    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |            | 2019/20               |
| Subject (*)         | Modern and Contemporary Ethics                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       | Code       | 710G01022             |
| Study programme     | Grao en Humanidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |            |                       |
| Descriptors         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |            |                       |
| Cycle               | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Year  | Type       | Credits               |
| Graduate            | 1st four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Third | Obligatory | 6                     |
| Language            | Spanish                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |            |                       |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |            |                       |
| Prerequisites       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |            |                       |
| Department          | Humanidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |            |                       |
| Coordinador         | Tasset Carmona, Jose Luis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       | E-mail     | jose.tasset@udc.es    |
| Lecturers           | Díaz Seijas, Raquel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       | E-mail     | raquel.dseijas@udc.es |
|                     | Tasset Carmona, Jose Luis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |            | jose.tasset@udc.es    |
| Web                 | sieu.es/jlt/index.php                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |            |                       |
| General description | <p>Esta asignatura posee un enfoque histórico pero no genérico, ya que está conectada con dos grandes áreas de problemas: 1) la constitución y a la vez definición del paradigma cultural y de pensamiento denominado MODERNIDAD (cuyo origen histórico concreto puede encontrarse en el pensamiento renacentista, pero alcanza su forma específica con el programa de la Ilustración y casi se identifica con él); y 2) la indudable influencia que determinadas teorías éticas modernas han tenido y tienen en el nacimiento y configuración inicial de las éticas contemporáneas, entendidas las teorías éticas en el sentido amplio de construcciones filosófico-científicas que se ocupan del estudio global del comportamiento moral humano, o de algún rasgo o aspecto específico de éste.</p> <p>Así pues, el contenido de la asignatura y los autores o escuelas elegidos han sido determinados a partir de su contribución a la constitución del paradigma de la Modernidad o incluso también a su crisis, y, dentro de ella, a la constitución o desarrollo de los modelos dominantes dentro de la teoría ética contemporánea.</p> |       |            |                       |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | Knowledge of the different goods and heritage resources and their juridical regime.        |
| A2   | Knowledge of the past from a diachronic point of view.                                     |
| A6   | Knowledge of the individual and social human behaviour                                     |
| A7   | Synchronic and diachronic knowledge of diverse current cultural and present realities.     |
| A8   | Basic knowledge of the contemporary socio-political reality.                               |
| A11  | Knowledge of techniques and methods of work and analysis of the human and social sciences. |
| B1   | Learn to learn.                                                                            |
| B2   | To solve problems effectively.                                                             |
| B3   | Apply a critical, logical and creative thinking.                                           |
| B4   | Work independently with initiative.                                                        |
| B5   | Work collaboratively.                                                                      |
| B6   | Behave with ethics and social responsibility as a citizen and as a professional.           |
| B7   | Communicate effectively in a work environment.                                             |
| B9   | Oral and written expression in a foreign language.                                         |
| B10  | Capacity for analysis and synthesis.                                                       |
| B11  | Ability to manage the relevant information.                                                |
| B13  | Recognition of the richness of diversity and multiculturalism.                             |
| B15  | Know how to approach interpersonal conflicts.                                              |
| B20  | Creativity and originality in thinking and practice.                                       |
| B21  | Social sensitivity, sense of justice and fairness and sensitivity to inequality.           |
| B22  | Sensitivity for the environment and its protection.                                        |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B30 | CB3-That the students have the capacity to collect and interpret outstanding data (usually inside their area of study), in order to formulate judgements that include a reflection on notable topics of social, scientific or ethical nature.                   |
| C1  | Express themselves correctly, both orally and in writing , in the official languages of the autonomous region.                                                                                                                                                  |
| C3  | Using basic tools of information technology and communication (ICT), necessary for the exercise of their profession and for learning throughout her life                                                                                                        |
| C4  | To develop oneself to exercise an open, educated, critical, committed, democratic and united citizenship, capable of analyzing reality, diagnosing, problems, formulating and implementing knowledge-based solutions, which are guided towards the common good. |
| C6  | Critically evaluate the knowledge, technology and information available to solve the problems they must face to.                                                                                                                                                |
| C7  | Assume as professionals and citizens the importance of learning throughout life.                                                                                                                                                                                |
| C8  | Assess the importance of research, innovation and technological development in the economic and cultural progress of society.                                                                                                                                   |

| Learning outcomes                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |     |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----|----|
| Learning outcomes                                                                                                                                                                                                                                                                  | Study programme competences |     |    |
| Conocimiento del proceso de constitución y a la vez definición del paradigma cultural y de pensamiento denominado MODERNIDAD, cuyo origen histórico concreto puede encontrarse en el pensamiento renacentista, pero alcanza su forma específica con el programa de la Ilustración. | A1                          | B1  | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A6                          | B3  | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A7                          | B4  | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A8                          | B5  | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             | B6  | C7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             | B7  | C8 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             | B9  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             | B10 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             | B11 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             | B13 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             | B20 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             | B21 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             | B22 |    |
| Conocimiento de la indudable influencia que determinadas teorías éticas modernas han tenido y tienen en el nacimiento y configuración inicial de las éticas contemporáneas.                                                                                                        | A1                          | B1  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A2                          | B2  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A6                          | B3  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A8                          | B4  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             | B5  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             | B6  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             | B10 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             | B11 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             | B20 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             | B21 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             | B22 |    |



|                                                                                                                                                                                                                               |     |     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|
| Conocimiento de las principales teorías éticas en el sentido amplio de construcciones filosófico-científicas que se ocupan del estudio global del comportamiento moral humano, o de algún rasgo o aspecto específico de éste. | A1  | B1  | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                               | A2  | B2  | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                               | A6  | B3  | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                               | A8  | B4  |    |
|                                                                                                                                                                                                                               | A11 | B5  |    |
|                                                                                                                                                                                                                               |     | B6  |    |
|                                                                                                                                                                                                                               |     | B10 |    |
|                                                                                                                                                                                                                               |     | B13 |    |
|                                                                                                                                                                                                                               |     | B15 |    |
|                                                                                                                                                                                                                               |     | B20 |    |
|                                                                                                                                                                                                                               |     | B21 |    |
|                                                                                                                                                                                                                               |     | B22 |    |
|                                                                                                                                                                                                                               |     | B30 |    |

| Contents                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                               | Sub-topic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1. Marco teórico previo.                            | 1.1. Modelos de Teoría Ética.<br>1.2. Éticas teleológicas y deontológicas: Fundamentos para su distinción dentro del proyecto ético de la modernidad.<br>1.3. Éticas modernas y post-modernas.                                                                                                                                                                                                                     |
| 2. Raíces modernas de la ética contemporánea.       | 2.1. Ética y filosofía política en el Renacimiento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3. Desarrollos de la ética moderna y contemporánea. | 3.1. David Hume: Crítica del racionalismo y primacía ética de las pasiones. Protoutilitarismo. El problema del relativismo.<br>3.2. John Stuart Mill: El Utilitarismo clásico en ética y política.<br>3.3. El modelo deontológico-racionalista: El sujeto moral ¿moderno? como proyecto racional: la ética kantiana.<br>3.4. La continuación del proyecto kantiano en John Rawls. La polémica con el utilitarismo. |

| Planning                       |                                                                                                    |                      |                               |             |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies                                                                                       | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Introductory activities        | A1 B1 B9 B10 B11<br>B20 C1 C3                                                                      | 6                    | 0                             | 6           |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A2 A6 A7 A8 A11<br>B2 B3 B5                                                                     | 40                   | 20                            | 60          |
| Workbook                       | A1 A6 B1 B3 B5 B9<br>B10 B11 B13 B20<br>B21 B22 C1 C3 C4<br>C6 C7 C8                               | 5                    | 10                            | 15          |
| Document analysis              | A1 A2 A6 A7 A8 A11<br>B4 B5 B9                                                                     | 13                   | 13                            | 26          |
| Supervised projects            | A1 A6 A7 A8 A11 B1<br>B2 B3 B4 B6 B7 B9<br>B10 B11 B13 B15<br>B20 B21 B22 B30 C1<br>C3 C4 C6 C7 C8 | 10                   | 30                            | 40          |
| Personalized attention         |                                                                                                    | 3                    | 0                             | 3           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.



| Methodologies                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Introductory activities        | Cuestionarios previos de evaluación de conocimientos básicos sobre Ética y Filosofía Política, así como de conocimientos de Filosofía en general.                                                                                                                                                                                    |
| Guest lecture / keynote speech | Desarrollo en clase presencial de las unidades previa entrega a los alumnos del texto completo de estas unidades, basadas a su vez en su totalidad en publicaciones de investigación de los profesores responsables de la asignatura.                                                                                                |
| Workbook                       | Lectura y comentario de las unidades temáticas proporcionadas por el profesor, así como de la bibliografía secundaria obligatoria.                                                                                                                                                                                                   |
| Document analysis              | Lectura, análisis y comentario de textos originales de los autores y/o modelos de pensamiento estudiados por los alumnos en la materia. En la medida de lo posible se intentará que los alumnos trabajen al menos con versiones bilingües de los textos para familiarizarse al menos de un modo básico con la terminología original. |
| Supervised projects            | Respuesta progresiva y tutelada de los ejercicios de control incluidos al final de cada unidad proporcionada previamente a los alumnos incluyendo el texto completo de las sesiones magistrales.                                                                                                                                     |

| Personalized attention          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                   | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Workbook<br>Supervised projects | <p>Todas las actividades necesitadas de atención personalizada irán acompañadas de tutorías específicas (al menos 1 hora por actividad) individualizadas para guiar su realización.</p> <p>Tanto en el caso de los alumnos con dispensa académica o exención de asistencia obligatoria como en los casos de alumnos de la modalidad experimental de semipresencialidad, la atención personalizada se llevará a cabo de forma completamente on-line si el estudiante así lo desea, dentro del horario de tutorías específico de los profesores de la asignatura publicado al comienzo de cada cuatrimestre en la web de la Facultad de Humanidades e Información y Documentación.</p> |

| Assessment                     |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |               |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Methodologies                  | Competencies                                                                                       | Description                                                                                                                                                                                                                           | Qualification |
| Document analysis              | A1 A2 A6 A7 A8 A11<br>B4 B5 B9                                                                     | Análisis en clase y de modo personal de textos en bilingüe, siempre que sea posible, de los autores y/o modelo de pensamiento analizados en la asignatura.                                                                            | 10            |
| Introductory activities        | A1 B1 B9 B10 B11<br>B20 C1 C3                                                                      | Cuestionarios previos de evaluación de conocimientos básicos sobre Ética y Filosofía Política, así como de conocimientos de Filosofía en general.                                                                                     | 5             |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A2 A6 A7 A8 A11<br>B2 B3 B5                                                                     | Desarrollo en clase presencial de las unidades previa entrega a los alumnos del texto completo de estas unidades, basadas a su vez en su totalidad en publicaciones de investigación de los profesores responsables de la asignatura. | 40            |
| Workbook                       | A1 A6 B1 B3 B5 B9<br>B10 B11 B13 B20<br>B21 B22 C1 C3 C4<br>C6 C7 C8                               | Lectura y comentario de las unidades temáticas proporcionadas por el profesor, así como de la bibliografía secundaria obligatoria.                                                                                                    | 15            |
| Supervised projects            | A1 A6 A7 A8 A11 B1<br>B2 B3 B4 B6 B7 B9<br>B10 B11 B13 B15<br>B20 B21 B22 B30 C1<br>C3 C4 C6 C7 C8 | Respuesta progresiva y tutelada de los ejercicios de control incluidos al final de cada unidad proporcionada previamente a los alumnos incluyendo el texto completo de las sesiones magistrales.                                      | 30            |

| Assessment comments |
|---------------------|
|---------------------|



De forma experimental y durante el Curso 2016-2017, habrá dos modalidades de seguimiento de esta asignatura: como alumno presencial o como alumno semipresencial.

Los alumnos presenciales deberán realizar en los plazos prefijados en clase los cuestionarios relativos a todos y a cada uno de los temas del programa, así como todas las actividades que los profesores programen para las clases. Estos alumnos no tendrán que realizar el examen oficial, ya que habrán sido evaluados de forma continua a lo largo del curso por medio de las metodologías de enseñanza-aprendizaje contempladas en esta guía docente.

Los alumnos semi-presenciales (que deberán acreditar al menos un 25% por ciento de asistencias a clases o bien acordar sustituir este 25% por un número equivalente de tutorías virtuales on-line) serán evaluados mediante la realización de un examen final escrito sobre los temas del programa (2 preguntas obligatorias a desarrollar durante dos horas), para el cual tendrán que usar la bibliografía básica (adecuadamente indicadas cada curso en Moodle) y los textos de las clases que en todos los casos proporcionen los profesores a través de Moodle. Asimismo tendrán que entregar todos y cada uno de los cuestionarios de control de cada tema y todas las actividades prácticas propuestas por los profesores de la asignatura, para lo cual tendrán acceso completo on-line vía Moodle de la UDC a todos los materiales necesarios para su preparación, realización y entrega.

En todo lo relativo a la modalidad semi-presencial de enseñanza-aprendizaje esta guía se regirá por la normativa específica establecida en cada momento por la UDC y por las normas o criterios específicos que la Facultad de Humanidades y Documentación pueda también tener establecidos.

Tanto en la primera oportunidad (junio) como en segunda oportunidad (julio), la evaluación y la atención personalizada al Alumnado con reconocimiento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia serán los mismos que los estipulados en este apartado para el alumnado en régimen experimental de semipresencialidad; con criterio general se exigirá tan sólo un 25% de actividad presencial, que también en este caso podrá ser sustituido por un número equivalente de tutorías virtuales on-line.



|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic | <p>Bibliografía general. Como en español contamos con una obra general que cubre todas las épocas y corrientes, coordinada por Victoria Camps, usaremos su Historia de la Ética como referencia básica: Camps, Victoria (ed.): Historia de la ética (1. De los griegos al Renacimiento). Barcelona, Crítica, 1988. Historia de la ética (2. La ética moderna). Barcelona, Crítica, 1992. Historia de la Ética (3. La ética contemporánea). Barcelona, Crítica, 1989. Se ha publicado también una Historia universal del pensamiento filosófico (editada por Armando Segura, Madrid: Síntesis, 2007, 6 vols.) de la que usaremos algunos capítulos muy relacionados con pensamiento ético y político. Para cada uno de los temas específicos, las lecturas obligatorias y bibliografía específica que usaremos será la siguiente:</p> <p><b>Bloque 1.</b> Los alumnos sólo deberán usar el material entregado por el profesor en clase.</p> <p><b>Bloque 2. Tema 1: Ética y filosofía política en el Renacimiento.</b> MORE, Th.: Utopía. Hay diversas ediciones: la mejor y más completa de las traducciones de la obra de Moro en castellano es: Utopía (La mejor forma de comunidad política y la nueva isla de Utopía. Libro de oro, tan saludable como festivo, compuesto por el muy ilustre e ingenioso Tomás Moro, Ciudadano y sheriff de la muy noble ciudad de Londres. Introducción y notas de Pedro Rodríguez Santidrián. Madrid, Alianza Editorial, 1984. Para una edición original de la obra de Moro cfr. Utopía, ed. por E. Surtz y J.H. Hexter, en The Yale Edition of the Complete Works of St. Thomas More, New Haven-London, Yale University Press, 1965. GRANADA, Miguel Ángel: "La filosofía política en el Renacimiento: Maquiavelo y las utopías." En AA.VV.: Historia de la Ética (Vol. 1. De los Griegos al Renacimiento). Edición de Victoria CAMPS. Barcelona, Crítica, 1988.</p> <p><b>Bloque 3. Tema 2.1. David Hume: Crítica del racionalismo y primacía ética de las pasiones. Protoutilitarismo. El problema del relativismo.</b> LECTURAS: (*) HUME, DAVID: Investigación sobre los principios de la Moral. Prólogo, traducción y notas de Carlos Mellizo, Madrid, Alianza Editorial, 1993 (en adelante CM+págs.); otra ed. y traducción de Gerardo López Sastre en Madrid, Espasa-Calpe, 1991 (en adelante LS+págs.). Leer Sección 1: "De los principios generales de la moral?", CM 31-38/LS 31-38; Sección 2: "De la benevolencia?", CM 39-46/ LS 39-46; Sección 5: "Por qué agrada la utilidad?", CM 81-105/LS 79-100; Apéndice 1: "Sobre el sentimiento moral?", CM 171-183/LS 158-168; Sección 2: "Sobre el amor egoísta?", CM 185-194/LS 169-177; y finalmente, "Un Diálogo?", LS 202-222. Bibliografía básica: (**) TASSET, José L.: La Ética y las pasiones (Una introducción al pensamiento moral y político de David Hume), A Coruña, Universidade da Coruña, 1999. (**) TASSET, José L.: "Introducción" a David Hume: Disertación sobre las pasiones y otros ensayos morales, Barcelona, Anthropos-MEC, 1990; 2ª ed. 2004. Este volumen incluye una bibliografía completa de ediciones castellanas y originales de las obras de este autor.</p> <p><b>Bibliografía de ampliación y especialización:</b> Se proporcionará con el inicio del desarrollo en clase de cada uno de los temas.</p> <p><b>Tema 2.2. John Stuart Mill: El Utilitarismo clásico en ética y política.</b> LECTURAS: (*) MILL, John Stuart: El utilitarismo. Un sistema de la lógica, Introducción, traducción y notas de Esperanza Guisán, Madrid, Alianza Editorial, 1984. (Ha sido reimpresso en varias colecciones.) Leer los capítulos 1 "Observaciones generales" (págs. 37-43) y 2 "Qué es el Utilitarismo?" (págs. 44-75). Bibliografía básica: (**) GUISÁN, Esperanza: "Introducción" a MILL, John Stuart: El utilitarismo. Un sistema de la lógica, Madrid, Alianza Editorial, 1984, págs. 7-34. (**) GUISÁN, Esperanza: "El utilitarismo?", en V. Camps (de.): Historia de la Ética (Vol. 2: La ética moderna), Barcelona, Crítica, 1992, págs. 457-499. Bibliografía de ampliación y especialización: Se proporcionará con el inicio del desarrollo en clase de cada uno de los temas.</p> <p><b>Tema 2.3. Immanuel Kant. El modelo deontológico-racionalista: El sujeto moral ¿moderno? como proyecto racional: la ética kantiana.</b> LECTURAS: (*) KANT, I.: Lecciones de Ética, Barcelona, Crítica, 1988. Leer "Proemio", págs. 37-; "Del principio de la moralidad", págs. 49-58; "Sobre la coacción moral", págs. 66-67; "De la restricción práctica", págs. 68-72; "Acerca del principio supremo de la moralidad", págs. 75-85; "En torno a los ejemplos y modelos de la religión", págs. 150-151; "En torno a los deberes para con uno mismo", págs. 156-166; "Acerca de la conciencia moral", págs. 169-175; "En torno al egoísmo", págs. 175-178; "Del suicidio", págs. 188-195; "Crimina carnis", págs. 209-212; "Acerca de los deberes para con los otros hombres", págs. 234-244; "Sobre los deberes éticos para con los demás atendiendo especialmente al de la veracidad", págs. 269-282; "Acerca de las virtudes sociales", págs. 283-285; "De los deberes para con los animales y los espíritus", págs. 287-289; "Deberes para con los seres inanimados", pag. 290. Bibliografía básica: (**) O'NEILL, Onora: "La ética kantiana", en SINGER, Peter (ed.): Compendio de Ética. Madrid, Alianza Editorial, 1995, págs. 253-266. (**) GUISÁN, Esperanza: "Las éticas deontológicas: el modelo kantiano", en GUISÁN, E.: Introducción a la Ética, Madrid, Cátedra, 1995, págs. 170-189. Bibliografía de ampliación y especialización: Se proporcionará con el inicio del desarrollo en clase de cada uno de los temas.</p> <p><b>Tema 2.4. La continuación del proyecto kantiano en John Rawls. La polémica con el utilitarismo clásico.</b> (*) RAWLS, John. El liberalismo político. Traducido por Toni Domènech. Barcelona: Crítica, 1996. Leer: Conferencia I: "Ideas</p> |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



fundamentales?, págs. 33-77; Conferencia IV, ¿La idea de un consenso entrecruzado?, §§ 1, 3, 4 y 5, págs. 165-172, 176-190. Bibliografía básica: (\*\*) Kymlicka, Will. ¿La tradición del contrato social.? En Compendio de Ética, editado por Peter Singer, Madrid: Alianza Editorial, 1995, 267-80. (\*\*) Silveira, Pablo da. John Rawls y la Justicia distributiva. Madrid: Campo de Ideas, 2003. Bibliografía de ampliación y especialización: Se proporcionará con el inicio del desarrollo en clase de cada uno de los temas.



|               |  |
|---------------|--|
| Complementary |  |
|---------------|--|

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

## Subjects that continue the syllabus

Knowledge System: Philosophy, Science and Technology/710G01006

Greek Philosophical Thought/710G01092

Introducción á Ética: cidadanía e democracia/710G01017

Applied Professional Ethics/710G01081

## Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.