



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Historia Antiga de Grecia e Roma	Código	710G01052	
Titulación	Grao en Humanidades			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Coñecemento da historia antiga de Grecia, dende a Idade do Bronce ate a época helenística, e da Roma antiga, dende a época dos reis ate a Antigüidade tardía.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	Coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura e Institucións)
A2	Coñecemento do pasado desde un punto de vista diacrónico
A7	Coñecemento sincrónico y diacrónico de diversas realidades culturais actuais
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo
B8	Comunicación oral e escrita nas linguas propias
B10	Capacidade de análise e de síntese.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C9	Capacidade de organización e planificación do traballo propio

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Esta materia tiene como objetivo general el acercamiento del estudiante a los inicios de la historia como medio para comprender y explicar la génesis de nuestra civilización. Para ello, esta materia ha de contribuir a que el estudiante sea capaz de:	A1	B3	C1
	A2	B8	C4
	A7	B10	C9
-Explicar, situándolos en el tiempo y en el espacio, hechos y acontecimientos relevantes de la historia antigua de Grecia y Roma, valorando su significado histórico y sus posibles repercusiones.			
-Comprender los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que configuran la historia antigua de Grecia y Roma, identificando sus rasgos más significativos y analizando los factores que los han conformado.			
-Introducir en el oficio de historiador. Emplear correctamente la terminología básica acuñada por la historiografía y realizar actividades de indagación y de síntesis mediante la lectura de las fuentes documentales propias del período.			
- Familiarizar al alumno con el estudio crítico de las fuentes grecolatinas: literarias, epigráficas, papirológicas, numismáticas y arqueológicas			

Contidos	
Temas	Subtemas



<p>Bloque I. Grecia</p> <p>0. Marco xeográfico e cronolóxico</p> <p>1. Creta e Micenas</p> <p>2. Época Escura</p> <p>3. Época Arcaica</p> <p>4. Época Clásica</p> <p>5. Alexandre Magno</p> <p>6. O mundo helenístico</p> <p>Bloque II. Roma</p> <p>0. Marco xeográfico e cronolóxico</p> <p>1. A Roma dos reis</p> <p>2. A República</p> <p>3. A crise da República</p> <p>4. Augusto</p> <p>5. O Alto Imperio</p> <p>5. O Baixo Imperio</p> <p>6. A fin do Imperio romano e os reinos xermánicos</p>	

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba de ensaio	A1 A2 A7	3	31	34
Traballos tutelados	B10 C1 C4 C9	4	22	26
Sesión maxistral	A1 A2	24	22	46
Análise de fontes documentais	B3 B8	22	20	42
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba de ensaio	Examen escrito de la materia.
Traballos tutelados	Trabajo sobre un libro de la materia y exposición del mismo en clase
Sesión maxistral	Exposición oral de los contenidos de la materia.
Análise de fontes documentais	Estudio de fuentes: literarias, epigráficas, arqueológicas y numismáticas

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Orientación historiográfica e filolóxica sobre o tema do traballo (baseado nas fontes textuais grecolatinas).

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba de ensaio	A1 A2 A7	Examen sobre la materia.	75
Traballos tutelados	B10 C1 C4 C9	Lectura de un libro de la materia y exposición pública sobre el mismo en clase	25



## Observacións avaliación

A cualificación final será o resultado de facer a media entre a asistencia a clase (15%), a presentación do traballo de curso (25%) e o exame da materia impartida na aula (60%). Pra os alumnos que non estean obrigados a asistir ás clases, o traballo de curso puntuará un 40%.

Os mesmos criterios rexen na segunda convocatoria.

## Fontes de información

### Bibliografía básica

F. R. Adrados, Ilustración y política en la Grecia clásica, Madrid 1966. G. Alföldy, Nueva historia social de Roma, Sevilla 2014. V. Alonso, "Polis e imperium", en M. Artola (ed.), Historia de Europa, I, Madrid 2007, 179-243. P. Carlier, Homero, Madrid 2005. F. Coulanges, La ciudad antigua, Madrid 1968. J. G. Droysen, Alejandro Magno, México 1988. M. I. Finley, La economía de la Antigüedad, México 1986. G. Glotz, La ciudad griega, Barcelona 1929. P. López, F. J. Lomas, Historia de Roma, Madrid 2004. Th. Mommsen, Historia de Roma, Madrid 2003. S.B. Pomeroy, Diosas, ramera, esposas y esclavas. Mujeres en la Antigüedad clásica, Madrid 1991. A. Reyes, Obras completas, vol. XVI: Religión griega / mitología griega, México 2015 (1ª ed.-e.). R. Syme, La revolución romana, Madrid 1989. P. Veyne, El imperio grecorromano, Madrid 2009. E. Will, El mundo griego y el Oriente. I: El siglo V (510 - 403), Madrid 1997. P. Zanker, Augusto y el poder de las imágenes, Madrid 1992.

### Bibliografía complementaria

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións

Por varias razóns é moi recomendábel a asistencia a clase.&nbsp;

(\* )A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías