



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Técnicas Historiográficas	Código	710G02074	
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación	Recuero Astray, Manuel Jose	Correo electrónico	manuel.recuero@udc.es	
Profesorado	Recuero Astray, Manuel Jose	Correo electrónico	manuel.recuero@udc.es	
Web	<a href="http://guiadocente.udc.es/guia_docent/index.php?centre=710&amp;ensenyament=710G01&amp;assignatura=710G01074&amp;any_academic=2018_19&amp;am">guiadocente.udc.es/guia_docent/index.php?centre=710&amp;ensenyament=710G01&amp;assignatura=710G01074&amp;any_academic=2018_19&amp;am</a>			
Descrición xeral	Asignatura compartida co Grao en Humanidades. Consulte a súa guía docente no enlace que se amosa no apartado anterior.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe					
Resultados de aprendizaxe			Competencias do título		
			A1	B2	C1
			A2	B3	
			A4	B4	
			A6	B5	

Contidos	
Temas	Subtemas
PRIMERA PARTE:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ciencias y técnicas historiográficas</li><li>2. Evolución de la escritura latina</li><li>3. El documento</li><li>4. La escritura visigótica</li><li>5. La escritura de códices en la Alta Edad Media</li><li>6. Documentación altomedieval española</li><li>7. La escritura carolina</li><li>9. Escritura de códices durante el siglo XII</li><li>10. Las Cancillerías reales: el privilegio</li><li>11. Las instituciones religiosas y el documento privado</li><li>12. Los Privilegios Rodados</li><li>13. Diversificación documental: cartas y mandatos</li><li>14. La letra gótica</li><li>15. Escritura de códices durante el siglo XIII</li><li>16. Las cartas plumadas</li><li>17. Documentación catalano-aragonesa y navarra</li><li>18. Códices y documentos del siglo XIV</li></ol>



SEGUNDA PARTE:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Introducción a la Paleografía del siglo XV.</li><li>2. La escritura gótica cursiva castellana: escritura cortesana y procesal.</li><li>3. La escritura humanística.</li><li>4. La escritura en Hispanoamérica.</li></ol>
----------------	---

### Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	A1 A2 A4 A6 B2 B3 B4 B5 C1	2	145	147
Atención personalizada		3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

### Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe, cuxo trazo distintivo é a posibilidade de determinar se as respostas dadas son ou non correctas. Constitúe un instrumento de medida, elaborado rigorosamente, que permite avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc. É de aplicación tanto para a avaliación diagnóstica, formativa como sumativa.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Seguimiento a través de tutorías de los alumnos que cursan materias de títulos en extinción y sin docencia.

### Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	A1 A2 A4 A6 B2 B3 B4 B5 C1	Examen escrito	100

### Observacións avaliación

Ejercicios de transcripción y examen documental
---

### Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	<p>Bibliografía General BATELLI, G. Lezioni di Paleografia, Città del Vaticano, 1949. BISCHOFF, A. Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin, 1979, ed. Francesa bajo el título Paleographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Age, Paris, 1985. CASADO QUINTANILLA, B., Láminas de la cátedra de Paleografía y Diplomática, Madrid, 2000. MARÍN MARTÍNEZ T. (DIR.), Paleografía y Diplomática, UNED (1997) MILLARES CARLO, A. Tratado de Paleografía Española, ed. revisada por J.M. Ruiz Asencio, 3 vols., Madrid, 1984. NÚÑEZ CONTRERAS, Manual de Paleografía, Madrid, 1994. PETRUCCI, A. Lezioni di storia della scrittura latina, Roma, 1985. RIESCO, A.; RUIZ, E.; DOMÍNGUEZ APARICIO, J.; SÁNCHEZ PRIETO, A.B., Introducción a la Cultura escrita (Material de apoyo: prácticas), Madrid, 1995. RIESCO, A. (ed): Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, 1999. Bibliografía Tercera Parte Alfaya, E. 2008. La "fit"-technique como técnica documental aplicada a la investigación científica. El Cursor Mundi. La Coruña: Tórculo. Alfaya, E. 2008. "La técnica de Angus McIntosh y el método Zipf en la investigación documental medieval. Un caso práctico?". En: De la Información al conocimiento: Investigación documental aplicada. La Coruña: Tórculo, pp. 11-40. Brown, M. P. 2002. A Guide to Western Historical Scripts from Antiquity. Londres: The British Library. Kamrin, J. 2004. Ancient Egyptian Hieroglyphs. A Practical Guide. Cairo: The American University in Cairo Press. McIntosh, A., M. L. Samuels &amp; M. Benskin. 1986. A Linguistic Atlas of Late Mediaeval English. 4 vols. Aberdeen: Aberdeen University Press. Munby, L., Hobbs, S. &amp; A. Crosby. 2012. Reading Tudor and Stuart Handwriting. Londres: British Association for Local History.</p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

### Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías