



| Guia docente          |                                                                                                                    |                    |                       |           |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                    |                    |                       | 2019/20   |
| Asignatura (*)        | Técnicas Historiográficas                                                                                          |                    | Código                | 710G02074 |
| Titulación            | Grao en Información e Documentación                                                                                |                    |                       |           |
| Descriptor            |                                                                                                                    |                    |                       |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                            | Curso              | Tipo                  | Créditos  |
| Grado                 | 2º cuatrimestre                                                                                                    | Primero            | Formación básica      | 6         |
| Idioma                | Castellano                                                                                                         |                    |                       |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                         |                    |                       |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                    |                    |                       |           |
| Departamento          |                                                                                                                    |                    |                       |           |
| Coordinador/a         | Recuero Astray, Manuel Jose                                                                                        | Correo electrónico | manuel.recuero@udc.es |           |
| Profesorado           | Recuero Astray, Manuel Jose                                                                                        | Correo electrónico | manuel.recuero@udc.es |           |
| Web                   | guiadocente.udc.es/guia_docent/index.php?centre=710&ensenyament=710G01&assignatura=710G01074&any_academic=2018_19& |                    |                       |           |
| Descripción general   | Conocimiento de las principales técnicas historiográficas de la investigación documental                           |                    |                       |           |

| Competencias del título |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| A1                      | Conocimiento de la naturaleza de la información y de los documentos, de sus diversos modos de producción y de su ciclo de gestión, de los aspectos legales y éticos de su uso y transferencia, y de las fuentes principales de información en cualquier soporte, y a lo largo del tiempo. |
| A2                      | Conocimiento, comprensión, aplicación y valoración de los principios teóricos y metodológicos, y de las técnicas para la planificación, organización y evaluación de sistemas, unidades y servicios de información.                                                                       |
| A4                      | Conocimiento, comprensión y aplicación de los principios teóricos y metodológicos para el estudio, el análisis, la evaluación y la mejora de los procesos de producción, transferencia y uso de la información y de la actividad científica.                                              |
| A6                      | Conocimiento de la realidad nacional e internacional en materia de políticas y servicios de información y de las industrias de la cultura.                                                                                                                                                |
| B2                      | CB2-Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio                   |
| B3                      | CB3- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética                                               |
| B4                      | CB4- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado                                                                                                                                              |
| B5                      | CB5- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.                                                                                                                            |
| C1                      | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.                                                                                                                                                                            |

| Resultados de aprendizaje |    |    |                         |
|---------------------------|----|----|-------------------------|
| Resultados de aprendizaje |    |    | Competencias del título |
|                           | A1 | B2 | C1                      |
|                           | A2 | B3 |                         |
|                           | A4 | B4 |                         |
|                           | A6 | B5 |                         |

| Contenidos |         |
|------------|---------|
| Tema       | Subtema |



|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRIMERA PARTE: | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ciencias y técnicas historiográficas</li> <li>2. Evolución de la escritura latina</li> <li>3. El documento</li> <li>4. La escritura visigótica</li> <li>5. La escritura de códices en la Alta Edad Media</li> <li>6. Documentación altomedieval española</li> <li>7. La escritura carolina</li> <li>9. Escritura de códices durante el siglo XII</li> <li>10. Las Cancillerías reales: el privilegio</li> <li>11. Las instituciones religiosas y el documento privado</li> <li>12. Los Privilegios Rodados</li> <li>13. Diversificación documental: cartas y mandatos</li> <li>14. La letra gótica</li> <li>15. Escritura de códices durante el siglo XIII</li> <li>16. Las cartas plomadas</li> <li>17. Documentación catalano-aragonesa y navarra</li> <li>18. Códices y documentos del siglo XIV</li> </ol> |
| SEGUNDA PARTE: | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la Paleografía del siglo XV.</li> <li>2. La escritura gótica cursiva castellana: escritura cortesana y procesal.</li> <li>3. La escritura humanística.</li> <li>4. La escritura en Hispanoamérica.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Planificación                                                                                                                     |                               |                    |                                          |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                                                                                                            | Competencias                  | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Prueba objetiva                                                                                                                   | A1 A2 A4 A6 B2 B3<br>B4 B5 C1 | 2                  | 145                                      | 147           |
| Atención personalizada                                                                                                            |                               | 3                  | 0                                        | 3             |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                               |                    |                                          |               |

| Metodologías    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías    | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Prueba objetiva | Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe, cuxo trazo distintivo é a posibilidade de determinar se as respostas dadas son ou non correctas. Constitúe un instrumento de medida, elaborado rigorosamente, que permite avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc. É de aplicación tanto para a avaliación diagnóstica, formativa como sumativa. |

| Atención personalizada |                                                                                                             |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías           | Descripción                                                                                                 |
| Prueba objetiva        | Seguimiento a través de tutorías de los alumnos que cursan materias de títulos en extinción y sin docencia. |

| Evaluación      |                               |                |              |
|-----------------|-------------------------------|----------------|--------------|
| Metodologías    | Competencias                  | Descripción    | Calificación |
| Prueba objetiva | A1 A2 A4 A6 B2 B3<br>B4 B5 C1 | Examen escrito | 100          |

| Observaciones evaluación                        |
|-------------------------------------------------|
| Ejercicios de transcripción y examen documental |



## Fuentes de información

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Básica         | <p>Bibliografía GeneralBATELLI, G. Lezioni di Paleografia, Città del Vaticano, 1949.BISCHOFF, A. Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin, 1979, ed. Francesa bajo el título Paleographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Age, Paris, 1985.CASADO QUINTANILLA, B., Láminas de la cátedra de Paleografía y Diplomática, Madrid, 2000.MARÍN MARTÍNEZ T. (DIR.), Paleografía y Diplomática, UNED (1997)MILLARES CARLO, A. Tratado de Paleografía Española, ed.revisada por J.M.Ruiz Asencio, 3 vols., Madrid, 1984.NÚÑEZ CONTRERAS, Manual de Paleografía, Madrid, 1994PETRUCCI, A. Lezioni di storia della scrittura latina, Roma, 1985.RIESCO, A.;RUIZ, E.: DOMÍNGUEZ APARICIO, J.; SÁNCHEZ PRIETO, A.B., Introducción a la Cultura escrita (Material de apoyo: prácticas), Madrid, 1995.RIESCO, A.(ed): Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, 1999 Bibliografía Tercera Parte Alfaya, E. 2008. La ?fit?-technique como técnica documental aplicada a la investigación científica. El Cursor Mundi. La Coruña: Tórculo.Alfaya, E. 2008. ?La técnica de Angus McIntosh y el método Zipf en la investigación documental medieval. Un caso práctico?. En: De la Información al conocimiento: Investigación documental aplicada. La Coruña: Tórculo, pp. 11-40.Brown, M. P. 2002. A Guide to Western Historical Scripts from Antiquity. Londres: The British Library.Kamrin, J. 2004. Ancient Egyptian Hieroglyphs. A Practical Guide. Cairo: The American University in Cairo Press.McIntosh, A., M. L. Samuels &amp; M. Benskin. 1986. A Linguistic Atlas of Late Mediaeval English. 4 vols. Aberdeen: Aberdeen University Press.Munby, L., Hobbs, S. &amp; A. Crosby. 2012. Reading Tudor and Stuart Handwriting. Londres: British Association for Local History.</p> |
| Complementaria |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

### Asignaturas que continúan el temario

### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías