



Guía docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Historia de la Cultura	Código	710G04037	
Titulación	Grao en Xestión Dixital de Información e Documentación			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Primero	Formación básica	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
	Montero Fenollos, Juan Luis		juan.fenollos@udc.es	
Web				
Descripción general	Conocer la evolución de la cultura a través de sus principales manifestaciones: desde sus orígenes (la invención de la escritura) hasta la actual crisis de las Humanidades ("la utilidad de lo 'inútil'").			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A2	CE2 - Tener los conocimientos humanísticos que le permitan contar con una cultura sólida para contextualizar los saberes adquiridos
B2	CB2 - Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B5	CB5 - Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
B6	CG1 - Capacidad para la cooperación, el trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo
B7	CG2 - Capacidad de reflexión y razonamiento crítico
B8	CG3 - Capacidad de planificación, organización y gestión de recursos, información y operaciones
B9	CG4 - Capacidad de análisis, diagnóstico y toma de decisiones
B10	CG5 - Capacidad de trabajar en un contexto internacional y global
B11	CG6 - Capacidad de comprender la importancia, el valor y la función de la Gestión Digital de Información y Documentación en la actual sociedad de las TIC
C1	CT1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma
C3	CT3 - Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía respetuosa con la cultura democrática, los derechos humanos y la perspectiva de género
C7	CT7 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
	Conocer la evolución de la cultura a través de sus principales manifestaciones: desde la invención de la escritura a la crisis actual de las Humanidades.	A2	B2 B5 B6
Conocer el mundo grecorromano, base de las raíces culturales de Europa.		B8 B9 B10 B11	C3
Conocer los medios de conservación y difusión del legado cultural	A2	B11	C1



Ser capaz de valorar la importancia de la cultura en la construcción de los valores del mundo actual.			C7
Ser capaz de comprender la relevancia social del patrimonio cultural.		B7	

Contenidos	
Tema	Subtema
1.O concepto de cultura e de patrimonio cultural. 2.Exipto e Mesopotamia: o nacemento da cultura escrita. 3.Antiga Grecia: democracia e cultura. 4.Antiga Roma: imperialismo e cultura. 5.Humanismo e mundo clásico: as raíces culturais de Europa. 6.Enciclopedia e museos: coleccionismo, conservación e difusión da cultura. 7.A crise das Humanidades: a utilidade do ?inútil?.	

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / traballo autónomo	Horas totales
Prueba objetiva	A2 B2 B5 B6 B8 B9 B10 B11 C1	3	17	20
Salida de campo	C7	9	0	9
Sesión magistral	A2	21	0	21
Trabajos tutelados	B7	5	55	60
Análisis de fuentes documentales	B7 C3	30	10	40
Atención personalizada		0		0

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Prueba objetiva	Examen escrito sobre la materia.
Salida de campo	Visita a museo, exposición o monumento histórico.
Sesión magistral	Docencia teórica expositiva.
Trabajos tutelados	Elaboración de un estudio sobre un tema de la materia.
Análisis de fuentes documentales	Estudio crítico de textos o imágenes.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Trabajos tutelados	Asesoramiento, orientación y pautas para elaborar el trabajo.

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Prueba objetiva	A2 B2 B5 B6 B8 B9 B10 B11 C1	Examen escrito sobre la materia.	50
Trabajos tutelados	B7	Elaboración de un estudio escrito sobre un tema de la materia.	50

Observaciones evaluación



Fuentes de información

<p>Básica</p>	<p>Baines, J., Malek, J. Egipto, dioses, templos y faraones, 2 vols. Madrid, 1992. Ballart, J. Manual de museos, Madrid, 2008. Barceló, P. Breve historia de Grecia y Roma, Madrid, 2001. Barceló, P. Hernández de la Fuente, D. Breve historia política de la Grecia clásica, Madrid, 2015. Bazin, G. El tiempo de los Museos, Barcelona, 1969. Bengtson, H. Historia de los griegos, Madrid, 1986 (hay una reedición de 2008). Bolaños, M. ed. La memoria del mundo. Cien años de museología 1900-2000, Gijón, 2002. Bolaños, M. Historia de los museos en España, Gijón, 2008. Bravo, G. Historia del mundo antiguo, Madrid, 1998. Cotterell, A. Los orígenes de la civilización europea, Barcelona, 1986. Petit, P. Historia de la Antigüedad, Barcelona, 1988. Bravo, G. Historia de la Roma antigua, Madrid, 1998. Bresciani, E. A orillas del Nilo. Egipto en tiempo de los faraones, Barcelona, 2001. Fernández Nieto, F.J. ed. Historia antigua de Grecia y Roma, Valencia, 2005. Foste, B., Foster, K.P. Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia, Barcelona, 2011. García Cuetos, P. El patrimonio cultural. Conceptos básicos. Zaragoza, 2012. García Gual, C. Grecia para todos, Barcelona, 2019. García Gual, C. La luz de los lejanos faros. Una defensa apasionada de las Humanidades, Barcelona, 2017. Gombrich, E. H. Breve historia de la cultura, Barcelona, 2017. Gómez Espelosín, F.J. Introducción a la Grecia antigua, Madrid, 1998. Gómez Pantoja, J. ed. Historia antigua (Grecia y Roma), Barcelona, 2005. Grimal, N. Historia del antiguo Egipto, Madrid, 1996. Grimal, P. Historia de Roma, Madrid, 2005. Gutiérrez, A. Manual práctico de museos, Gijón, 2012. Hidalgo de la Vega, M.J. et al. Historia de la Grecia antigua, Salamanca, 1998. Hornung, E. Introducción a la Egiptología. Estado, métodos, tareas, Madrid, 2000. Jiménez Blanco, M.D. El coleccionismo en España. Una aproximación desde su historia y su contexto, Barcelona, 2013. Santacana, J., Llonch, N. Manual de didáctica del objeto en el museo, Gijón, 2012. Jiménez Blanco, M.D. Una historia del museo en nueve conceptos, Madrid, 2014. Kuhrt, A. El Oriente Próximo en la Antigüedad, 2 vols.; Barcelona, 2000. Le Bohec, Y. Breve historia de la Roma antigua, Madrid, 2013. Lledó, E. Sobre la educación. La necesidad de la literatura y la vigencia de la filosofía, Barcelona, 2018. Llovet, J. Adiós a la universidad. El eclipse de las Humanidades, Barcelona, 2011. Ordine, N. La utilidad de lo inútil, Barcelona, 2013. Ordine, N. Clásicos para la vida, Barcelona, 2017. Padró, J. Historia del Egipto faraónico, Madrid, 1996. Palacios Bañuelos, L. (coord.) Donde habita el olvido. Las Humanidades hoy, León, 2014. Parra, J.M. ed. El antiguo Egipto, Madrid, 2011. Pérez Largacha, A. Historia antigua de Egipto y del Próximo Oriente, Madrid 2007. Podany, A.H. El antiguo Oriente Próximo: una breve introducción, Madrid, 2016. Poulot, D. Museo y museología, Madrid, 2011. Roldán, J.M. dir. Historia de Roma, Salamanca, 2000. Sanmartín, J. Serrano, J.M. Historia antigua del Próximo Oriente, Madrid, 1998. Schubert, K. El museo. Historia de una idea de la revolución francesa a hoy. Granada, 2008. Shaw, I. ed. Historia del antiguo Egipto; Madrid 2010.</p>
<p>Complementaria</p>	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías