



Guía docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Desarrollo de Personajes I. Apariencia		Código	730529025
Titulación	Máster Universitario en Diseño, Desenvolvemento e Comercialización de Videoxogos			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinador/a			Correo electrónico	
Profesorado	,		Correo electrónico	
Web				
Descripción general	El objetivo de este curso es que el alumno aprenda a crear personajes y dotarlos del aspecto requerido dentro de un motor de videojuegos y a partir del diseño de personajes definido previamente para el juego. El alumno aprenderá a introducir dichos modelos en el motor, configurarlos adecuadamente, combinarlos y optimizarlos para conseguir el mejor rendimiento.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A32	CE32 - Crear, animar y programar personajes autónomos y manejados por el jugador dentro de motores de videojuegos
A37	CE37 - Crear personajes animados con la personalidad y comportamiento definidos a partir del diseño de un videojuego
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B3	CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
B4	CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B5	CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
B7	CG2 - Capacidad de resolver problemas de forma efectiva, principalmente de carácter tecnológico y en el campo de la creación de contenidos digitales interactivos
B8	CG3 - Conocimientos informáticos, en especial los relativos al uso de tecnologías y programas de última generación en el campo de estudio
B10	CG5 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con que deben enfrentarse
B11	CG6 - Capacidad crítica y autocrítica, necesaria en todo proceso creativo en el que se busca un compromiso con la calidad del trabajo, los resultados y las soluciones propuestas
C2	CT2 - Capacidad de trabajo personal, organizado y planificado
C4	CT4 - Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y estructuración de la información y las ideas
C5	CT5 - Asunción de la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida y capacidad de autoaprendizaje mediante la inquietud por buscar y adquirir nuevos conocimientos
C6	CT6 - Capacidad de enfrentarse a situaciones nuevas y utilizar el conocimiento, tecnología e información disponibles para resolver los problemas con los que debe de enfrentarse
C7	CT7 - Comprender y valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en la profesión y en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad



C8	CT8 - Conocimiento y utilización de las nuevas tecnologías necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
----	---

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
<p>A partir del diseño de personajes realizado previamente, aprender a crear personajes y dotarlos del aspecto requerido dentro de un motor de videojuegos.</p> <p>El alumno aprenderá a introducir dichos modelos en el motor, configurarlos adecuadamente, combinarlos y optimizarlos para conseguir el mejor rendimiento.</p>	AP32	BP1	CP2
	AP37	BP2	CP4
		BP3	CP5
		BP4	CP6
		BP5	CP7
		BP7	CP8
		BP8	
		BP10	
		BP11	

Contenidos	
Tema	Subtema
Personajes en motores de videojuegos	<ul style="list-style-type: none"> -Modelos y mallas esqueléticas -Importación de modelos y assets -Modelos físicos -Niveles de detalle
Aspecto de los personajes	<ul style="list-style-type: none"> -Materiales de personajes -Texturas y detalle de personajes -Materiales específicos, piel, ojos, pelo
Características propias de los personajes	<ul style="list-style-type: none"> -Geometría de pelo -Geometría de ropa -Partes y estructuración de personajes -Accesorios

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Estudio de casos	A32 A37 B1 B3 B4 B5 C4 C5 C6 C7	4	4	8
Prueba oral	A32 A37 B4 B10 B11 C2 C7	1	2	3
Trabajos tutelados	A32 A37 B2 B7 B8 C2 C6 C8	5	43	48
Sesión magistral	A32 A37 B3 B4 B10 B11 C4 C5 C7 C8	10	5	15
Atención personalizada		1	0	1

(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Estudio de casos	Estudio de ejemplos de personajes de videojuegos y estudio de soluciones existentes para problemas típicos.
Prueba oral	Presentación y defensa del trabajo de la asignatura.
Trabajos tutelados	Desarrollo de niveles de videojuegos aplicando los conocimientos de la materia.



Sesión magistral	Sesiones donde se enseñarán los conceptos y teoría del desarrollo de personajes y como aplicarlos para en un videojuego
------------------	---

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prueba oral Trabajos tutelados	El profesor supervisará la elaboración de los trabajos de la asignatura.

Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba oral	A32 A37 B4 B10 B11 C2 C7	Presentación y defensa del trabajo. El alumno deberá de conseguir un 5 sobre 10 en este apartado para poder superar la asignatura.	10
Trabajos tutelados	A32 A37 B2 B7 B8 C2 C6 C8	Trabajo en el que el alumno desarrollará un personaje de videojuego o varios. El alumno deberá de conseguir un 5 sobre 10 en este apartado para poder superar la asignatura.	90

Observaciones evaluación

Aquellos alumnos que dispongan de dispensa académica deberán contactar con el profesor para establecer el método de seguimiento de la asignatura y la elaboración de trabajos para superar la materia.

Fuentes de información

Básica	<ul style="list-style-type: none"> - Muhammad A Moniem (2016). Mastering Unreal Engine 4.X. Packt Publishing - Benjamin Colin Carnall (2016). Unreal Engine 4 by Example. Packt Publishing - Nicola Valcasara (2015). Unreal Engine Game Development Blueprints. Packt Publishing - Alireza Tavakkoli (2015). Game Development and Simulation with Unreal Technology. Routledge - Sathesh PV (2016). Unreal Engine 4 Game Development Essentials. Packt Publishing <p>Recursos online: -Unreal Online Learning. https://www.unrealengine.com/en-US/academy -Unreal Engine Youtube Channel. https://www.youtube.com/user/UnrealDevelopmentKit -Unreal Engine Documentation. https://docs.unrealengine.com/en-US/index.html -Unreal Engine Educator Resources. https://www.unrealengine.com/en-US/educators/resources -Unreal Online Learning. https://www.unrealengine.com/en-US/academy -Unreal Engine Youtube Channel. https://www.youtube.com/user/UnrealDevelopmentKit -Unreal Engine Documentation. https://docs.unrealengine.com/en-US/index.html -Unreal Engine Educator Resources. https://www.unrealengine.com/en-US/educators/resources</p>
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Diseño de Personajes/730529010
 Diseño de Jugabilidad/730529011

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

