



Guía Docente						
Datos Identificativos				2019/20		
Asignatura (*)	Taller de Desenvolvemento de Videoxogos		Código	730529028		
Titulación	Máster Universitario en Deseño, Desenvolvemento e Comercialización de Videoxogos					
Descriptores						
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos		
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	3		
Idioma	CastelánGalego					
Modalidade docente	Presencial					
Prerrequisitos						
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónEnxeñaría Civil					
Coordinación	Seoane Nolasco, Antonio José	Correo electrónico	antonio.seoane@udc.es			
Profesorado	Castro Pena, Luz Seoane Nolasco, Antonio José	Correo electrónico	maria.luz.castro@udc.es antonio.seoane@udc.es			
Web						
Descripción xeral	O alumno aplicará nun proxecto e de maneira supervisada, os coñecementos adquiridos no resto de asignaturas do cuatrimestre, aplicándoo sempre que sexa posible, ao videoxogo deseñado nas asignaturas de Taller de Deseño 1 e Taller de Deseño 2 do primeiro ano.					

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A16	CE16 - Crear os modelos dixitais de obxectos, estruturas e escenarios para videoxogos
A17	CE17 - Analizar e interpretar as formas, aspectos e movementos a partir do mundo real ou da arte conceptual para recrear os elementos necesarios dun videoxogo
A18	CE18 - Coñecer os fundamentos artísticos e técnicos que permitan conceptualizar gráficamente os elementos dun videoxogo
A20	CE20 - Coñecer os fundamentos e técnicas específicas que se aplican na creación de videoxogos 2D
A21	CE21 - Coñecer a tecnoloxía dos dispositivos de captura de movemento
A22	CE22 - Aplicar os dispositivos de captura de movemento para crear e integrar animacións corporais e faciais en motores de videoxogos
A23	CE23 - Coñecer as distintas contornas alternativas de aplicación de videoxogos
A25	CE25 - Analizar, avaliar e optimizar o rendemento dun videoxogo
A26	CE26 - Coñecer e utilizar as tecnoloxías emerxentes ou máis actuais utilizadas no desenvolvemento de videoxogos
A30	CE30 - Construír, componer e programar un videoxogo
A31	CE31 - Analizar e avaliar a experiencia lúdica do usuario no xogo
A32	CE32 - Crear, animar e programar personaxes autónomos e manexados polo xogador dentro de motores de videoxogos
A33	CE33 - Coñecer e aplicar as técnicas que permiten simular dentro de videoxogos comportamentos físicos do mundo real
A34	CE34 - Coñecer e utilizar as características específicas dos dispositivos móbiles no deseño e desenvolvemento de videoxogos
A35	CE35 - Coñecer os fundamentos de intelixencia artificial aplicados en videoxogos
A36	CE36 - Aplicar técnicas de intelixencia artificial para definir comportamentos con apariencia intelixente para obxectos e personaxes dun videoxogo
B1	CB6 - Posuir e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación
B2	CB7 - Que os estudantes saibam aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos más amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudio
B3	CB8 - Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrentarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos
B4	CB9 - Que os estudantes saibam comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades
B5	CB10 - Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudiando dun modo que haberá de ser en gran medida autodirigido ou autónomo



B6	CG1 - Capacidad de organización e planificación, especialmente na formulación de traballos conducentes á creación dos contidos audiovisuais dixitais que componen un videoxogo
B7	CG2 - Capacidad de resolver problemas de forma efectiva, principalmente de carácter tecnológico e no campo da creación de contidos dixitais interactivos
B8	CG3 - Coñecementos informáticos, en especial os relativos ao uso de tecnologías e programas de última xeración no campo de estudio
B10	CG5 - Valorar críticamente o coñecemento, a tecnología e a información disponible para resolver os problemas con que deben enfrentarse
B11	CG6 - Capacidad crítica e autocritica necesaria en todo proceso creativo no que se busca un compromiso coa calidad do traballo, os resultados e as soluciones propostas
B12	CG7 - Traballo en equipo. Capacidad de abordar proxectos en colaboración con outros estudiantes, asumindo roles e cumpliendo compromisos de fronte ao grupo
B13	CG8 - Capacidad de aplicar os coñecementos na práctica, integrando as diferentes partes do programa, relacionándolas e agrupándolas no desenvolvemento de produtos complexos
C1	CT1 - Habilidades comunicativas e claridade de exposición oral e escrita
C2	CT2 - Capacidad de traballo persoal, organizado e planificado
C3	CT3 - Habilidade para a xestión da información
C4	CT4 - Capacidad de abstracción, análise, síntese e estruturación da información e as ideas
C6	CT6 - Capacidad de enfrentarse a situacións novas e utilizar o coñecemento, tecnología e información disponíveis para resolver os problemas cos que debe de enfrentarse
C8	CT8 - Coñecemento e utilización das novas tecnologías necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida
C9	CT9 - Capacidad para dirixir e xestionar equipos de persoas e grupos de empresa
C10	CT10 - Capacidad de traballo en equipo e facilidade para a integración en equipos multidisciplinares

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
O alumno aprenderá a aplicar nun proxecto os coñecementos adquiridos no resto de asignaturas de desenrollo de videoxogos do cuatrimestre, aplicándoo siempre que sexa posible, no videoxogo deseñado nas asignaturas de Taller de Deseño 1 e Taller de Deseño 2 do primeiro ano. O alumno aprenderá a crear e programar a interactividade necesaria así como a integrar los elementos necesarios para facer un videoxogo.	AP16	BP1	CP1
	AP17	BP2	CP2
	AP18	BP3	CP3
	AP20	BP4	CP4
	AP21	BP5	CP6
	AP22	BP6	CP8
	AP23	BP7	CP9
	AP25	BP8	CP10
	AP26	BP10	
	AP30	BP11	
	AP31	BP12	
	AP32	BP13	
	AP33		
	AP34		
	AP35		
	AP36		

Contidos

Temas	Subtemas
Proceso de produción dun videoxogo	Fases da producción
Construcción dun nivel	Integración de assets Organización e optimización da escena Creación de entornos e efectos complexos



Desenrolo da interacción e lóxica dos niveis do xogo	Programación dos elementos interactivos do nivel Programación dos elementos autónomos do nivel Diálogos Eventos guionizados Cinemáticas
Integración e desenrolo de persoaxes	Construcción e composición de persoaxes Desenrolo da animación de persoaxes: movemento corporal e facial Desenrolo da lóxica de comportamento de persoaxes: movemento, combate, diálogos, etc.
Desarrollo de interfaces e da experiencia de usuario	Desenrolo das interfaces visuais Desenrolo da interacción usuario-xogo

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / trabalho autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A18 A20 A30 A31 C3 C4	4	0	4
Estudo de casos	A18 A20 A26 A30 A31 C4	2	4	6
Solución de problemas	A16 A22 A25 A30 A31 A32 A34 A36 B2 B3 B7 B8 B10 B12 B13 C6 C8	0	17	17
Traballos tutelados	A36 A35 A34 A33 A32 A31 A30 A26 A25 A23 A22 A21 A20 A18 A17 A16 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10 B11 B12 B13 C2 C3 C4 C6 C8 C9 C10	12	30	42
Presentación oral	B3 B4 B6 C1 C2 C3 C4	1	3	4
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	Clases teóricas presenciais, onde se exporán os conceptos básicos que o alumnado debe coñecer e que serán de aplicación nos traballos prácticos, tanto presenciais como non presenciais.
Estudo de casos	Analizaranse distintos xogos e verase como se aplican os contidos vistos en clase en cada un dos exemplos analizados
Solución de problemas	Coa supervisión do profesorado, e principalmente con traballo personal, non presencial, o alumnado terá que desenvolver os contidos que se propoñan en cada proxecto
Traballos tutelados	Coa supervisión do profesorado, e principalmente con traballo personal, non presencial, o alumnado terá que desenvolver os contidos que se propoñan en cada proxecto
Presentación oral	Presentarase públicamente o proxecto ou traballo feito o longo da materia

Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción



Traballos tutelados	O alumnado resolverá nas tutorías as dúbidas ou problemas que se atope durante o trabalho non presencial. No caso de alumnado con dispensa académica recoméndase a asistencia a tutorías para supervisar a elaboración dos traballos da materia.
---------------------	--

Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descripción	Cualificación
Presentación oral	B3 B4 B6 C1 C2 C3 C4	O alumnado realizará unha presentación oral do proxecto de videoxogo que desenrolou ao longo do taller.	10
Traballos tutelados	A36 A35 A34 A33 A32 A31 A30 A26 A25 A23 A22 A21 A20 A18 A17 A16 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10 B11 B12 B13 C2 C3 C4 C6 C8 C9 C10	O traballo tutelado que deberá realizar o alumnado consistirá no desenrolo completo e funcional dun nivel do xogo deseñado ao longo do taller.	90

Observacións avaliación

Para poder superar a materia o alumnado deberá asistir a todas as presentacións da convocatoria na que se presente. De non cumprilo, terá a cualificación de suspenso (0).

Os documentos referentes aos traballos tutelados entregaranse o mesmo día das presentacións e antes de comezar as mesmas.

Se o alumnado non realiza a presentación ou non entrega algún dos documentos requeridos, recibirá a cualificación de suspenso (0).

As faltas de ortografía, así como a falta de lexibilidade dos documentos presentados poderán facer que devanditos documentos considérense como non aceptables e por tanto consideraranse non presentados.

A asistencia presencial á materia non é obligatoria. As presentacións e recursos utilizados na materia poñeranse a disposición do alumnado.

No caso de alumnado con dispensa académica realizarase a supervisión dos traballos nas tutorías da materia. Devanditos traballos poderanse realizar cos recursos proporcionados sen necesidade de asistencia presencial, ainda que se recomenda a asistencia a tutorías. En calquera caso, o alumnado con dispensa académica deberá realizar de maneira presencial a presentación oral dos traballos.

As condicións son iguais para todas as convocatorias e oportunidades para a súa avaliación.

Fontes de información

Bibliografía básica	Dado que se aplicará o coñecemento adquirido ao longo do cuadrimestre, utilizarase como base a bibliografía do resto de materias do devandito cuadrimestre.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente



Deseño de Personaxes/730529010

Diseño de Interfaces/730529014

Deseño de Xogabilidade/730529011

Diseño de Niveis/730529013

Fundamentos de Gráficos por Computador/730529004

Diseño Narrativo/730529003

Diseño de Contornas/730529012

Materias que se recomienda cursar simultáneamente

Desenvolvimento de Níveis e Programação Visual/730529024

Desenvolvemento de Personaxes I. Aparencia/730529025

Desenvolvimento de Personaxes II: Comportamento/730529026

Desenvolvimento de Interfaces e Experiencia de Usuario/730529027

Materias que continúan o temario

Traballo Fin de Máster/730529030

Observaciones

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías