



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Historia da Mobilidade	Código	771528021	
Titulación	Máster Universitario en Enxeñaría en Deseño Industrial			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Segundo	Optativa	3
Idioma				
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Enxeñaría CivilEnxeñaría Naval e Industrial			
Coordinación	López Peña, Fernando	Correo electrónico	fernando.lopez.pena@udc.es	
Profesorado	Deibe Díaz, Álvaro	Correo electrónico	alvaro.deibe@udc.es	
	López Peña, Fernando		fernando.lopez.pena@udc.es	
Web				
Descrición xeral				

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	CE02 - Conocer las distintas disciplinas que confluyen en el diseño para colectividades &quot;arquitectura, psicología ambiental, ecología, etc&quot; y que le permitirán integrarse en equipos interdisciplinares.
A4	CE04 - Aplicar la metodología de la ingeniería de producto planteando soluciones apropiadas desde el punto de vista industrial, técnico y económico.
A5	CE05 - Seleccionar materiales para el desarrollo de nuevos productos valorando tanto los usos como criterios medioambientales.
A6	CE06 - Aplicar métodos de investigación de tendencias en los proyectos.
A9	CE09 - Diseñar centrándose en el usuario y los estilos de vida.
A10	CE10 - Diseñar, innovar y gestionar nuevos productos.
A14	CE14 - Diseñar teniendo en cuenta factores humanos y criterios ergonómicos.
A15	CE15 - Identificar y comprender conceptos y nomenclaturas relativos al mundo del diseño.
A21	CE21 - Gestión del conocimiento en diseño aplicado al modelo empresarial y al diseño de productos industriales.
A22	CE22 - Desarrollo de modelos e implementación.
A27	CE27 - Aplicar modelos mecánicos, cinemáticos y dinámicos al análisis ergonómico.
A28	CE28 - Habilidad para intercambiar e integrar procedimientos a la configuración de productos de diseño tanto a nivel analógico como digital.
A29	CE29 - Dominar parámetros de diseño ambiental y confort cromático.
A30	CE30 - Capacidad analítica para la observación y valoración de casos específicos a partir de los factores dimensionales generales y de los factores de uso que presentan los espacios públicos.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B3	CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
B5	CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B6	CG01 - Capacidad de organización y planificación para resolver problemas de carácter innovador de forma eficiente. Especialmente importante en el planteamiento y desarrollo de proyectos de Diseño Industrial conducentes a la conceptualización de nuevos productos viables industrial y empresarialmente. Se evaluará a través de los trabajos y proyectos prácticos que se desarrollan en el programa, tanto en las distintas materias como en el Proyecto Fin de Máster.



B7	CG02 - Adquisición de conocimientos informáticos avanzados, en especial los relativos al uso de tecnologías y programas de última generación en el campo del Diseño Industrial y Desarrollo de Producto. Se evaluará a través de los resultados de los proyectos entregados.
B8	CG03 - Capacidad crítica y autocrítica para valorar el conocimiento, la tecnología y la información disponible al resolver los problemas con que deben enfrentarse. Necesaria en todo proceso creativo en el que se busca un compromiso con la sociedad, la calidad del trabajo, los resultados y las soluciones propuestas. Se evaluará a través del seguimiento del progreso del alumno por parte de los profesores y responsables de la titulación.
B9	CG04 - Trabajo en equipo. Capacidad de abordar proyectos en colaboración con otros estudiantes, asumiendo roles y cumpliendo compromisos de cara al grupo. Se evaluará a través del seguimiento con los profesores y especialistas en las distintas disciplinas que conforman el plan de estudios propuesto.
B10	CG05 - Capacidad de planificación, diseño y gestión de proyectos, resolviendo los aspectos conceptuales, técnicos y organizativos del proyecto. Se evaluará gradualmente a través de los trabajos y proyectos prácticos que se desarrollan en el programa, tanto en las distintas materias como en el Proyecto Fin de Máster.
C1	CT01 - Capacidad de análisis, síntesis y estructuración de la información y las ideas. Desarrollo de habilidades comunicativas y claridad de exposición oral y escrita.
C2	CT02 - Capacidad para trabajar de forma autónoma y desarrollar un trabajo personal organizado y planificado.
C4	CT04 - Desarrollo para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C7	CT07 - Capacidad para dirigir y gestionar equipos multidisciplinares.
C8	CT08 - Valoración de la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
Nesta materia o alumno adquirirá os coñecementos relacionados coa problemática do desprazamento humano en canto a infraestruturas, vehículos e normativa.	AP1	BP1	CP1
	AP4	BP3	CP2
	AP5	BP5	CP4
	AP6	BP6	CP7
	AP9	BP7	CP8
	AP10	BP8	
	AP14	BP9	
	AP15	BP10	
	AP21		
	AP22		
	AP27		
	AP28		
	AP29		
	AP30		

Contidos	
Temas	Subtemas
Historia da Automoción	1. Pioneiros da automoción: retos iniciáis 2. Retos actuais
Conceptos constructivos de los vehículos	1. Chasis e carrocería: influencia das forzas de oposición ao avance. 2. Sistemas de tracción e freado 3. Sistema de suspensión 4. Sistema de dirección 5. Neumáticos



Historia do transporte naval	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Os medios de transporte mais antigos: balsas e canoas.</li> <li>2. As velas como sistema de propulsión.</li> <li>3. A propulsión mecánica de barcos.</li> <li>4. Retos actuais.</li> </ol>
Conceptos básicos de teoría do buque e construción naval	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Flotabilidade</li> <li>2. Hidrostática e hidrodinámica</li> <li>3. Resistencia e propulsión</li> <li>4. Estabilidade estática e dinámica</li> </ol>
Historia do transporte aéreo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dos pioneiros a Primeira Guerra Mundial.</li> <li>2. Periodo entre guerras e Segunda Guerra Mundial</li> <li>3. Cambio de paradigma: o aerorreactor.</li> <li>4. Retos actuais</li> </ol>
Conceptos básicos de aerodinámica e mecánica do vó	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Forzas que actúan sobre un avión.</li> <li>2. A forza de sustentación: principios físicos</li> <li>3. As maniobras, a estabilidade e as superficies de control.</li> <li>4. Reximes de vó: subsónico, transónico e supersónico</li> </ol>
Historia do transporte por ferrocarril	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. As primeiras locomotoras.</li> <li>2. Locomotoras diesel, diesel-eléctricas e eléctricas.</li> <li>3. Retos actuais</li> </ol>
Historia dos sistemas de propulsión mecánica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A máquina de vapor e os primeiros sistemas</li> <li>2. Os motores de combustión interna alternativos</li> <li>3. A turbina de vapor</li> <li>4. A turbina de gas e os aerorreactores</li> <li>5. Propulsión eléctrica</li> </ol>
Conceptos de infraestruturas de transporte	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Carreteras y autopistas</li> <li>2. Ferrocarril</li> <li>3. Aeropuertos</li> <li>4. Puertos</li> </ol>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A30 A29 A28 A27 A22 A21 A15 A14 A10 A9 A6 A5 A4 A1 B1 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C4 C7 C8	22	33	55
Traballos tutelados	A30 A29 A28 A27 A22 A21 A15 A14 A10 A9 A6 A5 A4 A1 B1 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C4 C7 C8	2	16	18
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías
--------------



Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Se desenvolverán as liñas principais de los temas de la asignatura, con la asistencia de material audiovisual.
Traballos tutelados	Os alumnos realizarán traballos en grupo sobre aspectos complementarios aos vistos na materia. Os traballos poden ter que ser presentados na aula.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Os alumnos avanzarán na realización dos seus traballos asistíndose mediante titorías personalizadas cos profesores e, se é o caso, con titorías xeneralizadas na aula.

### Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A30 A29 A28 A27 A22 A21 A15 A14 A10 A9 A6 A5 A4 A1 B1 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C4 C7 C8	Os traballos realizaranse de forma individual ou en grupo, en función do número de alumnos matriculados, e da dificultade e alcance dos traballos. Os traballos finalizarán coa presentación dunha memoria e, se é o caso, dunha exposición na aula. A avaliación fundamentarase na calidade da memoria e da presentación, se é o caso, pero tamén terá en conta o desenvolvemento e a evolución do alumno durante a execución do traballo.	100

### Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

### Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías