



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data				2019/20
Subject (*)	Applied Graphic Expression		Code	771G01016
Study programme	Grao en Enxeñaría de Deseño Industrial e Desenvolvemento do Produto			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period	Second	Basic training	6
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Enxeñaría Industrial			
Coordinador	Souto López, José Ramón	E-mail	jose.souto@udc.es	
Lecturers	Fernández Ibáñez, María Isabel	E-mail	isabel.fibanez@udc.es	
	López Leira, José Manuel		jose.lopez.leira@udc.es	
	Souto López, José Ramón		jose.souto@udc.es	
Web	www.eudi.udc.es/			
General description	Fundamental en la formación del ingeniero técnico en diseño industrial es el dominio del lenguaje gráfico como medio universal de comunicación y representación de ideas. Parte fundamental en la elaboración de proyectos.....			

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Aplicar o coñecemento das diferentes áreas involucradas no Plano Formativo.
A2	Capacidade de comprensión da dimensión social e histórica do Deseño Industrial, vehículo para a creatividade e a búsqueda de solucións novas e efectivas.
A4	Traballar de forma efectiva como individuo e como membro de equipos diversos e multidisciplinares.
A5	Identificar, formular e resolver problemas de enxeñaría.
A6	Formación ampla que posibilita a comprensión do impacto das solucións de enxeñaría nos contextos económico, medioambiental, social e global.
A7	Capacidade para deseño, redacción e dirección de proxectos, en todas as súas diversidades e fases.
A8	Capacidade de usar as técnicas, habilidades e ferramentas modernas para a práctica da enxeñaría.
A9	Capacidade para efectuar decisións técnicas tendo en conta as súas repercusións ou costes económicos, de contratación, de organización ou xestión de proxectos.
B1	Capacidade de comunicación oral e escrita de maneira efectiva con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.
B2	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo para cuestionar a realidade, buscar e propoñer solucións innovadoras a nivel formal, funcional e técnico.
B5	Resolver problemas de forma efectiva.
B8	Traballar nun entorno internacional con respecto das diferencias culturais, lingüísticas, sociais e económicas.
B9	Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.
B10	Capacidade de organización e planificación.
B11	Capacidade de análise e síntese.
B12	Comprensión das responsabilidades éticas e sociais derivadas da súa actividade profesional
C3	Using ICT in working contexts and lifelong learning.
C5	Understanding the importance of entrepreneurial culture and the useful means for enterprising people
C6	Acquiring skills for healthy lifestyles, and healthy habits and routines.
C7	Developing the ability to work in interdisciplinary or transdisciplinary teams in order to offer proposals that can contribute to a sustainable environmental, economic, political and social development.
C8	Valuing the importance of research, innovation and technological development for the socioeconomic and cultural progress of society.

Learning outcomes



Learning outcomes		Study programme competences		
		A1	B1	C3
		A2	B2	C5
		A4	B5	C6
		A5	B8	C7
		A6	B9	C8
		A7	B10	
		A8	B11	
		A9	B12	

Contents	
Topic	Sub-topic



DEBUXO INDUSTRIAL E NORMALIZACION

NORMALIZACIÓN.

TEMA 1 NORMALIZACIÓN. XENERALIDADES.

1.1 Normalización: fines.

1.1.1 Aplicación o debuxo técnico.

1.2 Normas UNE, ISO e outras.

1.2.1 Aplicaciones.

TEMA 2 ESCALAS, FORMATOS, LÍNEAS E ESCRITURA NORMALIZADA

2.1 Escalas Normalizadas

2.2 Formatos.

2.2.1 Dimensions.

2.2.2 Denominacions.

2.2.3 Cuadros de rotulación e plegado.

2.3 Líneas normalizadas: clases, espesores e aplicacións.

2.4 Escritura normalizada.

2.4.1 Clases.

2.4.2 Alturas

2.4.3 Aplicacions.

TEMA 3 PRINCIPIOS DE REPRESENTACIÓN

3.1 Xeneralidades

3.2 Principios de representación:

3.2.1 Primeiro Diedro,

3.2.2 Terceiro Diedro.

3.2.3 Paso de un sistema a outro.

3.3 Elección de vistas necesarias.

3.4 Vistas principales.

3.5 Vistas auxiliares.

3.6 Aplicacions.

TEMA 4 CORTES SECCIONS.

4.1 Xeneralidades.

4.2 Planos de corte:

4.2.1 Corte por un plano.

4.2.2 Corte por dous planos paralelos.

4.2.3 Corte por planos sucesivos.

4.2.4 Corte por dous planos concurrentes.

4.3 Secciones abatidas con o sen desplazamento.

4.4 Medios cortes

4.5 Cortes locais.

4.6 Disposición de secciones sucesivas.

4.7 Rayados.

4.8 Aplicacions.

TEMA 5 ACOTACIÓN

5.1 Principios xenerais.

5.2 Método de acotación.

5.2.1 Elementos de acotación

5.2.2 Líneas auxiliares de cota, líneas de cota e de referencia

5.2.3 Inscripción das líneas de cota.



5.3 Disposición e inscrición de las cotas.

5.3.1 Acotación en serie

5.3.2 Acotación a partir dun elemento común

5.3.3 Acotación por coordenadas.

5.3.4 Acotación combinada

5.4 Indicaciones especiais

5.4.1 Cordas, arcos, ángulos e radios.

5.4.2 Elementos equidistantes.

5.4.3 Elementos repetitivos.

5.4.4 Chaflans e avellanados.

5.4.5 Outras indicaciones

5.5 Indicación de niveis.

5.5.1 Niveis sobre vistas e cortes verticales.

5.5.2 Niveis sobre vistas en planta e cortes horizontales.

5.5.3 Niveis en planos de situación.

TEMA 6 CROQUIZACIÓN

6.1 Xeneralidades

6.1.1 Definición

6.2 Tipos de croquis.

6.2.1 Croquis de Ideación ou deseño de novos productos.

6.2.2 Croquis do natural.

6.3 Materias necesarios e aparatos de medida.

6.4 Tipos e trazado de líneas.

6.5 Croquizado de:

6.5.1 Círculos

6.5.2 Arcos.

6.5.3 Cadrados e rectángulos

6.6 Croquizado en proxección diédrica

6.6.1 Orden de ejecución.

6.7 Croquizado isométrico

6.7.1 Prismas.

6.7.2 Elipses.

6.7.3 Cilindros.

6.7.4 Orde de ejecución.

6.8 Aplicacions.

6.8.1 Croquis de novos deseños ou ideación.

6.8.2 Croquis do natural.

6.8.2.1 Conxuntos e despieces.

6.8.2.2 Montaxe.

6.8.2.3 Explosionados

6.8.2.4 Esquemas

TEMA 7 INDICACIONES DOS ESTADOS SUPERFICIAIS NOS DEBUXOS

7.1 Obxeto e campo de aplicación

7.2 Símbolos utilizados.

7.3 Indicacions añadidas os símbolos.

7.4 Disposición das especificacions.

7.5 Indicaciones nos debuxos

7.6 Observacions importantes.



TEMA 8 TOLERANCIAS

8.1 Introducción. Definicións.

8.2 Tolerancia Dimensional.

8.3 Tolerancia Xeométrica: Forma. Orientación. Posición. Oscilación.

8.4 Formas de indicar as tolerancias.

TEMA 9 CONXUNTOS E DESPECES.

9.1 Conceptos do dibujo de conxunto e de despece.

9.2 Referencia dos elementos, lista de pezas.

9.3 Numeración de planos, clasificación.

9.4 Normas de trazado.

9.5 Aplicacións

TEMA 10 REPRESENTACIÓN SIMPLIFICADA

10.1 Signos convencionais de remaches y tornillos.

10.2 Representación simbólica de unions soldadas en planos.

10.3 Representación simplificada de resortes.

10.4 Signos convencionais para engranaxes.

10.5 Representación simplificada de roscas e pezas roscadas

10.6 Representación simplificada de tuberías.

10.6.1 Representación ortogonal.

10.6.2 Debuxo isométrico.

10.6.3 Aplicacións.



CAD	TEMA 11 AUTOCAD 2D-3D. Prácticas
	TEMA 12. Iniciación o CAD paramétrico con SOLIDWORKS
	TEMA 13 Introducción a software específico da metodoloxía BIM (Building Information Modeling)

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student's personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A2 A4 A5 A6 A7 B9 B12	21	42	63
Objective test	A1 B5 B11 C5 C8	7	14	21
Laboratory practice	A9 B10 C3 C6	21	42	63
ICT practicals	A8 B1 B2 B8 C7	0.5	1.5	2
Personalized attention		1	0	1
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóse reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Objective test	Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe, cuxo trazo distintivo é a posibilidade de determinar se as respostas dadas son ou non correctas. Constitúe un instrumento de medida, elaborado rigorosamente, que permite avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc. É de aplicación tanto para a avaliación diagnóstica, formativa como sumativa. A Proba obxectiva pode combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación. Tamén se pode construír con un só tipo dalgunha destas preguntas.
Laboratory practice	Metodoloxía que permite que os estudantes aprendan efectivamente a través da realización de actividades de carácter práctico, tales como demostracións, exercicios, experimentos e investigacións.
ICT practicals	Metodoloxía que permite ao alumnado aprender de forma efectiva, a través de actividades de carácter práctico (demostracións, simulacións, etc.) a teoría dun ámbito de coñecemento, mediante a utilización das tecnoloxías da información e as comunicacións. As TIC supoñen un excelente soporte e canal para o tratamento da información e aplicación práctica de coñecementos, facilitando a aprendizaxe e o desenvolvemento de habilidades por parte do alumnado.

Personalized attention	
Methodologies	Description



Laboratory practice	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor. Metodoloxía que permite que os estudantes aprendan efectivamente a través da realización de actividades de carácter práctico, tales como demostracións, exercicios, experimentos e investigacións.
---------------------	--

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Objective test	A1 B5 B11 C5 C8	Como así consta na planificación da materia, no paso 4, a metodoloxía correspondente á Proba Obxectiva, é a única que computa na avaliación. Previamente, para cumprir cos ECTS, o alumno ten o dereito e a obriga de asistir ás clases teóricas, clases prácticas e elaborar as prácticas que se vaian resolvendo durante o curso, que deberán ser entregadas en tempo e forma antes da avaliación. A proba obxectiva constará na resolución de exercicios, extraídos do programa da materia, os cales serán resoltos a man alzada e en CAD. Salvo causas xustificadas, os alumnos que non cumpran cos ECTS, por non asistir a clase, non elaborar as prácticas esixidas, terán que na avaliación final, resolver exercicios complementarios aos esixidos.	100

Assessment comments
?Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia? comunicarán ó inicio do curso a súa situación os profesores da materia, segundo establece a "Norma que regula o réxime de dedicación ao estudo dos estudantes de grao na UDC" (Art.3.b e 4.5) e as ?Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario (Art. 3 e 8b). O alumnado nesta situación será evaluado na data aprobada na Xunta de Escola, mediante una proba obxectiva que consistirá na resolución de exercicios sobre os contidos do paso 3 da Guía.

Sources of information



Basic	- J. CROSS (). AUTOCAD 2005 PRACTICO. Editorial Infor Book's S.L. - J. López Fernández, J.A. Tajadura Zapirain (). AUTOCAD 2009 AVANZADO. Mc Graw Hill - Alberto Arranz (1999). AUTOCAD PRACTICO Volumen I. INICIACION. Editorial Donostiarra - Alberto Arranz (1999). AUTOCAD PRACTICO Volumen II. NIVEL MEDIO. Editorial Donostiarra - GONZALO GONZALO, J. (1987). Croquización. Donostiarra, San Sebastián, 1.987 - RODRÍGUEZ DE ABAJO, F. JAVIER. (1992). Curso de dibujo geométrico y croquización F.. Donostiarra, San Sebastián, 1992 14ª ed. - BERTOLINE- WIEBE- MILLER- MOHLER (1999). Dibujo en Ingeniería y Comunicación Gráfica. 2ª Edición. Mc Graw Hill, Méjico, - FELEZ MINDÁN, J. (1996). Dibujo Industrial. Síntesis, Madrid, 1996 - GIESECKE FREDERICK E (1992). Dibujo Técnico. Editorial Limusa, Méjico, 1992 - LUZADDER, W. (1.994). Fundamentos de Dibujo en Ingeniería. Prentice-Hall, Méjico - AENOR (1999). NORMAS UNE ? EN - ISO, Dibujo Técnico. Normas básicas. Madrid, 1.999 Dibujo GeométricoRecomendada:BERTOLINE- WIEBE- MILLER- MOHLERDibujo en Ingeniería y Comunicación Gráfica. 2ª EdiciónMc Graw Hill, Méjico,1999.GONZÁLEZ MONSALVE, MARIO. JULIÁN PALENCIA CORTESTrazado GeométricoGrafitrés, Sevilla, 1992LUZADDER, W.Fundamentos de Dibujo en IngenieríaPrentice-Hall, Méjico, 1.994RODRÍGUEZ DE ABAJO, F. JAVIER.Curso de dibujo geométrico y croquización F.Javier Rodríguez de Abajo, Alvarez Bengoa, VíctorDonostiarra, San Sebastián, 1992 14ª ed. Sistemas de RepresentaciónRecomendada:GONZALEZ MONSALVE MARIOGeometría DescriptivaGrafitrés, Sevilla, 1992IZQUIERDO ASENSIGeometría descriptivaParaninfo, Madrid 2000, 24ª ed.RENDÓN GÓMEZ ALVAROVolumen II Geometría proyectiva y sistemas de representaciónEditorial Tebar, Madrid, 2001RODRIGUEZ DE ABAJO, FRANCISCO JAVIERSistema DiédricoDonostiarra, San Sebastián, 1996, 24ª ed. DIBUJO INDUSTRIALBibliografía recomendadaNORMAS UNE ? EN - ISOAENORNormalización y Certificación. Conceptos BásicosAenor, Madrid, 1.991AENORDibujo Técnico. Normas básicasAenor, Madrid, 1.999BERTOLINE- WIEBE- MILLER- MOHLERDibujo en Ingeniería y Comunicación Gráfica. 2ª EdiciónMc Graw Hill, Méjico, 1999.FELEZ MINDÁN, J.Dibujo IndustrialSíntesis, Madrid, 1996GIESECKE FREDERICK E.Dibujo TécnicoEditorial Limusa, Méjico, 1992GONZALO GONZALO, J.CroquizaciónDonostiarra, San Sebastián, 1.987LUZADDER, W.Fundamentos de Dibujo en IngenieríaPrentice-Hall. Méjico, 1.994RODRÍGUEZ DE ABAJO. F.J.Curso de Dibujo Geométrico y CroquizaciónDonostiarra. San Sebastián, 1.992RODRÍGUEZ DE ABAJO, F. J.Dibujo Técnico.Donostiarra. San Sebastián, 1.984 AUTOCAD PRACTICOVolumen I. INICIACIONAutor: Alberto ArranzEditorial Donostiarra AUTOCAD PRACTICOVolumen II. NIVEL MEDIOAutor: Alberto ArranzEditorial Donostiarra AUTOCAD PRACTICOVolumen III. NIVEL AVANZADOAutor: Alberto ArranzEditorial Donostiarra AUTOCAD 2005 PRACTICOAutor: J. CROSSEditorial Infor Book's S.L. COMPLEMENTARIAAUTOCAD 2009 AVANZADOAutor: J. López Fernández, J.A. Tajadura ZapirainEditorial Mc Graw Hill
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Graphic Expression/771G01015
 Applied Graphic Expression/771G01016
 Computer Aided Design/771G01017
 Project Workshop/771G01018
 Final Dissertation/771G01027

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Graphic Expression/771G01015

Other comments



Recomendase en xeral cursar as materias que se imparten no 2º curso, xa que así o estima a planificación da titulación.

Aviso importante sobre a planificación da matrícula: lémbrese os estudantes que repiten curso nesta materia, que é obrigatorio asistir as clases teóricas e prácticas, deben telo en conta cando se matriculen de novo, sobretudo polos horarios de docencia e datas de exames aprobados en xunta de escola.

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.