



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Comunicación oral e escrita	Código	612G01004	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	HumanidadesLetrasSocioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinación	Puentes Rivera, Iván	Correo electrónico	i.puentes@udc.es	
Profesorado	Formoso Barro, Maria Josefa	Correo electrónico	m.formoso@udc.es	
	Puentes Rivera, Iván		i.puentes@udc.es	
Web				
Descrición xeral	O propósito desta asignatura é mellorar a capacidade do alumno para expresarse de xeito oral e por escrito en calquera contexto e coñecer as sinerxias e necesidades expresivas dos diferentes medios de comunicación -escritos, audiovisuais e multimedia-, con especial atención ao léxico e a argumentación xurídicos.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Capacidade de expresión tanto oral como escrita, con especial atención á linguaxe xurídica	A8 A11 A12	B2 B4	C1
Capacidade de se expresar axeitadamente en público e de manexar a oratoria e a argumentación xurídica	A8 A12	B12 B2 B4	C1
Capacidade para empregar internet e as ferramentas básicas das TIC necesarias para o exercicio da súa profesión	A13	B13	C6 C7
Traballar de forma colaborativa e comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo	A11 A12	B10 B12 B4	C1

Contidos	
Temas	Subtemas
TEMA 1. Introducción	Introdución xeral.
TEMA 2. Comunicación escrita I: A puntuación	2.1. Puntuación e articulación das unidades informativas do texto. 2.2. Signos de puntuación e significado das unidades textuais. 2.3. Tipoloxía dos signos de puntuación. 2.4. Usos e normas dos signos de puntuación.
TEMA 3. Comunicación escrita II: A planificación do texto	3.1. Obxectivos do texto. 3.2. O texto como relación. 3.3. Organización das ideas. 3.4. Xéneros textuais. 3.5. Secuencias textuais básicas: argumentación, exposición, narración, descrición.



TEMA 4. Comunicación escrita III: A argumentación	<p>4.1. Obxectivo.</p> <p>4.2. Destinatario da argumentación.</p> <p>4.3. Compoñentes básicos da secuencia argumentativa.</p> <p>4.4. Outros elementos do razoamento argumentativo.</p> <p>4.5. Estratexias argumentativas.</p>
TEMA 5. Comunicación escrita IV: A exposición	<p>5.1. Obxectivo.</p> <p>5.2. A estrutura do texto expositivo.</p> <p>5.3. Estratexias discursivas do texto expositivo.</p>
TEMA 6. Comunicación escrita V: A linguaxe xurídica	Técnicas de expresión escrita aplicadas a textos xurídicos.
TEMA 7. Comunicación oral I: A comunicación verbal e non verbal	<p>7.1. Qué se di e cómo se di.</p> <p>7.2. A importancia da imaxe e do son.</p> <p>7.3. Posta en escena e materiais de apoio.</p> <p>7.4. Casuística de cada medio de comunicación.</p>
TEMA 8. Comunicación oral II	<p>8.1. Oratoria.</p> <p>8.2. Persuasión.</p> <p>8.3. Problemas na expresión oral.</p>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A8 A11 A12 A13 C7	24	12	36
Obradoiro	A11 A13 B10 B12 B13 B2 B4 C1	12	24	36
Presentación oral	A8 A12 B10 B12 B13 B2 B4 C1 C6	11	22	33
Traballos tutelados	A8 A11 A12 A13 B10 B12 B13 B2 B4 C1 C6 C7	0	27	27
Proba práctica	A8 A11 A13 B13 B2 B4 C1 C6	4	12	16
Proba mixta	A8 A13 B13 C1 C6	2	0	2
Atención personalizada		0	0	0

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Clases expositivas sobre o temario da materia.
Obradoiro	Actividades que se realizarán individualmente ou en grupo. Clases prácticas.
Presentación oral	Probas de comunicación oral.
Traballos tutelados	Traballo tutelado seguindo as pautas definidas polo/a docente.
Proba práctica	Traballo escrito.
Proba mixta	Proba na que se avalía a asimilación dos contidos e a capacidade de pór en práctica as destrezas propias da materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Obradoiro Presentación oral Traballos tutelados	A atención personalizada ao alumnado realizarase a través do seguimento e corrección dos traballos tutelados, así como das diversas prácticas que terán que realizar durante o cuadrimestre.  Para o desenvolvemento desta atención personalizada contémplanse titorías presenciais, xunto co seguimento continuo na aula e a través do Moodle.
---	---

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Presentación oral	A8 A12 B10 B12 B13 B2 B4 C1 C6	Probas de comunicación oral. A parte de comunicación oral avaliarase ao 100% con estas probas, sendo necesario aprobar cada unha das prácticas que se realicen.	30
Traballos tutelados	A8 A11 A12 A13 B10 B12 B13 B2 B4 C1 C6 C7	Traballo para avaliar a competencia en comunicación escrita.	20
Proba práctica	A8 A11 A13 B13 B2 B4 C1 C6	Prácticas de escritura.	10
Proba mixta	A8 A13 B13 C1 C6	Exame final da materia no que serán avaliados os coñecementos teóricos e prácticos de expresión escrita adquiridos durante a mesma.	40

Observacións avaliación
<p>Dado que é unha materia eminentemente práctica, o peso maioritario desta recae, sobre todo, nos traballos realizados polo alumnado. O 40% da avaliación total procede da proba obxectiva sobre a teoría impartida nas clases maxistras e exercizos prácticos. Esta proba realizarase na data establecida pola Facultade.</p> <p>O 60% restante responde á avaliación das prácticas de comunicación oral e escrita realizadas ao longo do curso.</p> <p>Para superar a materia é necesario aprobar tanto a parte de Comunicación Escrita como a parte de Comunicación Oral, é dicir, obter polo menos un 7,5 (75 sobre 100) en escrita e un 1,5 (15 sobre 100) en oral.</p> <p>Tres faltas de ortografía (incluídos os tils) implican que non se corraxirá ese traballo, exercicio ou exame.</p> <p>O alumnado que goce de dispensa académica deberá porse en contacto cos dous profesores da asignatura antes do día 20 de setembro, a fin de acordar un itinerario personalizado que supla as ausencias ás aulas. Fóra desta data non serán atendidas peticións deste tipo.</p> <p>Os/as alumnos/as deberán consultar semanalmente o Campus Virtual (Moodle), pois será o espazo a través do cal se lles comunicará toda a información necesaria sobre a materia: documentos, avisos e cualificacións.</p>

Fontes de información	
<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CASADO, Manuel (2012). El castellano actual. Usos y normas. Pamplona: EUNSA</li> <li>- RAE (Real Academia de la Lengua Española) (2012). Ortografía básica de la lengua española. Madrid: RAE</li> <li>- RAE (Real Academia de la Lengua Española) (2014). Diccionario de la lengua española : [Edición del Tricentenario]. Madrid : Espasa Calpe</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BOEGLIN NAUMOVIC, Martha (2007). Leer y redactar en la universidad : del caos de las ideas al texto estructurado. Sevilla : MAD</li> <li>- CASSANY, Daniel (2007. 14ª ed.). La cocina de la escritura. Barcelona : Anagrama</li> <li>- FIGUERAS, Carolina (2001). Pragmática de la puntuación. Barcelona : Octaedro</li> <li>- JIMÉNEZ YÁÑEZ DE BARBER, Ricardo; MANTECÓN SANCHO, Joaquín (2012). Escribir bien es de justicia : técnicas de expresión escrita para juristas. Cizur Menor : Aranzadi-Thomson Reuters</li> <li>- MONTOLÍO, Estrella (coordinadora) (2000). Manual práctico de escritura académica. Barcelona : Ariel</li> <li>- VILCHES VIVANCOS, Fernando (2010). Manual de lenguaje jurídico-administrativo. Madrid : Dykinson</li> </ul>

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente



Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións
<p>Green Campus1. A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia:&amp;nbsp;Solicitarase en formato virtual e/ou soporte informático.&amp;nbsp;A entrega realizarase&amp;nbsp; a&amp;nbsp; través&amp;nbsp; de&amp;nbsp; Moodle,&amp;nbsp; en&amp;nbsp; formato&amp;nbsp; dixital&amp;nbsp; sen&amp;nbsp; necesidade&amp;nbsp; de imprimilos.De se realizar en papel:&amp;nbsp;Non se empregarán plásticos.&amp;nbsp;Realizaranse impresións a dobre cara.&amp;nbsp;Empregarase papel reciclado.&amp;nbsp;Evitarase a impresión de borradores.&amp;nbsp;2. Débese&amp;nbsp; facer&amp;nbsp; un&amp;nbsp; uso&amp;nbsp; sostible&amp;nbsp; dos&amp;nbsp; recursos&amp;nbsp; e&amp;nbsp; a&amp;nbsp; prevención&amp;nbsp; de&amp;nbsp; impactos&amp;nbsp; negativos sobre o medio natural.&amp;nbsp;3. Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sostenibilidade nos comportamentos persoais e profesionais.&amp;nbsp;4. Segundo&amp;nbsp; se&amp;nbsp; recolle&amp;nbsp; nas&amp;nbsp; distintas&amp;nbsp; normativas&amp;nbsp; de&amp;nbsp; aplicación&amp;nbsp; para&amp;nbsp; a&amp;nbsp; docencia&amp;nbsp; universitaria&amp;nbsp; deberase&amp;nbsp; incorporar&amp;nbsp; a&amp;nbsp; perspectiva&amp;nbsp; de&amp;nbsp; xénero&amp;nbsp; nesta&amp;nbsp; materia&amp;nbsp; (usarase&amp;nbsp; linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores de ambos os sexos, propiciarase a intervención en clase de alumnos e alumnas?).&amp;nbsp;5. Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.&amp;nbsp;6. Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas.&amp;nbsp;7. Facilitarase&amp;nbsp; a&amp;nbsp; plena&amp;nbsp; integración&amp;nbsp; do&amp;nbsp; alumnado&amp;nbsp; que&amp;nbsp; por&amp;nbsp; razón&amp;nbsp; físicas,&amp;nbsp; sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.</p>

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías