



| Guía Docente          |  |                    |                           |           |
|-----------------------|--|--------------------|---------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |  |                    |                           | 2019/20   |
| Asignatura (*)        | A Literatura e o seu Contorno Sociocultural  |                    | Código                    | 613584112 |
| Titulación            |  |                    |                           |           |
| Descritores           |  |                    |                           |           |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo                      | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre  | Primeiro           | Optativa                  | 3         |
| Idioma                | Castelán   |                    |                           |           |
| Modalidade docente    | Presencial   |                    |                           |           |
| Prerrequisitos        |  |                    |                           |           |
| Departamento          | Letras   |                    |                           |           |
| Coordinación          | Lopez Criado, Fidel  | Correo electrónico | fidel.lopez.criado@udc.es |           |
| Profesorado           | Lopez Criado, Fidel  | Correo electrónico | fidel.lopez.criado@udc.es |           |
| Web                   | cileccongresos.com   |                    |                           |           |
| Descrición xeral      | Esta asignatura abarca o estudo da literatura social en España no século XX, a través de diversas obras/autores representativos. |                    |                           |           |

| Competencias / Resultados do título |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe   |  |  |                                     |     |     |
|---|--|--|-------------------------------------|-----|-----|
| Resultados de aprendizaxe   |  |  | Competencias / Resultados do título |     |     |
| <p>Coñecer as principais corrientes teóricas que teñen integrado e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes. Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma. Desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais. Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos. Aplicar as técnicas de análise cultural en contextos diversos. Ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICS, os medios de comunicación, o cine, as artes, no marco da diversidade cultural. Analizar e investigar os mecanismos dos procesos de comunicación. Manexar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais. Adquirir a capacidade de manexar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais.</p> |  |  | AM1                                 | BM3 | CM1 |
|   |  |  | AM4                                 | BP1 | CM2 |
|   |  |  | AM8                                 | BP2 | CM3 |
|   |  |  | AM9                                 | BP3 | CM4 |
|   |  |  | AP1                                 | BP4 | CM5 |
|   |  |  | AI1                                 | BP5 | CM6 |
|   |  |  | AI2                                 | BP7 | C11 |
|   |  |  | AI3                                 | BI1 | C12 |
|   |  |  |                                     | BI2 | C13 |
|   |  |  |                                     | BI3 |     |

| Contidos                      |  |
|-------------------------------|--|
| Temas                         | Subtemas   |
| 1. Consideracións xerais.     | 1.1. A literatura como instrumento do poder.<br>1.2. Contextos histórico-literarios. |
| 2. Prospección bibliográfica. | 2.1. Consideracións críticas e historiográficas.                                     |
| 3. Obradoiro: case-studies.   | 3.1. Joaquín Dicenta.<br>3.2. E. Suárez-Galbán.<br>3.3. Clara Sánchez.               |

| Planificación         |                           |   |                         |              |
|-----------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|                       |                           |   |                         |              |



|                        |   |    |    |    |
|------------------------|---|----|----|----|
| Sesión maxistral       | A13 A1 A14 A8 A9<br>A12 B13 B4 B6 B14<br>B8 B12 B10 B3 C1<br>C2 C3 C4 C7 C5 C6<br>C8 C9 | 10 | 0  | 10 |
| Obradoiro              | A1 A4 A10 A8 A12 B5<br>B7 B8 C3 C5 C8   | 10 | 21 | 31 |
| Proba práctica         | A1 A4 A10 A8 A9 A12<br>B13 B5 B7 B14 B12<br>B10 C3 C4 C7 C6                             | 0  | 33 | 33 |
| Atención personalizada |   | 1  | 0  | 1  |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías     |  |
|------------------|--|
| Metodoloxías     | Descrición   |
| Sesión maxistral | O profesor presentará contidos teórico-criticos pertinentes da materia obxecto de estudo.  |
| Obradoiro        | Mediante a combinación de diversas metodoloxías (discusión dirixida, debate, exercicios, etc.) o alumno levará a cabo distintas actividades sobor diferentes aspectos do programa baixo a supervisión do profesor.                 |
| Proba práctica   | O último día de clase, o alumno fará una ampla reflexión hermenéutica e histórico-social, por escrito e de maneira presencial, sobor un tema designado polo profesor e relacionado coa materia obxecto de estudo nesta asignatura. |

| Atención personalizada |  |
|------------------------|--|
| Metodoloxías           | Descrición   |
| Proba práctica         | Cando o requira ou estime oportuno, o alumno acudirá ao despacho do profesor, durante horario de titorías, para recabar o asesoramento pertinente. |

| Avaliación     |   |   |               |
|----------------|---|---|---------------|
| Metodoloxías   | Competencias / Resultados                                   | Descrición  | Cualificación |
| Proba práctica | A1 A4 A10 A8 A9 A12<br>B13 B5 B7 B14 B12<br>B10 C3 C4 C7 C6 | Se valorará a capacidade de comprensión e reflexión crítica do alumno en función dun análise hermenéutico e histórico-social sobor un tema obxecto de estudo da asignatura, o razoamento ordenado da exposición, as referencias pertinentes á bibliografía e o uso correcto do idioma castelan. | 40            |
| Obradoiro      | A1 A4 A10 A8 A12 B5<br>B7 B8 C3 C5 C8                       | Se valorará a comprensión e capacidade crítica do alumno mediante Presentacións breves individuais, sobor temas pertinentes ás lecturas de: a) as obras literarias obligatorias; e b) as lecturas bibliográficas indicadas polo profesor.   | 60            |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|                         |



Recibirán a cualificación de "Non Presentado" aqueles alumnos que non entreguen o traballo tutelado.

Na segunda oportunidade, gardaranse as notas de todas as actividades superadas.

Para os estudantes con dedicación a tempo parcial ou de modalidades específicas de aprendizaxe e apoio a diversidade, o profesorado responsable poderá adoptar as medidas que considere oportunas para non perxudicar ao alumno.

Todos os traballos tutelados serán sometidos a control de "Turnitin", para revisar porcións de texto procedentes doutros textos e sinalar a súa procedencia. Esta ferramenta pode recoñecer traballos previamente presentados, nesta ou noutras universidades, incluso do mesmo estudante. Se esta

circunstancia acontecese entenderase como contraria á honestidade académica e aplicarase a Normativa académica de avaliacións.

Se o profesor ten algunha dúbida razoable sobre a autoría do traballo tutelado, poderá entrevistar ao alumno durante a revisión de notas para verificar si o alumno é o autor do traballo presentado. Neste caso, a entrevista se grabará e servirá para revisar a nota.

## Fontes de información

### Bibliografía básica

Lecturas obrigatorias: 1. Dicenta, Joaquín. Daniel. 1907 (<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000102456&page=>)  
2. Suárez-Galban, E. Balada de la guerra hermosa. Madrid: Tropos, 1998.  
3. Sánchez, Clara. Entra en mi vida. Barcelona: Destino, 2012.  
Lecturas bibliográficas básicas: Rico, et al (1982). Historia y crítica de la literatura española. Barcelona: Crítica: volúmenes 6, 6/1, 7, 7/1, 8, 8/1, 9 y 9/1, relacionadas cos movementos, autores e obras abarcados na asignatura. O profesor asesorará ao alumno sobre bibliografía específica (personalizada).



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <p>Lecturas de ampliación bibliográfica :Álvarez Junco, José. La ideología política del anarquismo español (1868-1910). Madrid: Siglo XXI, 1976.Brenan, G. El laberinto español. Barcelona: Plaza y Janés, 1985.Carr, Raymond. España, 1808-1936. Barcelona: Ariel, 1979.Castillo, J.J. El sindicalismo amarillo en España. Madrid: Cuadernos para el diálogo, 1977.Espadas Burgos, M., et al. La España de Alfonso XIII. Madrid: Cuadernos de Historia 16, nº 98, 1985.García Delgado, J.L., ed. La crisis de la Restauración: España entre la I Guerra Mundial y la II República. Madrid: Siglo XXI, 1986.Mainer, José Carlos. "Algunas consideraciones sobre lectura obrera en España (1890-1910)". Teoría y práctica del movimiento obrero en España. Valencia, 1977; 175-239.Malefakis, E. Reforma agraria y revolución campesina en la España del siglo XX. Barcelona: Ariel, 1976.Maurice, J., C. Serrano y Joaquín Costa. Crisis de la restauración y populismo (1875-1911). Madrid: Siglo XXI, 1977.Paniagua, Javier. España: Siglo XX (1898-1931). Madrid: Anaya, 1987.----- . La sociedad libertaria. Barcelona: Crítica, 1982.Pérez Ledesma, M. El obrero consciente. Madrid: Alianza, 1987.Rama, C.M. La crisis española del siglo XX. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1976.Tussel, J. y J. Avilés. La derecha española contemporánea. Sus orígenes: el maurismo. Madrid: Espasa Calpe, 1986. Magnien, B. et al. Ideología y texto en El Cuento Semanal. Madrid: La Torre, 1986.Bibliografía contextual:Prats i Cuevas, España: Siglo XX (1898-1931) . Madrid, Anaya 1988. Paniagua,Javier. Espana: Siglo XX (1931-39) . Madrid. Anaya, 1988. Castelló,J.E. Espana: Siglo XX (1939-78) . Madrid, Anaya, 1988. Bibliografía edspecífica TEATRO:* Álvaro, Francisco. El espectador y la crítica. Anuario, vols 1-34. Valladolid: El autor, 1957-1991.* Garcia Lorenzo, Luciano, y María Francisca Vilches de Frutos. "El teatro español del siglo XX: Estado de la investigación y últimas tendencias". Siglo, 20 (1984-85), 1-14.* Halsey, Martha T. "La generación realista: A Selected Bibliography". Estreno, III (1977), 8-13.* Podol, Peter L, et al. "El drama español del siglo XX: Estado de la cuestión bibliográfica". Estreno: 13 (1987), 32-36; 14 (1988), 59-63; 15 (1989), 29-39.* Romera Castillo, José. "Bibliografía", en "Texto y representación desde la perspectiva semiótica: un estado de la cuestión", en Simposio O Teatro e o seu Ensino. Coruña: Universidade da Coruña, 1993.NOVELA:Bertrand de Muñoz, Maryse. La Guerra Civil española en la novela. Los años de la democracia. (Bibliografía comentada), vol III. Madrid: Porrúa Turanzas, 1987. ----- . "Bibliografía de la creación literaria sobre la guerra civil española". Anales de la Literatura Española Contemporánea, 12 (1987); 369-417.* Fernández Santander, Carlos. Bibliografía de la novela (1936-1986). La Coruña: Librería Arenas, 1986.* Garrido Gallardo, Miguel Angel. "La teoría de la literatura española en el último lustro: Ensayo bibliográfico", en Varia Bibliográfica: Homenaje a José Simón Díaz. Kassel: Reichenberger, 1988.* González de Mendoza, Pilar. Catálogo bibliográfico de la novela española, 1960-1980; 3 vols. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 1988.* Martínez Cachero, José María. "Bibliografía crítica sobre la novela española entre 1936 y 1980", en La novela española entre 1936 y 1980. Madrid: Castalia, 1985; 481-589. [Bibliografía comentada].O profesor asesorará ao alumno sobre bibliografía específica (personalizada).</p> |
|------------------------------------|---|

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

(\* )A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías