



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Lingua Inglesa 4	Código	613G01019	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Núñez Punte, Carolina	Correo electrónico	c.nunez@udc.es	
Profesorado	Fowlie , James Alexander	Correo electrónico	james.fowlie@udc.es	
	Núñez Punte, Carolina		c.nunez@udc.es	
Web	www.udc.es			
Descrición xeral	Esta materia amplía a formación básica na descrición da lingua inglesa e a teoría e práctica do inglés. O obxectivo xeral é chegar ao nivel C1 de CEF.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	Competencias orais: saber desenvolverse oralmente con falantes nativos e non nativos; proporcionar información, expresar e xustificar opinións, realizar comentarios axeitados, expresar acordo e desacordo, comparar, describir e especular. En resumo, os alumnos deben ser capaces de levar a cabo a comunicación eficaz, e de responder plenamente aos estímulos orais.	A6 A15	B4 B5 B6 B8 B10
Comprensión auditiva: comprender distintos tipos de discurso auténtico; monólogos, avisos, programas de radio e televisión, relatorios, anécdotas, interaccións entre varios falantes á vez, entrevistas, debates	A6 A9	B8	C2 C3 C7
Escritura: saber redactar varios tipos de textos, como cartas, artigos, ensaios, textos informativos, propostas, queixas, informes e recensións.	A6 A9 A10 A11 A15	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8	C2 C3 C4
Lingua e uso: posuír un vocabulario xeral amplo; coñecer frases e colocacións comúns, matices, verbos con partícula, modos de enlazar oracións; realizar transformacións gramaticais con soltura	A6 A10	B4 B5	C2 C7
Competencia lectora: comprender unha variedade de textos auténticos procedentes da prensa, obras de ficción, ensaios, materiais de promoción ou de publicidade.	A1 A2 A6 A11	B3 B6 B7 B8	C2 C4 C7
Gramática: demostrar comprensión e dominio da gramática inglesa acorde con un nivel C1.	A6 A15	B3 B8	C2 C7

Contidos



Temas	Subtemas
-ESCRIBIR	<p>Qué é o estilo de escritura MLA? Estilo e rexistro, linguaxe formal e informal, connotación e denotación, post-estruturalismo e oposición binaria, puntuación, parágrafo, conectores, o ensaio (ex. argumentativo e de investigación), título, introdución, (hipó)tesis vs. tema, corpo, conclusión, fontes de información (web e imprimidas), lista de obras citadas, citas no corpo do texto, plaxio, notas ao pé e ao final, etc.</p> <p>Ao longo do curso, aprenderedes a escribir textos diferentes tales como a carta de motivación, o CV profesional e o ensaio de tipo MLA. Este último será obxecto do exame final.</p>
-LER	<p>Qué é ler críticamente? Diferentes niveis de comprensión dun texto, gramática, vocabulario, estrutura, figuras retóricas, historia e trama, temas, caracterización, inferencia, dedución, análise, alcance e repercusión, significado e interpretación, conclusións, etc.</p> <p>Leremos e discutiremos sobre documentos diversos. Dous dos devanditos documentos formarán parte da comprensión lectora no exame final.</p>
-FALAR	<p>Cómo facer unha presentación oral; cómo participar nun debate e comportarse nunha entrevista de traballo. Tipos de discursos; consellos para loitar contra o medo escénico; uso de pausas, entoación e ritmo na oralidade; linguaxe corporal; cohesión e coherencia; convencer e persuadir.</p> <p>Cada estudante deberá vir á clase preparada/o para responder oralmente o material de lectura asignado para ese día, así como para participar nos debates e resto de</p>
-ESCOITAR	<p>Os exercicios auditivos estarán relacionados coa gramática e o vocabulario vistos na clase. As/os estudantes tamén traballaredes con entrevistas de traballo e practicaredes para a proba audio-oral.</p> <p>En clase practicaredes a escoita da lingua inglesa. escoitar, á parte de ser necesario para a comprensión, tamén é un acto ético e espérase que o alumnado practique a ética.</p>
-GRAMÁTICA	<p>Repaso e consolidación tanto do uso das palabras como de estruturas gramaticais importantes.</p> <p>Conectores e outros elementos de cohesión textual. Tempos verbais: o seu uso correcto e consistente. Oracións subordinadas relativas (ex. con preposicións) e adverbais. O acordo e orde das palabras. Distinguir entre tipos de palabras e de frases: adxectivos vs. adverbios, conxuncións vs. preposicións e frases preposicionales vs. frases adverbais.</p>
-VOCABULARIO	<p>Expansión do vocabulario, con especial atención ás expresións idiomáticas, os falsos cognados, os verbos compostos e a linguaxe formal.</p> <p>Temas: atopar traballo e describir habilidades profesionais; debater sobre temas de actualidade tanto lingüísticos (ex. a linguaxe [non] sexista, o [non] uso dos marcadores de xénero) como sociais (emocións, xénero, sexualidade, diversidade e medio ambiente, entre outros).</p>



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 A2 A6 A10 B1 B2 B4 B5 B8 C2	25	25	50
Seminario	A1 A2 A6 A9 A10 A11 A15 B4 B7 B8 C2 C4	16	16	32
Traballos tutelados	A2 A6 A9 A10 A11 A15 B4 B5 B7 B8 C2	4	8	12
Presentación oral	A6 A9 A15 B1 B2 B3 B4 B6 B8 B10 C2 C3 C4 C7	0	5	5
Obradoiro	A6 B4 B8 C2 C4	16	15	31
Proba de resposta breve	A9 A10 C2	2	4	6
Proba mixta	A6 A9 A10 B3 B4 B10 C2	2	10	12
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas ao estudantado, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.
Seminario	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema ou dunha lectura. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.
Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesorado e en escenarios variados (académicos e profesionais).
Presentación oral	Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado expón traballos.
Obradoiro	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas prácticas.
Proba de resposta breve	Proba obxectiva dirixida a provocar o recordo e a posta en práctica dunha aprendizaxe presentada.
Proba mixta	Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas. En canto a preguntas de ensaio, recolle preguntas abertas de desenvolvemento. Ademais, en canto preguntas obxectivas, pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Estamos a disposición dos/as estudantes nas horas de titoría e mediante cita previa.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Proba de resposta breve	A9 A10 C2	Ao longo do cuadrimestre, faredes uns TESTS que avaliarán a continuidade con que adquirides os coñecementos teóricos e a vosa capacidade para levalos á práctica. As datas dos devanditos tests serán anunciadas ao comezo do cuadrimestre.	20
Traballos tutelados	A2 A6 A9 A10 A11 A15 B4 B5 B7 B8 C2	-CARTA DE MOTIVACIÓN (10%) -CV PROFESIONAL (10%) As pautas para facer os traballos explicaranse en clase, en Moodle e nas titorías do despacho. As datas de entrega serán anunciadas por adiantado.	20
Presentación oral	A6 A9 A15 B1 B2 B3 B4 B6 B8 B10 C2 C3 C4 C7	Consiste en facer un vídeo-proxecto, entre 3 e 10 persoas, presentando un anuncio ou infomercial para vender un produto ou método. O alumnado non poderá ler de ningún tipo de notas e terá que preparar o guión, gravar o vídeo e colgalo. O resto das pautas serán explicadas ao seu debido tempo. Esta actividade non é obrigatoria.	10
Proba mixta	A6 A9 A10 B3 B4 B10 C2	A proba incluírá as seguintes seccións: PRODUCCIÓN ESCRITA seguindo a metodoloxía explicada na materia (20%), COMPRENSIÓN LECTORA dos denominados textos do exame (15%) e PROBA AUDIO-ORAL consistente nunha entrevista de traballo (15%).	50
Outros			

#### Observacións avaliación

-Para aprobar esta materia, hai que sacar polo menos un 5 (sobre 10) EN CADA UN dos TRABALLOS TUTELADOS, a PROBA DE RESPONDA BREVE e os EXAMES e polo menos un 5 (sobre 10) na NOTA FINAL.-Para a oportunidade de XULLO, haberá traballos tutelados, proba de resposta breve e probas de exame obrigatorias ao igual que en xuño (o vídeo-proxecto opcional tamén terá OS MESMOS REQUISITOS). Nesta ocasión, cada estudante deberá realizar a(s) sección(s) que non superase na primeira oportunidade.-O alumnado que se presente á convocatoria adiantada de decembro avaliarase segundo as normas especificadas para a oportunidade de xullo.-O estudiantado matriculado a tempo parcial e que teña concedida unha dispensa académica deberá porse en contacto co profesorado da materia a principio de curso e avaliarase segundo os criterios establecidos para a oportunidade de xullo.-Para NON obter a cualificación de "Non presentado", a/o estudante debe asistir ao exame (mesmo se é só para escribir o seu nome) OU facer polo menos a metade do traballo puntuable.-As/os alumnas/os poden facer soamente UN traballo voluntario para subir ata un +0.5 a súa nota final. É dicir, podeades OU BEN participar nun concurso de talentos (falando en inglés) OU BEN escribir un ensaio sobre unha (ou as dúas) lecturas obrigatorias. Darase máis información na clase e vía Moodle. Obviamente, a porcentaxe extra engadirase á nota final a condición de que esta sexa igual ou superior a 5. IMPORTANTE: para poder facer o traballo voluntario é NECESARIO contactar coa coordinadora a principios de curso e seguir estritamente as pautas marcadas por ela.-Todos os traballos deberán ser entregados en tempo e forma para evitar así unha penalización do 25% sobre a nota obtida nos mesmos.-O profesorado pode usar o servizo de detección do plaxio ?Turnitin? para revisar o traballo do estudiantado. O plaxio en calquera actividade significará a cualificación de "cero" na mesma.-Se a coordinadora considérao conveniente, poderá haber temas de auto-estudo por parte do alumnado (ex. para ampliar coñecementos). Estes materiais, que non serán obxecto de avaliación, serán provistos en Moodle.

#### Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	<p>Barnet, Sylvan, Pat Bellanca, and Marcia Stubbs. &lt;i&gt;A Short Guide to College Writing&lt;/i&gt;. Harvard University Press, 2014. Burgess, Sally, and Amanda Thomas. &lt;i&gt;Gold Advanced Coursebook&lt;/i&gt;. Pearson ELT, 2014. &lt;i&gt;Collins COBUILD Advanced Dictionary of English&lt;/i&gt;. Collins ELT, 2012. &lt;i&gt;Collins COBUILD Students? Dictionary plus Grammar&lt;/i&gt; &lt;i&gt;(Book &amp; CD)&lt;/i&gt;. Collins ELT, 2005. Cunningham, Gillie, Jan Bell, and Theresa Clementson. &lt;i&gt;Face2face Advanced. Student?s Book and DVD Rom&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2013. Downes, Colm. &lt;i&gt;Cambridge English for Job Hunting&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2008. Edwards, Lynda, and Jacky Newbrook. &lt;i&gt;Gold Advanced. Maximiser with Key&lt;/i&gt;. Pearson, 2014. Hewings, Martin. &lt;i&gt;Advanced Grammar in Use: a Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English; with Answers and CD-ROM&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2013. ---. &lt;i&gt;Cambridge Grammar for CAE and Proficiency with Answers and Audio CDs&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2009. Hopkins, Diana, and Pauline Cullens. &lt;i&gt;Cambridge Grammar for IELTS with Answers: a Self-study Grammar Reference and Practice&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2007. Jones, Leo. &lt;i&gt;New Cambridge Advanced English&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2001. Mann, M. &lt;i&gt;Destination C1 &amp; C2: Grammar and Vocabulary&lt;/i&gt;. MacMillan, 2008. &lt;i&gt;OED. Oxford English Dictionary.&lt;/i&gt; Oxford University Press, 2017, www.oed.com. Accessed 26 July 2019. Quirk, Randolph, et al. &lt;i&gt;Comprehensive Grammar of the English Language&lt;/i&gt;. Longman, 1989. Swan, Michael. &lt;i&gt;Practical English Usage&lt;/i&gt;. Oxford University Press, 1996. &lt;i&gt;The Purdue OWL Family of Sites. The Writing Lab and OWL at Purdue and Purdue University&lt;/i&gt;, 2008, owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_formatting_and_style_guide/mla_formatting_and_style_guide.html. Accessed 26 July 2019. Tims, Nicholas, et al. &lt;i&gt;Face2face Advanced Workbook&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2014. Vince, Michael. &lt;i&gt;Advanced Language Practice: English Grammar and Vocabulary&lt;/i&gt;. Macmillan, 2009. Barnet, Sylvan, Pat Bellanca, and Marcia Stubbs. A Short Guide to College Writing. Harvard University Press, 2014. Burgess, Sally, and Amanda Thomas. Gold Advanced Coursebook. Pearson ELT, 2014. Collins COBUILD Advanced Dictionary of English. Collins ELT, 2012. Collins COBUILD Students? Dictionary plus Grammar (Book &amp; CD). Collins ELT, 2005. Cunningham, Gillie, Jan Bell, and Theresa Clementson. Face2face Advanced. Student?s Book and DVD Rom. Cambridge University Press, 2013. Downes, Colm. Cambridge English for Job Hunting. Cambridge University Press, 2008. Edwards, Lynda, and Jacky Newbrook. Gold Advanced. Maximiser with Key. Pearson, 2014. Hewings, Martin. Advanced Grammar in Use: a Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English; with Answers and CD-ROM. Cambridge University Press, 2013. ---. Cambridge Grammar for CAE and Proficiency with Answers and Audio CDs. Cambridge University Press, 2009. Hopkins, Diana, and Pauline Cullens. Cambridge Grammar for IELTS with Answers: a Self-study Grammar Reference and Practice. Cambridge University Press, 2007. Jones, Leo. New Cambridge Advanced English. Cambridge University Press, 2001. Mann, M. Destination C1 &amp; C2: Grammar and Vocabulary. MacMillan, 2008. OED. Oxford English Dictionary. Oxford University Press, 2017, www.oed.com. Accessed 26 July 2019. Quirk, Randolph, et al. Comprehensive Grammar of the English Language. Longman, 1989. Swan, Michael. Practical English Usage. Oxford University Press, 1996. The Purdue OWL Family of Sites. The Writing Lab and OWL at Purdue and Purdue University, 2008, owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_formatting_and_style_guide/mla_formatting_and_style_guide.html. Accessed 26 July 2019. Tims, Nicholas, et al. Face2face Advanced Workbook. Cambridge University Press, 2014. Vince, Michael. Advanced Language Practice: English Grammar and Vocabulary. Macmillan, 2009.</p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

**Recomendacións**

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**



Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías