



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|---|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2019/20 |
| Asignatura (*) | Lingua Española 1 | Código | 613G02001 | |
| Titulación | | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 1º cuatrimestre | Primeiro | Formación básica | 6 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Letras | | | |
| Coordinación | Veleiro Perez, Ana Maria | Correo electrónico | ana.veleiro@udc.es | |
| Profesorado | Rojo Mejuto, Natalia Veleiro Perez, Ana Maria | Correo electrónico | natalia.rojo@udc.es ana.veleiro@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Estudo descritivo e instrumental da lingua española. Elaboración e análise de textos orais e escritos de diferentes ámbitos. | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| | |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|--|---|----------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| Coñecer e aplicar as técnicas de composición de diferentes tipos de textos. | A1 A2 A3 A5 A9 A10 A11 A14 A15 | B1 B2 B4 B5 B6 B7 B8 | C1 C3 |
| Producir textos orais e escritos dotados de cohesión e coherencia, e adecuados á situación comunicativa. | A5 A9 A10 A15 | B1 B2 B3 B4 B6 B7 B10 | C1 C3 C6 C7 C8 |
| Coñecer e aplicar os principais mecanismos de descrición e análise dos compoñentes gramaticais e léxico-semánticos do español. | A1 A3 A11 A14 | B1 B3 B5 B6 B7 B9 B10 | C3 C4 C6 C7 C8 |

| Contidos | |
|----------|----------|
| Temas | Subtemas |
| | |



| | |
|--|--|
| I. ESTUDO DESCRITIVO DA LINGUA | <p>1. O COMPOÑENTE MORFOLÓXICO</p> <p>2. O COMPOÑENTE SINTÁCTICO (I). As clases de palabras e os grupos sintácticos</p> <p>3. O COMPOÑENTE SINTÁCTICO (II). A oración simple</p> <p>4. O COMPOÑENTE SINTÁCTICO (III). A oración composta</p> <p>5. O TEXTO</p> |
| II. ESTUDO INSTRUMENTAL. ELABORACIÓN DE TEXTOS | <p>1. O PROCESO DE COMPOSICIÓN DE TEXTOS</p> <p>2. ELABORACIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS</p> |

| Planificación | | | | |
|---------------------------------------|---|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A1 A2 A3 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B6 B7 B8 B9 C4 C6 C7 | 18 | 28 | 46 |
| Lecturas | A1 A2 A3 A10 A11 A14 B1 B3 B5 B6 B7 C6 C8 | 3 | 18 | 21 |
| Solución de problemas | A1 A2 A3 A5 A9 A10 A11 A14 A15 B1 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C3 | 16 | 30 | 46 |
| Obradoiro | A1 A2 A3 A5 A9 A10 A11 A15 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10 C1 C3 C6 C7 | 7 | 14 | 21 |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | A1 A3 A9 A11 A14 B1 B3 B5 B7 B9 C6 C8 | 2 | 0 | 2 |
| Proba mixta | A1 A2 A3 A5 A9 A10 A11 A15 B4 B5 B6 B7 B10 C1 C8 | 2 | 10 | 12 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-----------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Impartiranse nas sesións comúns de carácter expositivo (grupo grande). A profesora presentará os temas e desenvolverá os apartados que se consideren de especial dificultade. |
| Lecturas | O alumnado preparará, fóra de clase, as lecturas que a profesora indique. |
| Solución de problemas | Exercicios prácticos, como pequenas probas, por exemplo, nos que se aplicarán os contidos do temario. Propónse unha metodoloxía activa, o que supón que o estudante implíquese na aprendizaxe e traballe con asiduidade. |
| Obradoiro | Desenvolverase un obradoiro de composición de textos. O obradoiro sustentarse basicamente no traballo persoal de cada alumno/a e no traballo grupal; sexa nun caso ou sexa no outro, a profesora tutelaré constantemente a aprendizaxe do estudante. |



| | |
|---------------------------------------|--|
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Asistencia e/ou participación en eventos científicos e/ou divulgativos (congresos, xornadas, simposios, cursos, seminarios, conferencias, exposicións, etc.) que permiten profundizar no coñecemento de temas de estudo relacionados coa materia. |
| Proba mixta | Realizarase unha proba mixta en xaneiro e outra en xullo os días sinalados oficialmente pola facultade. Nesta proba avaliarase a consecución das competencias adquiridas: o coñecemento dos mecanismos básicos de descrición do español, a asimilación das lecturas realizadas e a aplicación destes coñecementos á práctica. Así mesmo, valorarase notablemente o rigor e a corrección no uso da lingua. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---|---|
| Obradoiro Lecturas Solución de problemas Proba mixta | <p>Fomentaranse as titorías para todas as metodoloxías que o requiran, como as actividades que precisen dunha fase de preparación e seguimento. Así mesmo, atenderase ao alumnado ao longo de todo o curso para resolver dúbidas da materia, tanto para a primeira edición de actas como para a segunda. Finalmente, analizaranse tamén individualizadamente os resultados das actividades, probas...</p> <p>As titorías poderanse levar a cabo persoalmente ou mediante correo electrónico. No primeiro caso, o alumnado acudirán ao gabinete da profesora no horario establecido, que se fará público a principio de curso.</p> <p>A atención personalizada ao alumnado levarase a cabo tamén nas sesións de grupo reducido, nas que a profesora poderá supervisar individualmente o desenvolvemento das actividades por parte dos estudantes.</p> <p>A posible atención a alumnos/as con necesidades especiais abordarase desde esta perspectiva de atención individual, ben en titorías, ben en clase. Se é preciso deseñaranse actividades especiais.</p> <p>Polo que respecta ao alumnado con dispensa académica recoñecida, adicaranse as sesións de titoría (presencial ou por correo electrónico) para o seguimento da súa actividade académica.</p> |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|-----------------------|---|---|---------------|
| Obradoiro | A1 A2 A3 A5 A9 A10 A11 A15 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10 C1 C3 C6 C7 | Valorarase a produción de textos dotados de coherencia e cohesión, adecuados á situación comunicativa e correctos. O obradoiro avaliarase mediante unha tarefa dacordo coas indicacións que se farán públicas a través de Moodle nos primeiros días do curso. | 20 |
| Solución de problemas | A1 A2 A3 A5 A9 A10 A11 A14 A15 B1 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C3 | Avaliación de actividades e probas que se realizarán a lo longo do cuadrimestre. | 30 |
| Proba mixta | A1 A2 A3 A5 A9 A10 A11 A15 B4 B5 B6 B7 B10 C1 C8 | Realizarase unha proba mixta en xaneiro e outra en xullo os días sinalados oficialmente pola facultade. Neste exame evaluaranse todos os temas incluídos no estudo descrittivo da lingua (primeiro bloque do temario). Valorarase a consecución das competencias adquiridas: o coñecemento dos mecanismos básicos de descrición do español, a asimilación das lecturas realizadas e a aplicación destes coñecementos á práctica. | 50 |

Observacións avaliación



- Para superar a materia, a cualificación mínima da proba mixta deberá ser de 4 puntos sobre 10.
- Cualificarase como "non presentado" quen non se presente ao exame final oficial nin na primeira oportunidade (mes de xaneiro) nin na segunda (finais de xuño-xullo), independentemente do número de actividades entregadas.
- Na segunda oportunidade poderanse recuperar os instrumentos de avaliación arriba descritos (solución de problemas en conxunto; obradoiro e proba mixta) coas mesmas porcentaxes que na primeira oportunidade. Ao finalizar as clases do segundo cuadrimestre, os profesores formularán a través de Moodle as actividades para a recuperación da "Solución de problemas" e do "Obradoiro".
- Na convocatoria adiantada de decembro a avaliación consistirá nun exame teórico-práctico.
- Os traballos ou actividades entregaranse como se indique en cada caso. O estudante comprométese a gardar unha copia de cada traballo, en previsión de problemas na recepción. Deben entregarse no prazo fixado.
- Para aprobar a materia, as actividades, os textos e os exames deben cumprir unhas esixencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, concordancia sintáctica, ausencia de reiteracións, precisión léxica, rexistro formal etc.). Faltas de ortografía como uso incorrecto de acentos, puntuación etc. descontarán 0,2 puntos; no caso das faltas graves, descontaranse 0,5 puntos.
- O plaxio (é dicir, a utilización de textos ou ideas doutros autores sen indicar a fonte de procedencia), mesmo parcial, ou calquera outra falta de honradez académica, dará lugar á descalificación automática da actividade ou da proba.
- Alumnos con dispensa académica recoñecida. Aplicaráselles o mesmo sistema de avaliación. Deben contactar cos profesores antes de finalizar o mes de setembro.
- Alumnos que precisan medidas de apoio á diversidade. Aplicaráselles o mesmo sistema de avaliación (coa implementación e flexibilidade que requira a situación concreta do estudante).
- Alumnos erasmus e de outros programas de intercambio. Recoméndase un nivel equivalente a B1 como mínimo para matricularse na materia.

Fontes de información

Bibliografía básica

- Aguirre, Carmen (2013). Manual de Morfología. Barcelona: Castalia
 - Aleza Izquierdo, Milagros (coord.) (2011). Normas y usos correctos en el español actual. Valencia: Tirant Lo Blanch
 - Andión Herrero, M^a Antonieta (2005). Modalidades textuales, en Gutiérrez Araus et al., 2005: 345-360. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces
 - Briz, Antonio (coord.) (2006). Saber hablar. Madrid: Aguilar
 - Gómez Torrego, Leonardo (2010). Gramática didáctica del español. Madrid: SM
 - Gutiérrez Araus, M^a Luz et al. (2005). Introducción a la lengua española. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces
 - Hernanz, M^a Lluísa & J. M^a Brucart (1987). La Sintaxis. Barcelona: Crítica
 - Montolío, Estrella (dir.) (2014). Manual de escritura académica y profesional. Barcelona: Ariel
 - Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española (2001). Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe. En línea en <http://lema.rae.es/drae/>
 - Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española (2005). Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Espasa Calpe. En línea en <http://lema.rae.es/dpd/>
 - Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: Espasa Calpe
 - Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española (2011). Nueva gramática básica de la lengua española. Barcelona: Espasa Libros
 - Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española (2012). Ortografía básica de la lengua española. Barcelona: Espasa Libros
 - Rojo, Guillermo & T. Jiménez Juliá (1989). Fundamentos del análisis sintáctico funcional. Santiago: Universidad
 - Sánchez Lobato, Jesús (coord.) (2006). Saber escribir. Madrid: Aguilar
 - Serrano Serrano, Joaquín (2002). Guía práctica de redacción. Madrid: Anaya
 - Varela Ortega, Soledad (2005). Morfología léxica: la formación de palabras. Madrid: Gredos
- O alumnado debe estar atento con asiduidade á plataforma Moodle da UDC, na que se depositará material necesario para o adecuado seguimento da materia: esquemas, exercicios, lecturas, etc.



| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía complementaria | Ao inicio de cada tema proporcionarase bibliografía específica. |
|------------------------------------|---|

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Para o aproveitamento óptimo dos recursos docentes proporcionados recoméndase a asistencia a todas as clases, tanto ás sesións expositivas, nas que se explican os contidos principais da materia, como ás clases interactivas, nas que se traballa na aplicación dos contidos teóricos, e tamén ás clases de grupos reducidos nas que, mediante obradoiros, se practicarán cuestións relevantes da materia.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías