



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Taller de Análise Cualitativo	Código	615518015	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	6
Idioma	Galego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinación	Parga Dans, Eva	Correo electrónico	eva.parga.dans@udc.es	
Profesorado	Parga Dans, Eva	Correo electrónico	eva.parga.dans@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Este obradoiro trata da investigación nas ciencias sociais e ten un obxectivo práctico: deseñar investigacións que xeren inferencias válidas sobre a realidade social. De tal maneira, ensínase como expor preguntas e modelos de estudo para extraer descrições técnicas e científicas válidas mediante a análise cualitativa. Máis concretamente, este taller centrarase en casos de estudo e prantexamentos aplicados que se resolverán mediante técnicas cualitativas.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Identificar e explicar a relevancia dos distintos factores relacionados cos contornos sociais, os mercados e os consumidores que deben ser tidos en conta na investigación	AM1 AM2 AM5 AM8 AM10	BM1 BM2 BM4	CM2
Identificar e recoñecer as ferramentas e os procedementos asociados ás técnicas cualitativas de investigación e valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver problemas de índole social	AM1 AM2 AM4	BM11	CM1 CM3 CM6
Desenvolver as técnicas de traballo de campo impartidas na asignatura e ter capacidade para traballar críticamente con metodoloxías e técnicas de investigación científica de índole cualitativa	AM1 AM2 AM3 AM4 AM7 AM8 AM9	BM2 BM5 BM7 BM9 BM10	CM8

Contidos	
Temas	Subtemas
Tema 1	Presentación de técnicas de investigación cualitativa
Tema 2	Aplicación de técnicas cualitativas: A investigación documental
Tema 3	Aplicación de técnicas cualitativas: A entrevista en profundidade
Tema 4	Aplicación de técnicas cualitativas: O grupo de discusión
Tema 5	Aplicación de técnicas cualitativas: A observación participante
Tema 6	Aplicación de técnicas cualitativas: A elaboración do informe de investigación



Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	A1 A2 A3 A4 A5 A7 A8 A9 A10 B1 B2 B4 B5 B7 B9 B10 B11 C1 C2 C3 C6 C8	1	0	1
Atención personalizada		0	0	0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	A1 A2 A3 A4 A5 A7 A8 A9 A10 B1 B2 B4 B5 B7 B9 B10 B11 C1 C2 C3 C6 C8		100

Observacións avaliación

--

Fontes de información

--



Bibliografía básica

- Hanneman R (2015). Introducción a los métodos de análisis de redes sociales.
<http://revista-redes.rediris.es/webredes/text.htm>
 - Requena Santos, F. (2003). Análisis de redes sociales orígenes, teorías y aplicaciones. Madrid: CIS
 - Alonso González, P., Parga Dans, E. (2018). The 'terrorist' social movement: The reawakening of wine culture in Spain. *Journal of Rural Studies*, 61: 184-196; DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jrurstud.2018.04.014>
 - Parga Dans, E.; Alonso González, P. (2018). From paper to soil: the impact of new EU alcoholic drinks labeling regulations for wine regions. *Journal of Consumer Protection and Food Safety*, 13(1): 89-94; DOI: 10.1007/s00003-017-1135-8
 - Parga Dans, E., Alonso González, P. (2018). The Controversy about Altamira: Assessing the Economic Impact of a World Heritage Site for Planning and Tourism Management. *Journal of Cultural Heritage*, 30: 180-189; <https://doi.org/10.1016/j.culher.2017.09.007>
 - Parga Dans, E.; Alonso González, P. (2018). El debate sobre las nuevas regulaciones de etiquetado de bebidas alcohólicas en la Unión Europea y sus consecuencias para las regiones vitivinícolas.. *Revista Iberoamericana de Agricultura y Ruralidad ? RIVAR*, 15.
 - Alonso González, P., Parga Dans, E. (2017). Furanchos and Adegas: Exploring Symmetry Through Wine Topologies in Galicia and Alentejo. . *Cultural Geographies*, 24(4): 639-646; <https://doi.org/10.1177/1474474017719070>
 - Parga Dans, E., Alonso González, P. (2017). 'Marketing quality' in the food sector: Towards a critical engagement with the 'quality turn' in wine. *Geoforum*, 85: 5-8. 2016
- Bibliografía Parte 1 Miklos T. y Tello, M. E. (1998): Planeación prospectiva, México, Limusa Noriega Editores. Tezanos, J. F. (2000): Escenarios del nuevo siglo. Cuarto Foro sobre Tendencias Sociales, Madrid, Editorial Sistema. Pachón, M. L. y Camargo Remolona R. (2004): Una aproximación a los estudios de futuro, Facultad de Administración de Empresas, Universidad Externado de Colombia. Vergara Schmalbach, J. C.; Fontalvo Herrera, T. J.; Maza Ávila, F. (2010): La planeación por escenarios: Revisión de conceptos y propuestas metodológicas, *Prospect*, Vol. 8, No. 2, 21-29. Yori Conill, L.; Hernández de Velazco, J.; Chumaceiro Hernández, A. (2011): Planificación de escenarios: una herramienta estratégica para el análisis del entorno, *Revista Venezolana de Gerencia*, Abril-Junio, 274-290. Bibliografía en inglés Becker, H. (1985): ?Making Futures Research Useful: The Practitioner?s Opportunity?, *Futures Research Quarterly* 1:2, 17. Fowles, J. ed. (1978): *Handbook of Futures Research*, Westport, Connecticut, Greenwood Press. Helmer, o. (1983): *Looking Forward: A Guide to Futures Research*, London, Sage Publications. Shuman, B. A. (1989): *The Library of the Future: Alternative Scenarios for the Information Profession*, Englewood, CO, Libraries Unlimited, Inc., 7-8. Wilson, I. H. (1978): ?Scenarios?, Fowles, J. ed. *Handbook of Futures Research*, Westport, Connecticut, 225-248. Otros recursos Parte 2 CD/DVD GLOWCZEWSKI, Barbara: *DreamTrackers. Yapa art and knowledge of the Australian desert (CD-ROM)*, Paris, Unesco Publishing, 2001. KOOLHAAS, Rem y VAN DER HAAK, Bretje: *Lagos Wide& Close. An interactive journey into an exploding city*, Amsterdam, Submarine DVD, 2006. ENLACES Hypercities, <http://www.hypercities.com> Mapping Decline, <http://mappingdecline.lib.uiowa.edu> Spatial History Project, <http://web.stanford.edu/group/spatialhistory/cgi-bin/site/index.php> Urban History Multimedia Complements http://journals.cambridge.org/fulltext_content/supplementary/UHY/urban/default.htm <http://citiesinmotion.iese.edu> <http://www.merco.info/es/ranking-merco-ciudad> <http://www.iese.edu/es/claustro-investigacion/centros-investigacion/cgs/cities-motion-strategies/>



Bibliografía complementaria	<p>- () .</p> <p>Borgatti, Stephen (2003). Ucinet 6.&lt;www.analytictech.com&gt; [Consulta: 23-04-03]. Borgatti, Stephen & Molina, JoséLuis (2003). "Ethical and Strategic Issues in Organizational SocialNetwork Analysis". The Journal of Applied Behavioral Science,39(03), 16-45. Borgatti,Stephen P.; Molina, José-Luis (2005). "Toward ethical guidelines fornetwork research in organizations", Social Networks Volume 27,Issue 2 , May 2005, Pages 107-117. Lozares, C. (2005). "Basessocio-metodológicas para el Análisis de Redes Sociales", Empiria10, Julio-Diciembre [doc]Lozares, Carlos (2005)."Valores,Campos y Capitales", Número especial de Redes, Revista Hispana para elAnálisis de Redes Sociales. Servei de publicacions, UABLozares C., (1996). "La teoría deredes sociales", Papers, nº48. [doc]Lozares C.; Verd J. M.; Martí J.; LópezP. (2003). "Relaciones, redes y discurso: revisión y propuestas en tornoal análisis reticular de datos textuales?. REIS nº 101Enero-Marzo 2003. Pgs.175-200. [doc]Molina, José Luis (2004). "Laciencia de las redes", Apuntes de Ciencia y Tecnología 11,Junio (36-42) [pdf]Wolfe, Alvin W. (1978). TheRise of Network Thinking in Anthropology [pdf]</p>
------------------------------------	--

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Análise Cualitativa/615518014
Análise Estatístico de Datos 1/615518010
Diseño Cualitativo/615518013

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías