



Guía Docente			
Datos Identificativos			2019/20
Asignatura (*)	Planificación e xestión de destinos e produtos turísticos no espazo litoral e de cruceros	Código	615524014
Titulación			
Descriptores			
Ciclo	Período	Curso	Tipo
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa
			3
Idioma	Castelán		
Modalidade docente	Presencial		
Prerrequisitos			
Departamento	Empresa		
Coordinación	Domínguez Feijóo, Gerardo	Correo electrónico	g.dominguez@udc.es
Profesorado	Domínguez Feijóo, Gerardo Rodríguez Carro, Carlos	Correo electrónico	g.dominguez@udc.es carlos.rodriguez3@udc.es
Web	<a href="https://moodle.udc.es/">https://moodle.udc.es/</a>		
Descripción xeral	<p>A Planificación e Xestión de Destinos e Produtos Turísticos constitúe un dos procesos "clave" no desenvolvemento sustentable de calquera actividade e/ou destinación turística.</p> <p>Nesta materia o alumno ten a oportunidade de pór en práctica, os métodos e as ferramentas da Planificación, Xestión e Comercialización de destinos e produtos turísticos no espazo litoral e de cruceiros.</p>		

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Comprender o proceso de estructuración do producto turístico, a súa planificación e a súa xestión			AP1    BM1    CM1 AP5    BM2    CM2 AP6    BM3    CM3 AP7    BM5    CM4 AI2    BM6    CM8 AM2    BM8    CM9 AM3    BM9 BM10 BM11 BM12
Estudar as características, do turismo de litoral para comprender os mecanismos de planificación, xestión e comercialización dos produtos turísticos no espazo litoral.			AP1    BM1    CM1 AP5    BM2    CM2 AP6    BM3    CM3 AP7    BM5    CM4 AI2    BM6    CM8 AM2    BM8    CM9 AM3    BM9 BM10 BM11 BM12



Estudar as características do turismo de cruceros e litoral para comprender os mecanismos de planificación, xestión e comercialización dos produtos turísticos de cruceros.	AP1 AP5 AP6 AP7 AI2 AM2 AM3  BM1 BM2 BM3 BM5 BM6 BM8 BM9 BM10 BM11 BM12	CM1 CM2 CM3 CM4 CM8 CM9  CM10 CM11 CM12
---	--	--

Contidos		
Temas	Subtemas	
1. CONCEPTOS XERAIS	a) DESTINO TURÍSTICO E PRODUTO TURÍSTICO b) PLANIFICACIÓN DESTINO TURÍSTICO c) PLANIFICACIÓN PRODUTO TURÍSTICO	
2. TURISMO DE LITORAL	a) ASPECTOS PREVIOS, CONCEPTOS E DEFINICIÓN b) PLANIFICACIÓN E XESTIÓN DE DESTINOS E PRODUTOS NO ESPAZO LITORAL	
3. TURISMO DE CRUCEIROS	a) ASPECTOS PREVIOS, CONCEPTOS E DEFINICIÓN b) PLANIFICACIÓN E XESTIÓN DE DESTINOS E PRODUTOS DE CRUCEIROS	

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 A11 A5 A12 A6 A7 B2 B3 B11 C1	18	15	33
Solución de problemas	A5 A6 B2 B3 B5 B9 C2 C9	5	10	15
Traballos tutelados	A11 A12 A6 A7 A9 B1 B2 B5 B6 B8 B10 B12 C3 C4 C8	0	25	25
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	Exposición oral dos contidos que conforman o marco teórico da materia, complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución dalgunhas preguntas dirixidas aos estudiantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. Concretamente na MODALIDADE PRESENCIAL consiste en clases teóricas para a presentación dos contidos da materia; así como, a discusión de temas de interese actual relacionados coa materia e/ou a realización de pequenos exercicios/probas de coñecemento teórico/prácticos ... Na MODALIDADE ON-LINE trátase de diverso material teórico/práctico sobre os contidos da materia a disposición dos alumnos para a súa lectura; así como, a discusión de temas de interese actual relacionados coa materia mediante foros/debates on-line e/ou a realización de pequenos exercicios/probas de coñecemento teórico/prácticos, ..



Solución de problemas	<p>Técnica mediante a que ha de resolverse unha situación problemática concreta, a partir dos coñecementos que se traballaron, que pode ter máis dunha posible solución.</p> <p>Concretamente, tanto na MODALIDADE PRESENCIAL como na MODALIDADE ON-LINE, consiste na realización dun problema/exercicio final de coñecementos sobre o contido da materia ao que haberá que dar resposta xustificada a unha serie de preguntas curtas.</p>
Traballos tutelados	<p>Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudiantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudiantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudiantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-tutor.</p> <p>Concretamente, tanto na MODALIDADE PRESENCIAL como na MODALIDADE ON-LINE, consiste na realización e/ou exposición presencial/virtual dun trabalho proposto polo alumno/profesor de forma individual e/ou en grupo sobre algúns dos contidos da materia.</p> <p>Todos os alumnos deberán realizar a exposición pública dos seus traballos.</p>

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	Durante o curso académico realizarase unha atención personalizada e continuada a todos os alumnos matriculados nesta materia, tanto para resolver dúbidas das clases presenciais/online, como para tratar temas relacionados co problema/exercicio final ou o trabalho tutelado.
Solución de problemas	
Traballos tutelados	<p>Gerardo Domínguez Feijóo Universidade da Coruña Dpto. de Empresa Área de Organización de Empresas Teléfono: 981 167 000 ext. 3459 E-mail:g.dominguez@udc.es Horario tutorías: previa cita con anterioridade por e-mail</p>

Avaluación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación
Sesión maxistral	A1 A11 A5 A12 A6 A7 B2 B3 B11 C1	Durante o curso académico realizarase unha A asistencia e participación activa nas clases (20%) é obligatoria e valórarse tendo en conta a involucración do alumnado nas sesións presenciais (modalidade presencial) ou a participación activa e razoada nos foros/chats virtuais ou similares (modalidade online).	20
Solución de problemas	A5 A6 B2 B3 B5 B9 C2 C9	O problema/exercicio final de contido (40%) é obligatorio e individual e consiste na realización dunha proba de coñecementos sobre o contido da materia á que hai que dar resposta xustificada a unha serie de preguntas curtas. Este exercicio adoita estar dispoñible habitualmente a partir da última clase da materia e, posteriormente, entregarase no prazo máximo de 15 días (1ª oportunidade) ou como mínimo 15 días antes do peche de actas do mes de xullo (2ª oportunidade).	40
Traballos tutelados	A11 A12 A6 A7 A9 B1 B2 B5 B6 B8 B10 B12 C3 C4 C8	<p>A avaluación continua do trabalho realizado ao longo do desenvolvemento da materia.</p> <p>O desenvolvemento do trabalho representa o 40% da nota final.</p> <p>Na valoración do trabalho teranse en conta os seguintes aspectos Orixinalidade, aplicación dos fundamentos, calidade da redacción e utilización de fontes bibliográficas.</p> <p>Para superar a materia, é necesario alcanzar unha puntuación mínima do 50% no trabalho tutelado.</p>	40



## Observacións avaliación

O traballo tutelado (40%) ten carácter voluntario e, para iso, o alumno ten que elixir antes da última clase se opta pola realización deste traballo que no caso final de non entregalo terá unha repercusión negativa na nota final de dous puntos (-2). Pódese realizar de forma individual (alumnos da modalidade online) ou en grupo de 2-3 persoas (alumnos da modalidade presencial ou tamén alumnos online) e versará sobre un estudo dun caso concreto, unha proposta sobre a creación e o desenvolvemento dun sistema de xestión dun destino e/ou novo produto turístico ou calquera outro tema relacionado coa materia que o alumno considere do seu interese. En calquera caso, ao optar por esta alternativa de avaliación o alumno ten que propor a temática do traballo a realizar e o profesor da materia comunicará a aceptación do mesmo, a súa modificación ou a necesidade dunha nova formulación. A entrega final realizarase durante a segunda quincena do mes de abril (1ª oportunidade) ou como mínimo 15 días antes do peche de actas do mes de xullo

(2ª oportunidade). Posteriormente, facilítase más información sobre posibles temáticas e unha orientación da estrutura do seu Contido.

É importante ter en conta que as alternativas de avaliación escollidas polo alumno para a primeira oportunidade manteranse tamén para a segunda oportunidade.

Durante a primeira quincena do mes de maio facilitaranse as cualificacións finais provisionais e unha posible data de revisión/discusión das mesmas na segunda quincena (1ª oportunidade); así como, aproximadamente unha semana antes do peche de actas no mes de xullo (2ª oportunidade).

No entanto, e a pesar do sistema de avaliación proposto anteriormente, ao comezo do curso académico, na presentación da materia, pódese expor outro tipo de repartición porcentual entre as distintas metodoloxías. Por outra banda, poderanse obter cualificacións adicionais en función do expoñido no seu momento polo profesor da materia.

O traballo ten que ser de elaboración persoal/grupal e, en todo caso, poderá conter un resumo de datos, non unha simple copia e pega de datos consultados. Será necesario indicar tamén no propio texto as fontes bibliográficas consultadas e ao final do documento recollellas todas elas no apartado de bibliografía.

O alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia? comunicarán ó inicio do curso a súa situación os profesores da materia, segundo establece a "Norma que regula o réxime de dedicación ao estudio dos estudiantes de grao na UDC? (Art.3.b e 4.5) e as ?Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudios de grao e mestrado universitario (Art. 3 e 8b).

O alumnado nesta situación será evaluado na data aprobada na Xunta de Escola, mediante una proba obxectiva sobre os contidos do paso 3 da Guía, e un traballo a consensuar cos profesores da materia.

## Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"><li>- Antón Clavé y González Reverte F(coord.) (2005). Planificación territorial del turismo. Antón Clavé y González Reverte F(coord.)</li><li>- Claudia Inés Martínez (2012). PERSPECTIVAS DEL TURISMO DE CRUCEROS EN ARGENTINA EN EL MARCO DE LAS TENDENCIAS MUNDIALES . Turismo y Economía. Año III. Nro. IV. . Pag 44 71.</li><li>- Diego A. Barrado Timón (2004). EL CONCEPTO DE DESTINO TURÍSTICO UNA APROXIMACIÓN GEOGRÁFICO-TERRITORIAL. Estudios Turísticos, n.º 160 , pp. 45-68</li><li>- Subdirección de Productos y Destinos Sustentables SERNATUR (Servicio Nacional del Turismo) (2015). «Manual Paso a paso para el Diseño de Productos Turísticos integrados». Ministerio de Economía, Fomento del Turismo, Gobierno de Chile.</li><li>- Organización Mundial de Turismo (1998). Introducción al Turismo. <a href="http://www.e-unwto.org">www.e-unwto.org</a></li></ul>
Bibliografía complementaria	

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente



Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

Para axudar a conseguir unha contorna inmediata sustentable e cumplir co obxectivo da acción número 5: ?Docencia e investigación saudable e sustentable ambiental e social? do "Plan de Acción Green Campus Ferrol":1. A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia:  
1.1. Solicitarse en formato virtual e/ou soporte informático  
1.2. Realizarse a través de Moodle, en formato dixital sen necesidade de imprimilos  
1.3. De se realizar en papel:- Non se empregarán plásticos.- Realizaranse impresións a dobre cara.- Empregarase papel reciclado.- Evitarase a impresión de borradores.  
2. Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sostenibilidade nos comportamentos persoais e profesionais

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías