



## Guía Docente

Datos Identificativos				
Asignatura (*)			Acción colectiva e cooperación social	
Titulación			Código	
			615G01416	
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Galego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinación	Diz Reboredo, Carlos	Correo electrónico	carlos.diz@udc.es	
Profesorado	, Diz Reboredo, Carlos	Correo electrónico	carlos.diz@udc.es	
Web				
Descrición xeral	O obxectivo xeral desta materia é que o alumnado adquira os coñecementos básicos respecto aos movementos sociais, á acción colectiva e á participación social. Analizaremos a súa historia, as súas historias, as súas tipoloxías e as súas características, así como a súa relación cos planos macro, meso e micro dos sistemas sociais.			

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Conocimiento teórico y práctico de las causas y formas en las que la sociedad civil se organiza para articular sus demandas de contenido social, político y económico	A3 A8 A17 A35	B1 B2 B3 B5 B6 B11 B12 B13 B18 B21 B22 B24 B26	C3
Habilidades en gestión y organización de las personas y de las redes sociales que participan en proyectos colectivos	A3 A8 A35 A36	B3 B4 B10 B13 B18 B24 B27	C4

## Contidos

Temas	Subtemas
I) Marco teórico	1. Acción colectiva, acción política e sociedade civil.



II) Os movementos sociais	2. O estudo dos movementos sociais. 3. Movementos sociais, sociedade civil e cambio social 4. Marcos interpretativos dos movementos sociais 5. Análise de distintos movementos sociais.
III) O Terceiro Sector	6. O xurdimento do Terceiro Sector. Definición e análise.
IV) Teoría e praxe	7. Acción colectiva en cooperación e desenvolvemento.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	A3 A8 A17 A35 A36 B1 B3 B5 B10 B27 C3	0	30	30
Sesión maxistral	A3 A8 A36 B6 B11 B13 B18 B21 C4	35.5	0	35.5
Discusión dirixida	A3 A8 A35 A36 B2 B4 B11 B12 B13 B22 B24 B26	11	0	11
Proba de ensaio	A8 A35 A36 B2	35	0	35
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Lecturas de determinados textos relacionados coa materia, dispoñibles en versión dixital. En certos casos, as lecturas poderán ser substituídas por saídas de campo, asistencia a charlas e conferencias así coma o visionado e análise de películas e/ou documentais.
Sesión maxistral	A habitual para a presentación e desenvolvemento dos contidos teóricos da materia. A base de cada sesión estará marcada polas lecturas e/ou prácticas asignadas para cada día.
Discusión dirixida	Debates dirixidos durante as leccións maxistras que terán o seu punto de partida tanto nas explicacións do profesor como nos contidos das lecturas, as cales serán de obrigada lectura antes de cada clase.
Proba de ensaio	Con regularidade celebraranse na aula pequenas probas de ensaio nas que o alumnado deberá relacionar os contidos das lecturas coas explicacións da sesión maxistral, expoñendo sempre -de maneira sólida, científica e rigorosa- o seu propio punto de vista.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	O alumnado poderá acudir a titorías no horario establecido polo profesor. Estas titorías concertaranse sempre, previamente, vía correo electrónico. As pequenas dúbidas tamén poderán ser resoltas por mail.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Discusión dirixida	A3 A8 A35 A36 B2 B4 B11 B12 B13 B22 B24 B26	Participación activa na aula. Implicación nas actividades propostas, nos debates e na discusión e análise dos materiais traballados.	30



Lecturas	A3 A8 A17 A35 A36 B1 B3 B5 B10 B27 C3	Lectura obrigada de textos antes de cada clase.	10
Sesión maxistral	A3 A8 A36 B6 B11 B13 B18 B21 C4	Asistencia obrigada ás clases, salvo causa xustificada que deberá de ser notificada.	10
Proba de ensaio	A8 A35 A36 B2	Entrega en clase das probas de ensaio esixidas polo profesor, a partir das lecturas previas e das explicacións e discusións sostidas na clase. O soporte admitido nestas probas será unicamente o papel reciclado.	50

### Observacións avaliación

Asistencia obrigatoria a clase, salvo causa xustificada que deberá ser probada.

#### AVALIACIÓN NON CONTINUA

Para o alumnado con recoñecemento de adicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, acordarase ao inicio do curso un calendario específico de titorías compatible coa súa adicación.

Este

alumnado deberá entregar un traballo crítico e de reflexión baseado nos textos distribuídos e comentados na clase; para este traballo

facilitarase a información e os materiais durante o curso, en titorías

ou vía correo electrónico. As datas de entrega deste traballo individual

correspóndense coas datas de exame oficial: 1ª oportunidade (10 de

xaneiro) e 2ª oportunidade (23 de xuño).

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<p>Castells, M. (1986). La ciudad y las masas: sociología de los movimientos sociales urbanos. Madrid: Alianza.</p> <p>Castells, M. (2001). La era de la información economía, sociedad y cultura. Vol. 2 - El poder de la identidad. Madrid: Alianza.</p> <p>Cucó Giner, J. (2004). Enfoques teóricos en el estudio de los movimientos sociales. En J. Cucó Giner, Antropología Urbana. Barcelona: Ariel, pp. 195-213.</p> <p>Della Porta, D. (2011). Los movimientos sociales. Madrid: Complutense.</p> <p>Ibarra, P., y Tejerina, B. (eds.) (1998). Los movimientos sociales: transformaciones políticas y cambio cultural. Madrid: Trotta.</p> <p>Juris, J. (2008). Networking futures: the movements against corporate globalization. Durham: Duke University Press.</p> <p>Laraña, E (1999). La construcción de los movimientos sociales. Madrid: Alianza.</p> <p>McAdam, J., McCarthy, J., y Zald, M. (eds.) (1999). Movimientos sociales: perspectivas comparadas. Oportunidades políticas, estructuras de movilización y marcos interpretativos culturales. Madrid: Istmo.</p> <p>Melucci, A. (1996). L'invenzione del presente. Movimenti sociali nelle società complesse. Bologna: Il Mulino.</p> <p>Negri, A., y Hardt, M. (2004). Multitud. Guerra y democracia en la era del imperio. Barcelona: Debate.</p> <p>Santos, B. (2013). Descolonizar el saber, reinventar el poder. Santiago: LOM.</p> <p>Sassen, S. (2003). Contrageografías de la globalización: género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos. Madrid: Traficantes de Sueños.</p> <p>Scott, J. (2003). Los dominados y el arte de la resistencia. Tafalla: Txalaparta.</p> <p>Tarrow, S. (1997). El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. Madrid: Alianza.</p> <p>Tarrow, S. (2010). El nuevo activismo transnacional. Barcelona: Hacer.</p> <p>Tilly, Ch. (2009). Los movimientos sociales, 1768-2008: desde sus orígenes a Facebook. Barcelona: Crítica.</p> <p>Touraine, AL. (1990). Movimientos sociales hoy. Barcelona: Hacer.</p>
----------------------------	---



<b>Bibliografía complementaria</b>	<p>Adell, R., y Martínez, M. (coords.) (2004). <i>Dónde están las llaves? El movimiento Okupa: prácticas y contextos sociales</i>. Madrid: Catarata.</p> <p>Alonso, L. E., y Fernández, C. J. (2013). <i>Los discursos del presente. Un análisis de los imaginarios sociales contemporáneos</i>. Madrid: Siglo XXI.</p> <p>Appadurai, A. (2007). <i>El rechazo de las minorías: ensayo sobre la geografía de la furia</i>. Barcelona: Tusquets.</p> <p>Balandier, G. (1994). <i>El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación</i>. Barcelona: Paidós.</p> <p>Cañedo, M., y Marquina, A. (eds.) (2011). <i>Antropología política: temas contemporáneos</i>. Barcelona: Bellaterra.</p> <p>Castells, M. (2012). <i>Redes de indignación y esperanza: los movimientos sociales en la era de Internet</i>. Madrid: Alianza.</p> <p>Cruells, M., e Ibarra, P. (eds.) (2013). <i>La democracia del futuro: del 15M a la emergencia de una sociedad civil viva</i>. Barcelona: Icaria.</p> <p>Cruz, R. (2015). <i>Protestar en España: 1900-2013</i>. Madrid: Alianza.</p> <p>Escobar, A. (1996). <i>La invención del tercer mundo: construcción y deconstrucción del desarrollo</i>. Barcelona: Norma.</p> <p>Feldman, A. (1991). <i>Formations of violence: the narrative of the body and political terror in Northern Ireland</i>. Chicago: University of Chicago Press.</p> <p>Ginzburg, C. (2017). <i>El queso y los gusanos: el cosmos según un molinero del siglo XVI</i>. Barcelona: Península.</p> <p>Gledhill, J. (2000). <i>El poder y sus disfraces: perspectivas antropológicas de la política</i>. Barcelona: Bellaterra.</p> <p>Graeber, D. (2014). <i>Somos el 99%. Una historia, una crisis, un movimiento</i>. Madrid: Capitán Swing.</p> <p>Hobsbawm, E. (1999). <i>Gente poco corriente: resistencia, rebelión y jazz</i>. Barcelona: Crítica.</p> <p>Lazzarato, M. (2006). <i>Por una política menor: acontecimiento y política en las sociedades de control</i>. Madrid: Traficantes de Sueños.</p> <p>Viola, A. (1999). <i>Antropología del desarrollo: teorías y estudios etnográficos en América Latina</i>. Barcelona: Paidós.</p>
------------------------------------	---

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Antropoloxía social e cultural/615G01102  
Hª política e social contemporánea/615G01109  
Estrutura e cambio social/615G01208

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Historia das ideas e formas políticas/615G01402  
Metodoloxía da investigación etnográfica/615G01403  
Globalización, medio ambiente e poboación/615G01409  
Risco, cultura e medio ambiente/615G01417

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías