



## Guía Docente

| Datos Identificativos |                                        |                    |           |          |
|-----------------------|----------------------------------------|--------------------|-----------|----------|
|                       |                                        |                    |           | 2019/20  |
| Asignatura (*)        | Estrutura do Sistema Audiovisual       | Código             | 616011305 |          |
| Titulación            | Licenciado en Comunicación Audiovisual |                    |           |          |
| Descritores           |                                        |                    |           |          |
| Ciclo                 | Período                                | Curso              | Tipo      | Créditos |
| 1º e 2º Ciclo         | 2º cuatrimestre                        | Terceiro           | Troncal   | 7.5      |
| Idioma                | Castelán                               |                    |           |          |
| Modalidade docente    | Presencial                             |                    |           |          |
| Prerrequisitos        |                                        |                    |           |          |
| Departamento          |                                        |                    |           |          |
| Coordinación          |                                        | Correo electrónico |           |          |
| Profesorado           |                                        | Correo electrónico |           |          |
| Web                   |                                        |                    |           |          |
| Descrición xeral      |                                        |                    |           |          |

## Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|-------------------------------------|
|        |                                     |

## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título |
|---------------------------|-------------------------------------|
|                           |                                     |

## Contidos

| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
|       |          |
|       |          |
|       |          |
|       |          |
|       |          |

## Planificación

| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|---------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------|
| Traballos tutelados    |                           | 0                                       | 0                       | 0            |
| Lecturas               |                           | 0                                       | 0                       | 0            |
| Proba mixta            |                           | 0                                       | 0                       | 0            |
| Atención personalizada |                           | 30                                      | 0                       | 30           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

| Metodoloxías        | Descrición |
|---------------------|------------|
| Traballos tutelados |            |
| Lecturas            |            |
| Proba mixta         |            |

## Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--------------|------------|
|              |            |



|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proba mixta<br>Traballos tutelados<br>Lecturas | Actividade académica desenvolvida polo profesorado, individual ou en pequeno grupo, que ten como finalidade atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Avaliación          |                           |            |               |
|---------------------|---------------------------|------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Proba mixta         |                           |            | 50            |
| Traballos tutelados |                           |            | 30            |
| Lecturas            |                           |            | 20            |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|                         |

| Fontes de información              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medina, M. (2005). Estructura y gestión de empresas audiovisuales. Pamplona. EUNSA</li> <li>- Mora-Figueroa, B. (2009). El mercado global de la comunicación: éxitos y fracasos. Pamplona. EUNSA</li> <li>- Epstein, E.J. (2007). La gran ilusión. Dinero y poder en Hollywood. Barcelona. Tusquets</li> <li>- SGAE (2010). Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2010. Madrid. Fundación Autor-SGAE</li> <li>- AEDE (Asociación de Editores de Diarios Españoles) (2010). Libro blanco de la prensa diaria 2011. Madrid. AEDE</li> <li>- UTECA (Unión de televisiones comerciales asociadas) (2010). La televisión en España. Informe 2010.</li> <li>- (). Noticias de la Comunicación.</li> <li>- Artero Muñoz, J.P. (2007). Modelos estratégicos de Telecinco (1990-2005). Madrid. Fragua</li> <li>- Carvajal Prieto, M. (2007). Líderes en prensa. La dirección estratégica de Vocento. Diego Marín Librero-Editor</li> <li>- Barrera, C. y Nogué, A. (2006). La Vanguardia, del franquismo a la democracia. Madrid. Fragua</li> <li>- Frattini, E. y Colias, Y. (1996). Tiburones de la comunicación: grandes líderes de los grupos multimedia. Pirámide</li> <li>- SEOANE, M.C. y SUEIRO, S. (2004). Una historia de El País y del grupo Prisa. De una aventura incierta a una gran industria cultural. Barcelona. Plaza &amp; Janés</li> <li>- Linde, E.; Vidal, J.M. y Medina, S. (2011). Derecho Audiovisual. Madrid. Colex</li> <li>- Azurmendi, A. (2011). Derecho de la Comunicación. Barcelona. Bosch</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Recomendacións                                           |
|----------------------------------------------------------|
| <b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b> |
|                                                          |
| <b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>  |
|                                                          |
| <b>Materias que continúan o temario</b>                  |
|                                                          |
| <b>Observacións</b>                                      |
|                                                          |

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías

