



Guía Docente			
Datos Identificativos			2019/20
Asignatura (*)	Contexto Tecnolóxico Profesional e do Usuario	Código	616531006
Titulación			
Descriptores			
Ciclo	Período	Curso	Tipo
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Optativa
Idioma	Castelán		
Modalidade docente	Presencial		
Prerrequisitos			
Departamento	HumanidadesSocioloxía e Ciencias da Comunicación		
Coordinación	Arrojo Baliña, María José	Correo electrónico	maria.jose.arrojo@udc.es
Profesorado	Arrojo Baliña, María José	Correo electrónico	maria.jose.arrojo@udc.es
Web			
Descripción xeral	Coñecemento experto da contorna tecnolóxica relacionada coa comunicación de contidos informativos, tanto desde o punto de vista do usuario ou consumidor da información, como desde o punto de vista profesional.		

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Coñecemento da contorna tecnolóxica da comunicación de contidos informativos.		AP3 AP6 AP9 AP13 AP14 AP15 AP16 AP17 AP18	BP7 BP9 CP2

Contidos		
Temas	Subtemas	
-Contexto tecnolóxico do usuario.	1. Estudo da empresa WeBlogs: a historia, a visión, a estratexia, o modelo de negocio, os procesos, o talento, as métricas, produtos e ferramentas de traballo. 2. Branded Content.	



-Contexto industrial.	<p>1. Fluxos de traballo na redacción dixital:</p> <p>1.1. Deseño das webs de medios xeralistas</p> <p>1.2. Dixitalización das redaccións e fluxos de traballo no ámbito dixital.</p> <p>2. Xestores de contidos. WALTER:</p> <p>2.1 Creación e edición de contidos: noticias, transmisións en directo, álbums, vídeos e gráficos.</p> <p>2.2 Xestión de portadas e seccións: categorización e etiquetado de contidos e administración do compositor.</p> <p>2.3 Walter mini: creación e publicación de contidos a partir de dispositivos móviles.</p> <p>2.4 SGDVoz: monitorización de teletipo e corte de fotografía dixital.</p> <p>3. Estratexias en RRSS:</p> <p>3.1 Facebook</p> <p>3.2 Twitter</p> <p>3.3 Instagram</p> <p>4. Outras ferramentas nas redaccións dixitais:</p> <p>4.1 Dogtrack</p> <p>4.2 Brightcove</p> <p>4.3 Spike</p> <p>5. Análise de casos de referencia</p> <p>5.1. Diario Público ea súa transformación dixital</p> <p>5.1.1. Valores empresariais, misión e historia</p> <p>5.1.2. Proceso de transformación dixital</p> <p>5.1.3. Da análise de datos a información con valor engadido</p> <p>5.1.4. Modelos de muro de pago</p> <p>5.2. O Diario de Cataluña</p> <p>5.2.1. Proceso de integración dixital</p> <p>5.2.2. xestión e colaboración entre as distintas marcas do grupo editorial</p> <p>5.2.3. Novos sistemas de creación e distribución de contidos</p>
-----------------------	--

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Prácticas de laboratorio	A14 A15 A16 A18 B7	9	45	54
Discusión dirixida	A6 A17	2	6	8
Seminario	A3 A9 A13 B9 C2	10	3	13
Atención personalizada		0		0

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Prácticas de laboratorio	Aprendizaxe do uso de ferramentas básicas nunha redacción como Walter para a redacción de textos nunha redacción dixital.
Discusión dirixida	Exposición por parte de diferentes profesionais da área tecnolóxica dos medios da evolución do sector e posta en común e discusión cos alumnos do futuro dos medios neste aspecto.
Seminario	Clases presenciais con profesionais de recoñecido prestixio nas que trasladan aos alumnos os contidos nucleares da materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción



Seminario	A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías concíbese como momentos de traballo presencial co profesor para a atención e seguimento do traballo realizado por cada alumno. Implican unha participación obligatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicarase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia.
-----------	---

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación
Prácticas de laboratorio	A14 A15 A16 A18 B7	En relación con las prácticas de laboratorio se valorará: - El manejo de las herramientas informáticas explicadas en clase. - El tratamiento de un lenguaje propio del contexto disciplinar. - La adecuación metodológica de las propuestas de trabajo. - La profundidad del contenido.	100

#### Observacións avaliación

#### Fontes de información

Bibliografía básica	- ISMAEL NAFRÍA (). La reinvenCTION de The New York Times. Independent Publishing Platform
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomienda ter cursado previamente
Materias que se recomienda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías