



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Representación avanzada en Arquitectura	Código	630G01051	
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Quinto	Optativa	4.5
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Expresión Gráfica Arquitectónica			
Coordinación	Lorenzo Duran, Margarita	Correo electrónico	margarita.lorenzo@udc.es	
Profesorado	Lorenzo Duran, Margarita	Correo electrónico	margarita.lorenzo@udc.es	
Web				
Descrición xeral	AFONDAR NO COÑECEMENTO DA REPRESENTACIÓN, O ANÁLISIS GRÁFICO DO TERRITORIO, CONCEPTOS ASTRONÓMICOS, PROYECCIONES NON CONVENCIONAIS, ESTUDO DA COR E A ARTE NA IMAXEN URBANA, E CONCEPTO DE PROGRAMAS BIM (BUILDING INFORMATION MODELING)			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
Adquirir destreza en el manejo del dibujo en 2D y en 3D como herramienta durante el proceso proyectual y como elemento de comunicación y representación	A1	B1	C3
	A10	B2	C7
	A13	B3	
	A14	B4	
	A38	B7	
	A56	B8	
		B9	
		B10	
		B12	
		B13	
		B14	
		B15	
		B16	
		B18	
		B21	
	B23		
	B24		
	B26		



<p>Conocimiento y análisis de diferentes arquitecturas en el medio urbano utilizando diferentes métodos de expresión gráfica, entre ellos el software 3D. Emplear adecuadamente el análisis gráfico como herramienta de conocimiento.</p>	<p>A5 A9 A10 A34 A38 A39 A40 A42</p>	<p>B1 B2 B3 B5 B7 B8 B12 B14 B15 B16 B18 B23 B24</p>	<p>C3 C6 C7</p>
<p>Adquirir conocimientos y destrezas combinadas en aspectos de la representación arquitectónica tan relevantes como son la topografía y el asoleo, así como la interacción del color y el arte, y saber aplicarlos en cada caso.</p>	<p>A5 A9 A10 A13 A34 A37 A38 A39 A40 A41 A42 A50</p>	<p>B1 B2 B3 B5 B6 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B24</p>	<p>C3 C6 C7</p>
<p>Exposición de los trabajos elaborados ante compañeros y profesores, así como valoración de las exposiciones de los demás.</p>	<p>A9 A37 A38</p>	<p>B1 B5 B6 B7 B10 B11 B12 B14 B15 B16 B18 B22 B23</p>	<p>C1 C3 C6 C7</p>

Contidos	
Temas	Subtemas
ANÁLISIS GRÁFICO	<p>REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD ANÁLISIS DAFO</p>
TOPOGRAFÍA	<p>INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA TOPOGRAFÍA Y SU INSTRUMENTACIÓN. CARTOGRAFÍA Y GEODESIA. ANÁLISIS GRÁFICO DEL TERRITORIO Y REPRESENTACIÓN DEL TERRENO.</p>



ASOLEO GEOMÉTRICO	CONCEPTOS ASTRONÓMICOS. COORDENADAS GEOGRÁFICAS Y HORIZONTALES. ESTUDIO DE SOMBRAS Y SOLEAMIENTO.
PROGRAMAS 3D ?BIM?	CAD BIM. MODELO DIGITAL
EL COLOR Y EL ARTE EN LA CIUDAD	EL COLOR Y EL ARTE COMO CONFORMADORES DE LA IMAGEN URBANA. EL COLOR Y SU PERCEPCIÓN. CLASIFICACIÓN DEL COLOR. TIPOLOGÍA EDIFICATORIA Y COLOR.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	A56 A50 A42 A41 A40 A39 A38 A37 A34 A14 A13 A10 A9 A5 A1 B26 B24 B23 B22 B21 B18 B17 B16 B15 B14 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1 C1 C3 C6 C7	0	0	0
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Se realizara una prueba escrita que versará sobre los contenidos de la materia

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
	Se realizarán tutorías individualizadas o en grupos muy reducidos para resolver dudas sobre los contenidos tanto prácticos como teóricos de la materia. Se revisará el trabajo tutelado, requiriendo, en este caso, que acudan todos los miembros del grupo.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	A56 A50 A42 A41 A40 A39 A38 A37 A34 A14 A13 A10 A9 A5 A1 B26 B24 B23 B22 B21 B18 B17 B16 B15 B14 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1 C1 C3 C6 C7	Se realizara una prueba teórico-práctica al final de curso que contribuirá a evaluar individualmente los conocimientos adquiridos por cada alumno.	100

Observacións avaliación



Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- SEDDON, Tony (2008). Imágenes. Flujo de trabajo digital . Gustavo Gili- http://www.graphisoft.es/archicad/ (). .- http://www.nemetschek-allplan.es/ (). .- http://www.autodesk.es/products/autodesk-revit-family/overview (). .- MARTINEZ, Rubén, MARCHAMALO, Miguel y VELILLA, Luis (2011). Topografía aplicada. Bellisco- ROMERO, José y SORIANO, Mª Luisa (2009). Topografía.- XIQUES, Joan y Jordi (2001). Topografía i replantejaments. Ediciones UPC- MOYA PELLITERO, Ana Mª (2011). La percepción del paisaje urbano. Biblioteca Nueva- POZUETA ECHAVARRI, Julio (Dir.) (2009). La ciudad paseable. Cedex- ALBERS, Josef (2010). La interacción del color. Alianza- CAGE, John (2001). Color y cultura. Siruela- DE GRANDES, Luginia (1985). Teoría y uso del color. Cátedra- WONG, Wucius (2006). Principios del diseño en color. Gustavo Gili
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Debuxo de Arquitectura/630G01002

Xeometría Descritiva/630G01003

Análisis de Formas Arquitectónicas/630G01007

Análise Arquitectónico 1/630G01012

Xeometría da Forma Arquitectónica/630G01014

Análise Arquitectónico 2/630G01017

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Xeometrías complexas en Arquitectura/630G01052

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías