UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Representaclón avanzada en Arquitectura		Código	630G01051
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuadrimestre	Quinto	Optativa	4.5
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Expresión Gráfica Arquitectónica			
Coordinación	Lorenzo Duran, Margarita	Correo electrónico	margarita.lorenzo@udc.es	
Profesorado	Lorenzo Duran, Margarita	Correo electrónico	margarita.lorenzo@udc.es	
Web				
Descrición xeral	AFONDAR NO COÑECEMENTO DA REPRESENTACIÓN, O ANÁLISIS GRÁFICO DO TERRITORIO, CONCEPTOS ASTRONÓMICOS, PROXECCIÓNS NON CONVENCIONAIS, ESTUDO DA COR E A ARTE NA IMAXEN URBANA, E CONCEPTO DE PROGRAMAS BIM (BUILDING INFORMATION MODELING)			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Adquirir destrezaen el manejo del dibujo en 2D y en 3D como herramienta durante el proceso proyectual y como elemento de comunicación y representación	A1	B1	C3
	A10	B2	C7
	A13	B3	
	A14	B4	
	A38	B7	
	A56	B8	
		B9	
		B10	
		B12	
		B13	
		B14	
		B15	
		B16	
		B18	
		B21	
		B23	
		B24	
		B26	

Conocimiento y análisis de diferentes arquitecturas en el medio urbano utilizando diferentes métodos de expresión gráfica, entre ellos el software 3D. Emplear adecuadamente el análisis gráfico como herramienta de conocimiento.	A5 A9 A10 A34 A38 A39 A40 A42	B1 B2 B3 B5 B7 B8 B12 B14 B15 B16 B18 B23 B24	C3 C6 C7
Adquirir conocimientos y destrezas combinadas en aspectos de la representación arquitectónica tan relevantes como son la topografía y el asoleo, así como la interacción del color y el arte, y saber aplicarlos en cada caso.	A5 A9 A10 A13 A34 A37 A38 A39 A40 A41 A42 A50	B1 B2 B3 B5 B6 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B24	C3 C6 C7
Exposición de los trabajos elaborados ante compañeros y profesores, así como valoración de las exposiciones de los demás.	A9 A37 A38	B1 B5 B6 B7 B10 B11 B12 B14 B15 B16 B18 B22 B23	C1 C3 C6 C7

Contidos	
Temas	**Subtemas**
ANÁLISIS GRÁFICO	REPRESERNTACIÓN DE LA REALIDAD ANÁLISIS DAFO
TOPOGRAFÍA	INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA TOPOGRAFÍA Y SU INSTRUMENTACIÓN. CARTOGRAFÍA Y GEODESIA. ANÁLISIS GRÁFICO DEL TERRITORIO Y REPRESENTACIÓN DEL TERRENO.

ASOLEO GEOMÉTRICO	CONCEPTOS ASTRONÓMICOS. COORDENADAS GEOGRÁFICAS Y HORIZONTALES. ESTUDIO DE SOMBRAS Y SOLEAMIENTO.
PROGRAMAS 3D ?BIM?	CAD BIM. MODELO DIGITAL
EL COLOR Y EL ARTE EN LA CIUDAD	EL COLOR Y EL ARTE COMO CONFORMADORES DE LA IMAGEN URBANA. EL COLOR Y SU PERCEPCIÓN. CLASIFICACIÓN DEL COLOR. TIPOLOGÍA EDIFICATORIA Y COLOR.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	A1 A5 A9 A10 A14 A13 A34 A37 A38 A39 A40 A41 A42 A50 A56 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B21 B22 B23 B24 B26 C1 C3 C6 C7	0	0	0
Atención personalizada		1	0	1
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Se realizara una prueba escrita que versará sobre los contenidos de la materia

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
	Se realizarán tutorías individualizadas o en grupos muy reducidos para resolver dudas sobre los contenidos tanto prácticos como teóoricos de la materia. Se revisará el trabajo tutelado, requiriendo, en este caso, que acudan todos los miembros del grupo.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	**Cualificación**
Proba obxectiva	A1 A5 A9 A10 A14 A13 A34 A37 A38 A39 A40 A41 A42 A50 A56 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B21 B22 B23 B24 B26 C1 C3 C6 C7	Se realizara una prueba teórico-práctica al final de curso que contribuirá a evaluar individualmente los conocimientos adquiridos por cada alumno.	100

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	- SEDDON, Tony (2008). Imágenes. Flujo de trabajo digital . Gustavo Gili - http://www.graphisoft.es/archicad/ (). . - http://www.nemetschek-allplan.es/ (). . - http://www.autodesk.es/products/autodesk-revit-family/overview (). . - MARTINEZ, Rubén, MARCHAMALO, Miguel y VELILLA, Luis (2011). Topografía aplicada. Bellisco - ROMERO, José y SORIANO, Mª Luisa (2009). Topografía. - XIQUES, Joan y Jordi (2001). Topografía i replantejaments. Ediciiones UPC - MOYA PELLITERO, Ana Mª (2011). La percepción del paisaje urbano. Biblioteca Nueva - POZUETA ECHAVARRI, Julio (Dir.) (2009). La ciudad paseable. Cedex - ALBERS, Josef (2010). La interacción del color. Alianza - CAGE, John (2001). Color y cultura. Siruela - DE GRANDES, Luginia (1985). Teoría y uso del color. Cátedra - WONG, Wucius (2006). Principios del diseño en color. Gustavo Gili |
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Debuxo de Arquitectura/630G01002 Xeometría Descritiva/630G01003 Análisis de Formas Arquitectónicas/630G01007 Análise Arquitectónico 1/630G01012 Xeometría da Forma Arquitectónica/630G01014 Análise Arquitectónico 2/630G01017
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Xeometrías complexas en Arquitectura/630G01052
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías