



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Introducción á Arquitectura		Código	630G02005
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Alonso Pereira, Jose Ramón	Correo electrónico	jose.ramon.alonso.pereira@udc.es	
Profesorado	Abelleira Doldán, Miguel A. Alonso Pereira, Jose Ramón Blanco Lorenzo, Enrique Manuel Caridad Graña, Juan Antonio García Requejo, Zaida Río Vázquez, Antonio Santiago	Correo electrónico	miguel.abelleira@udc.es jose.ramon.alonso.pereira@udc.es enrique.blanco@udc.es juan.caridad@udc.es zaida.garcia@udc.es antonio.rio.vazquez@udc.es	
Web	http://iala.udc.es/			
Descripción xeral	<p>Curso inicial dos estudos da Escola de Arquitectura, o primeiro cuatrimestre da carreira quere iniciar a formación da/o futura/o arquitecta/o atendendo dende os momentos iniciais, ó triple soporte reflexivo, proxectivo e construtivo do feito arquitectónico.</p> <p>Dentro del, Introducción á Arquitectura é a única materia obligatoria dentro do bloque proxectual e é a encargada de despertar ou de acrecentar o interese pola Arquitectura e pola súa razón de ser, aproximándose ó seu concepto dende a teoría e dende a historia e fomentando a capacidade analítica, o sentido crítico e o desenvolvemento lóxico do alumnado no amplio campo que vai da cidade ao deseño elemental, como territorio propio da arquitectura.</p>			

Competencias / Resultados do título		
Código	Competencias / Resultados do título	

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Introducir al alumnado en la arquitectura despertando o acrecentando su interés por ella y por su razón de ser.			A50 B1 C1 A54 B2 C4 B3 C6 B6 C7 B12 C8
Aproximarse a la arquitectura desde la teoría, el pensamiento y el magisterio.			A50 B1 C1 A54 B2 C4 B3 C6 B6 C7 B12 C8
Introducción a la historia de la arquitectura y al proceso proyectivo de sus edificios emblemáticos			A50 B1 C1 A54 B2 C4 B3 C6 B6 C7 B12 C8



Conocer e introducirse en el territorio de la arquitectura como un amplio campo que va de la ciudad al diseño elemental.	A50 A54	B1 B2 B3 B6 B12	C1 C4 C6 C7 C8
Fomentar la capacidad analítica, el sentido crítico y el desarrollo lógico del alumno en el campo de la arquitectura. Saber ver la arquitectura. Saber pensar la arquitectura.	A50 A54 A63	B1 B2 B3 B6 B12	C1 C4 C6 C7 C8

Contidos		
Temas	Subtemas	
I. A IDEA DE ARQUITECTURA	01. PRESENTACION. APROXIMACIÓN Á IDEA DE ARQUITECTURA (I) 02. DEFINICIÓN S DE ARQUITECTURA 03. O CONOCEMENTO DA ARQUITECTURA 04. TERRITORIO E ESCALAS DA ARQUITECTURA	
II. A ARQUITECTURA NA HISTORIA	05. ORIXES E LÍMITES DA ARQUITECTURA 06. A ARQUITECTURA NO MUNDO CLÁSICO 07. A ARQUITECTURA DA IDADE MEDIA 08. A ARQUITECTURA DO HUMANISMO 09. A ARQUITECTURA DA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL 10. A ARQUITECTURA DO MOVIMENTO MODERNO (I) 11. A ARQUITECTURA DO MOVIMENTO MODERNO (II)	
III. A PROXECTACIÓN ARQUITECTÓNICA	12. ARQUITECTURA E PROXECTO 13. ARQUITECTURA E SIGNIFICADO 14. ARQUITECTURA E FORMA 15. ARQUITECTURA E CONSTRUCCIÓN	
IV. MAXISTERIO E ARQUITECTURA	16. OS MESTRES DA ARQUITECTURA	
V. A ANÁLISE ARQUITECTÓNICA	17. A LEITURA DA OBRA DE ARQUITECTURA (I) 18. A LEITURA DA OBRA DE ARQUITECTURA (II)	

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A50 A54 B1 B2 B3 B6 B12 C1 C4 C6 C7 C8	2	0	2
Sesión maxistral	A50 A54 B6 B12 C1 C4 C6 C7 C8	26	0	26
Discusión dirixida	A50 A54 B1 B2 B3 B6 B12 C1 C4 C6 C7 C8	14	0	14
Saídas de campo	A50 A54 B6 B12 C1 C4 C6 C7 C8	4	0	4
Traballos tutelados	A50 A54 A63 B1 B2 B3 B6 B12 C1 C4 C6 C7 C8	10	45	55
Prácticas a través de TIC	A50 A54 A63 B1 B2 B3	0	15	15



Proba obxectiva	A50 A54 A63 B1 B2 B3 B6 B12 C1 C4 C6 C7 C8	2	30	32
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Actividades iniciais	Encuadramento da asignatura no Plano de Estudos. Plantexamento do curso e obxetivos pretendidos.
Sesión maxistral	Sesiós maxistrais. Clases teóricas e exposicións orais complementadas co uso de medios audiovisuais, coa finalidade de transmitir ós estudiantes as bases fundamentais dos coñecementos e facilitar a súa aprendizaxe, facendo fincapé no feito de ser a única materia dentro do bloque proxectual arquitectónico, convertíndose así no primeiro contacto que ten o alumnado co carácter teórico, proxectivo, constructivo e territorial da Arquitectura.
Discusión dirixida	Discusións dirixidas. Exposicións orais, con uso de medios audiovisuais, complementadas por debates activos con participación dos estudiantes, para potenciar a transmisión dos coñecementos expostos polo profesorado nas sesións maxistrais e facilitar a aprendizaxe do alumnado. Nelas os estudiantes deberán interactuar cos docentes, non só plantexando dúbihdas ou cuestións senón debatindo activamente. Fomentarase a adquisición de coñecemento de modo autónomo a través da utilización de novas tecnoloxías para a realización de buscas dirixidas.
Saídas de campo	Saídas de campo mas que se realizarán visitas guiadas polo profesorado a obras de arquitectura e a ciudades de Galicia vinculadas ó temario.
Traballos tutelados	Como complemento das discusións dirixidas e có obxectivo de promover a aprendizaxe autónoma e grupal dos estudiantes, desenvolveranse continuadamente traballos prácticos de tipo analítico e/ou gráfico en diversos formatos baixo a tutela do profesorado, tanto en grupos reducidos como en titorías individualizadas que atendan ás consultas puntuais de forma personal. Todo baixo o soporte dun Entorno Virtual Docente [ENVIDO] que facilitará o contacto e o seguemetno do estudiante.
Prácticas a través de TIC	Tanto as propostas dos traballos tutelados como a súa elaboración e contestación faranse a través das TIC.
Proba obxectiva	Cunha duración máxima de dúas horas, proporánse cuestións sobre o temario para ser respondidas en papel tanto de forma escrita como gráfica.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Traballos tutelados	Como complemento das discusións dirixidas e có obxecto de promover a aprendizaxe autónoma e grupal dos estudiantes, desenvolveranse continuadamente traballos prácticos de tipo analítico e/ou gráfico en diversos formatos baixo a tutela do profesorado, tanto en grupos reducidos como en titorías individualizadas que atendan as consultas puntuais de forma persoal. Todo baixo o soporte dun Entorno Virtual Docente [ENVIDO] que facilitará o contacto e seguimiento do estudiante

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación
Traballos tutelados	A50 A54 A63 B1 B2 B3 B6 B12 C1 C4 C6 C7 C8	Realización satisfactoria correspondendo a unha axeitada progresión ó longo do curso tanto dos traballos individuais coma dos grupais. Valoración parte individual: 20% Valoración parte grupal: 20%	40
Proba obxectiva	A50 A54 A63 B1 B2 B3 B6 B12 C1 C4 C6 C7 C8	Constará de varias cuestións teóricas e prácticas relativas ós contidos da materia. Serán obligatorias e plantexadas de modo progresivo buscando unha axeitada personalización da calificación final.	60



A evaluación da asignatura configúrase como unha suma ponderada dos traballos tutelados e das probas obxectivas. Cada unha das tres partes que conforman a calificación (traballo individual, traballo en grupo e proba obxectiva) son valorados de 0 a 10 puntos, sendo preciso acadar unha calificación mínima de 3 puntos en cada unha delas para poder superar a asignatura.

A asistencia e participación nas clases presenciais é precisa para ser avaliado. O traballo non presencial é valorado a través dos traballos tutelados segundo as porcentaxes descritas anteriormente.

A proba obxectiva consiste en preguntas e en análises concretas de textos, obras ou fragmentos arquitectónicos que permitan valorar a comprensión dos aspectos particulares do temario e posibiliten verificar a asimilación dos contidos da asignatura e a axeitada personalización da cualificación. Os traballo tutelados son uns exercicios prácticos de elaboración personal e/ou grupal que desenvolven aspectos particulares e fundamentais do temario; na súa cualificación valorarase especialmente a ideación gráfica e a capacidade analítica do alumnado.

Para poder ser avaliado na primeira oportunidade (xaneiro) o estudiante deberá cumplir a totalidade dos seguintes requisitos:

1. Asistir como mínimo ó 80% das clases presenciais.
2. Entregar como mínimo o 80% dos traballos individuais nas datas indicadas.
3. Entregar o traballo de grupo na data sinalada.
4. Realizar a proba obxectiva sin deixar de contestar ningunha das preguntas plantexadas.

No caso de non cumplir algún dos tres primeros puntos o alumno obterá ?Non presentado? na convocatoria (oportunidades de xaneiro e xullo).

Se o estudiante non se presentara á proba obxectiva, tendo cumplido o resto dos requisitos, obterá ?Non presentado? na oportunidade de Xaneiro. Se o estudiante non aprobou na primeira oportunidade e sempre que teña cumplidos os puntos 1, 2 y 3, é posible reelaborar ou completar prácticas individuais para mellorar esa calificación parcial para a segunda oportunidade.

Na segunda oportunidade (xullo), repetirase únicamente a proba obxectiva, coas mesmas condicións que na primeira oportunidade, á que só se poderán presentar aqueles estudiantes que:

1. Ou ben teñan cumplido os catro requisitos sinalados anteriormente e non teñan acadado a puntuación suficiente para aprobar.

2. Ou ben
teñan cumplido os tres primeiros pero non se teñan presentado á proba obxectiva na primeira oportunidade.

Aqueles estudiantes que se incorporen co curso xa comenzado:

1. Terán que asistir a un mínimo dun 90% das clases presenciais restantes desde a súa incorporación

2. Terán que entregar en tempo as prácticas que se realicen a partires da súa incorporación

3. As prácticas con data previa á súa incorporación terán que ser entregadas no momento que lles indique o seu profesor .

O resto de normas que non entren en contradición coas anteriores seránllas de aplicación igual que ó resto de estudiantes.

Aqueles estudiantes que participen programas de mobilidade saínte ou entrante adaptaranse ás mesmas normas que o resto do estudiantado.

Os estudiantes repetidores que nun curso anterior teñan cumplido o requisito de presencialidade quedan exentos de cumplilo nos cursos seguintes.

Os estudiantes repetidores que nun curso anterior teñan as prácticas individuais aprobadas quedan exentos de voltar a facelas nos cursos seguintes.

Os estudiantes repetidores que nun curso anterior teñan a práctica grupal aprobada quedan exentos de voltar a facela nos cursos seguintes.



Fontes de información

Bibliografía básica	1. ALONSO PEREIRA, JOSE RAMON (2012). INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA. BARCELONA, REVERTE2. AGRASAR QUIROGA, FERNANDO (2008). EL CONOCIMIENTO DE LA ARQUITECTURA. A CORUÑA, COAG3. BENEVOLO, LEONARDO (1982). DISEÑO DE LA CIUDAD (5 vol). BARCELONA, GILI4. QUARONI, LUDOVICO (1980). PROYECTAR UN EDIFICIO. OCHO LECCIONES DE ARQUITECTURA. MADRID. XARAITS5. LE CORBUSIER (1978). HACIA UNA ARQUITECTURA. BARCELONA, POSEIDON6. WRIGHT, FRANK LLOYD (1978). EL FUTURO DE LA ARQUITECTURA. EL IDIOMA DE UNA ARQUITECTURA ORGANICA. BARCELONA, POSEIDON7. ZEVI, BRUNO (1969). ARCHITECTURA IN NUCE. MADRID, AGUILAR
Bibliografía complementaria	01. IALA (2010). HERRAMIENTAS WEB Y DISEÑO DE APRENDIZAJEINTERACTIVO EN LA ENSEÑANZA TECNICA SUPERIOR. MADRID, UPM 02. IALA (2010). DOCENCIA 2.0. EXPERIENCIAS DE INTRODUCCIONA LA ARQUITECTURA. MADRID, UPM 03. IALA (2009). GENERADOR DE AFICION 2.0. GIRONA, UDG 04. IALA (2009). INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA 2.0. VIGO,UDC/UDV/USC 05. IALA (2009). ANALISIS GRAFICO Y DOCENCIA NO PRESENCIAL.VIGO, UDC/UDV/USC 06. IALA (2009). HERRAMIENTAS WEB EN LA FORMACION INCIALDEL ARQUITECTO. VIGO, UDC/UDV/USC 07. IALA (2008). LA WEB 2.0 EN LA ENSEÑANZA DE INTRODUCCIONA LA ARQUITECTURA. GIRONA, UDG 08. BAKER, GEOFFREY (1998). ANALISIS DE LA FORMA. URBANISMOY ARQUITECTURA. BARCELONA, GILI 09. CHING, FRANCIS D.K. (1998). ARQUITECTURA: FORMA,ESPACIO Y ORDEN. BARCELONA, GILI 10. CHING, FRANCIS D.K. (1997). DICCIONARIO VISUAL DEARQUITECTUAR. BARCELONA, GILI 11. CHING, FRANCIS D.K. (1999). MANUAL DE DIBUJOARQUITECTONICO. BARCELONA, GILI 12. CLARK, ROGER YPAUSE, M. (1997). ARQUITECTURA: TEMAS DE COMPOSICION. BARCELONA,GILI 13. LEUPEN, BERNARD (1999). PROYECTO Y ANALISIS. EVOLUCIONDE LOS PRINCIPIOS EN ARQUITECTURA. BARCELONA, GILI; 14. RISEBERO, BILL (1982). HISTORIA DIBUJADA DE LAARQUITECTURA OCCIDENTAL. MADRID, BLUME 15. UNWIN, SIMON (2003). ANALISIS DE LA ARQUITECTURA.BARCELONA, GILI http://dugi-doc.udg.edu/bitstream/10256/2003/1/216.pdf http://dugi-doc.udg.edu/bitstream/10256/906/1/215.pdf http://www.ialaudc.es/docs/Analisis_de_arquitectura_y_docencia_no_presencial.pdf http://www.ialaudc.es/docs/Herramientas_Web_20_en_la_formacion_academica_inicial_del_arquitecto.pdf http://www.ialaudc.es/docs/La_Web_20_en_la_ense%C3%BDanza_de_Introduccion_a_la_Arquitectura.pdf http://www.ialaudc.es/docs/Introduccion_a_la_arquitectura_20.pdf http://www.ialaudc.es/docs/Herramientas_web_y_dise%C3%B3n_de_aprendizaje_interactivo.pdf http://iala0910.blogspot.com/ http://iala0910p.blogspot.com/ http://iala0910gdc.blogspot.com/ http://iala0809.blogspot.com/ http://iala0809p.blogspot.com/ http://introduccionalaarquitectura.blogspot.com/

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Teoría da Arquitectura/630G02025

Historia da Arte/630G02015

Historia da Arquitectura 2/630G02040

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías