



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Análise Arquitectónico 1	Código	630G02012	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuadrimestre	Segundo	Formación básica	6
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Expresión Gráfica Arquitectónica			
Coordinación	Lizancos Mora, Plácido	Correo electrónico	placido.lizancos@udc.es	
Profesorado	Amado Lorenzo, Antonio Gonzalo Caridad Yañez, Eduardo Castro García, Óscar Doce Porto, Juan Manuel Lizancos Mora, Plácido Zas Gomez, Evaristo	Correo electrónico	antonio.amado@udc.es eduardo.caridad@udc.es oscar.castro@udc.es juan.doce@udc.es placido.lizancos@udc.es evaristo.zas@udc.es	
Web				
Descrición xeral	O obxectivo desta materia é desenvolver as capacidades dos estudantes para a análise do espazo arquitectónico e a súa representación a través de linguas gráficas e modelos arquitectónicos.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
1. Coñecer e utilizar os distintos tipos de debuxos ea súa aplicación ás fases da actividade arquitectónica.	A1	B1	C1
	A2	B2	C2
	A3	B3	C3
	A4	B4	C4
	A5	B5	C5
	A34	B6	C6
	A40	B7	C7
	A63	B12	C8
2. Identificar e analizar os aspectos determinantes do espazo arquitectónico.	A1	B2	C1
	A2	B3	C2
	A3	B4	C3
	A4	B5	C4
	A5	B6	C5
	A34	B7	C6
	A40	B12	C7
	A48		C8
	A49		



3. Coñecer e utilizar as técnicas de representación do espazo arquitectónico e da súa análise mediante ferramentas gráficas e modelos arquitectónicos.	A1	B2	C1
	A2	B3	C2
	A3	B4	C3
	A4	B5	C4
	A5	B6	C5
	A6	B7	C6
	A34	B12	C7
	A40		C8
	A48		
	A49		
A63			
4. Coñecer e utilizar as metodoloxías de análise espacial.	A1	B2	C1
	A2	B3	C2
	A3	B4	C3
	A4	B5	C4
	A5	B6	C5
	A6	B7	C6
	A34	B12	C7
	A40		C8
	A48		
	A49		
A63			

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Presentación da materia	Explicación detallada da Guía docente. Axenda, organización, obxectivos e metodoloxía. Material de traballo e bibliografía. Os espazos da materia: as aulas. Tempo de materia: calendario. O sistema de avaliación. A importancia da materia no currículo e na arquitectura.
2. Presentación do curso	Explicación do argumento do curso: dinámica de traballo, obxectivos. Presentación dos casos prácticos. Proposta do primeiro "Estudo de caso" como ensaio metodolóxico.
3. Representación gráfica arquitectónica avanzada	As distintas dimensións do proceso arquitectónico ea súa representación gráfica: elaborar, analizar, comunicar e producir.
4. Introducción ás ferramentas gráficas para a análise arquitectónica	Representación para a análise arquitectónica: diagramas, diagramas, imaxes, colaxes, modelos, etc. A organización de información para a análise arquitectónica.
5. Análise espacial I. Fundamentos	Espazo como esencia da arquitectura. A percepción sensorial da arquitectura. Espazo, tempo e arquitectura.
6. Metodoloxías gráficas I	Metodoloxías gráficas para a representación e a análise do espazo arquitectónico.
7. Análise espacial II. A luz na definición de arquitectura.	Luz e percepción espacial. A construción do espazo a través da luz
8. Metodoloxías gráficas II	Metodoloxías gráficas para a representación e análise da luz na arquitectura.
9. O "parti";	Identificación da idea principal do proxecto. Metodoloxías gráficas para a representación do "parti";

**Planificación**



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A3 A4 A5 A40 B2 B4 B6 B7 C4 C7 C8	13	7	20
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A34 A40 A48 A49 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	28	60	88
Obradoiro	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A34 A40 A48 A49 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	15	20	35
Proba obxectiva	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A34 A40 A48 A49 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	4	0	4
Atención personalizada		3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Introdución de conceptos teóricos fundamentais, metodoloxías gráficas e presentación de casos prácticos.
Traballos tutelados	Os alumnos aplicarán os conceptos e metodoloxías aos casos de estudo propostos, supervisados polo profesorado. Isto inclúe a presentación oral do traballo desenvolvido, a resposta a probas de control do proceso de formación e a produción dun documento cos materiais resultantes.
Obradoiro	Espacio de confluencia entre las materias Análise Arquitectónica 1 y Proxectos 2.
Proba obxectiva	Os coñecementos e habilidades adquiridos ao longo do curso serán avaliados nun ou varios exames obxectivos ao longo do curso.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	A avaliación é un proceso continuo no que se monitora e rexistra a actividade desenvolvida polos alumnos.
Traballos tutelados	Pódense levar a cabo periódicamente probas obxectivas para determinar o nivel de adquisición de coñecementos sobre as metodoloxías de análise e as habilidades gráficas do alumnado. Periódicamente e, en todo caso, cando o alumnado o requira, serán informados persoalmente do nivel alcanzado polas súas actividades en relación cos obxectivos programáticos da materia.
Proba obxectiva	En todo momento durante o curso, o profesorado proporcionará ao estudiantado apoio adicional, nun horario prefixado.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Obradoiro	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A34 A40 A48 A49 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	O Workshop é un espazo onde o alumnado aplica os seus coñecementos e habilidades. Por compartir espazo e tempo coa materia &quot;Proxectos2&quot; esta metodoloxía podería aplicarse nos proxectos propios do alumnado.	15
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A34 A40 A48 A49 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	O obxectivo da materia é formar aos alumnado na análise de espazos arquitectónicos e na xestión de fontes de información, todo baseado en estudos de casos reais. Isto artículase nun Traballo tutelado, orixinal e inédito, que debe realizarse ao longo do período docente de acordo cunha metodoloxía científica, combinando os coñecementos teóricos impartidos polo profesorado. Producirase un documento final no que se expresarán todos os seus contidos con procedementos comunicativos propios dos profesionais da arquitectura.	65
Proba obxectiva	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A34 A40 A48 A49 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	O alumnado debe obter unha nota superior a cinco (5) puntos sobre (10) nas probas de avaliación obxectiva, para superar a materia.	20

### Observacións avaliación

1. Asistencia O alumnado debe asistir ás clases expositivas e presentar as obras gráficas, maquetas, etc. propostas nos talleres, co nivel de calidade requirido para superar a materia.

A asistencia ás clases teóricas e prácticas é obrigatoria ao 80%, así como aos talleres compartidos. Sen este requisito, ningún estudante poderá aprobar o curso por curso.

A entrega de menos do 100% das prácticas, no seu prazo, significará que o curso non foi seguido e unha nota de "Non presentado" na primeira oportunidade. Para poder presentarse á segunda oportunidade o alumnado deberá entregar o 100% das prácticas do curso debidamente tuteladas, tamén poderá ter que realizar outro traballo adicional.

2. Inscripción tardía. O estudantado matriculados tralo inicio do curso, deberá asistir ás clases teóricas e prácticas desde a data de matrícula, coa posibilidade de recuperación das prácticas realizadas ata esa data.

3. Oportunidades. Para superar a materia o estudantado terá dúas oportunidades: xuño e xullo. Quen non pase a primeira oportunidade pode presentarse á segunda. En ambos os casos deberá realizar unha proba obxectiva.

#### 4. Mobilidade

A docencia ao alumnado procedente de programas de mobilidade basearase en condicións pedagóxicas, lingüísticas e de programación específicas e na realización de traballos tutelados especiais.

### Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Balmer, J. e Swisher, M. (2012). Diagramming the Big Idea: Methods for architectural composition. Routledge</li> <li>- Ching, Frank (1988). Arquitectura: forma, espacio y orden..</li> <li>- Ching, Frank (1989). Dibujo y proyecto.</li> <li>- Fraser &amp; Henmi (1994). Envisioning architecture. An analysis of drawing..</li> <li>- Mc. Quaid (2003). Envisioning architecture. Drawings from the Museum of Modern Art. the Museum of Modern Art. Nova York</li> <li>- Michel, Lou (1996). Light. The shape of space..</li> <li>- Montaner, Josep M. (2014). Del diagrama a las experiencias, hacia una arquitectura de la acción.. Gustavo Gili</li> <li>- Moo Zell (2008). The architectural Drawing Course..</li> <li>- Norberg- Schulz, Christian (1967). Intenciones en arquitectura..</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amado Lorenzo, Antonio e Franco Taboada, Juan Manuel (2013). Wright: Debuxo II, análisis gráfico arquitectónico 2º, memoria docente curso 2003/2004. Repositorio UDC. <a href="http://hdl.handle.net/2183/10020">http://hdl.handle.net/2183/10020</a></li> <li>- Amado Lorenzo, Antonio e Franco Taboada, Juan Manuel (2014). Arquitecturas para la Moda. Repositorio UDC. <a href="http://hdl.handle.net/2183/14685">http://hdl.handle.net/2183/14685</a></li> <li>- Amado Lorenzo, Antonio e Franco Taboada, Juan Manuel (2017). Ando, Tadao ; Ito, Toyo : Debuxo II, análisis arquitectónico 2º, memoria docente curso 2005/2006. Repositorio UDC. <a href="http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/18342">http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/18342</a></li> <li>- Amado Lorenzo, Antonio e Franco Taboada, Juan Manuel (2007). Aalto, Alvar: Debuxo II, análisis arquitectónico 2º, memoria docente curso 2004/2005. Repositorio UDC. <a href="http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/18341">http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/18341</a></li> <li>- Franco Taboada, Juan Manuel e Castro García, Óscar (2018). Casas 16 y 17 de Walter Gropius para la Weissenhof Siedlung de Stuttgart, 1927. Analisis. Repositorio UDC <a href="http://hdl.handle.net/2183/21620">http://hdl.handle.net/2183/21620</a></li> <li>- Lizancos, P. e LLano, P. de. (2014). Desvelar a arquitectura. Análise Arquitectónica nos Proxectos Fin de Carreira. Cadernos PFC. Universidade da Coruña</li> <li>- Llano, P. de, Rosales Noves, J.M., Lizancos, P., Ventura Real, J.M. e Vizcaíno Monti, F.J. (2000). Dibujo II (grupos A y C): análise gráfica da arquitectura. Boletín académico, ISSN 0213-3474, Nº. 24, p. 38-47</li> </ul>

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Debuxo de Arquitectura/630G02002

Análise de Formas Arquitectónicas/630G02007

Proxectos 1/630G02001

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 2/630G02006

#### Materias que continúan o temario

Análise Arquitectónico 2/630G02017

#### Observacións

Non se permite o uso de teléfonos móbiles, tabletas ou ordenadores durante as clases teóricas, para fins non académicos. O incumprimento desta regra pode provocar a expulsión inmediata da aula.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías