



| Guía Docente          |                                                                                         |        |                    |                                 |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------|---------------------------------|
| Datos Identificativos |                                                                                         |        |                    | 2019/20                         |
| Asignatura (*)        | Deseño Industrial                                                                       |        | Código             | 630G02054                       |
| Titulación            |                                                                                         |        |                    |                                 |
| Descritores           |                                                                                         |        |                    |                                 |
| Ciclo                 | Período                                                                                 | Curso  | Tipo               | Créditos                        |
| Grao                  | 2º cuadrimestre                                                                         | Quinto | Optativa           | 6                               |
| Idioma                | Castelán                                                                                |        |                    |                                 |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                              |        |                    |                                 |
| Prerrequisitos        |                                                                                         |        |                    |                                 |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos e UrbanismoProxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición |        |                    |                                 |
| Coordinación          | Vidal Pérez, Francisco José                                                             |        | Correo electrónico | francisco.vidal@udc.es          |
| Profesorado           | Martinez Raído, Jose Luis                                                               |        | Correo electrónico | jose.luis.martinez.raido@udc.es |
|                       | Vidal Pérez, Francisco José                                                             |        |                    | francisco.vidal@udc.es          |
| Web                   |                                                                                         |        |                    |                                 |
| Descrición xeral      |                                                                                         |        |                    |                                 |

| Competencias / Resultados do título |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe       |     |                                     |    |
|---------------------------------|-----|-------------------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe       |     | Competencias / Resultados do título |    |
| Coñecer a historia do deseño    | A48 | B1                                  | C1 |
|                                 | A50 | B2                                  | C3 |
|                                 | A53 | B3                                  | C4 |
|                                 | A54 | B4                                  | C5 |
|                                 | A55 | B5                                  | C6 |
|                                 | A67 | B6                                  | C7 |
|                                 |     | B7                                  | C8 |
|                                 |     | B12                                 |    |
| Coñecer a escala dos obxectos   | A1  | B2                                  | C6 |
|                                 | A2  | B4                                  |    |
|                                 | A3  | B5                                  |    |
|                                 | A4  | B12                                 |    |
|                                 | A50 |                                     |    |
|                                 | A67 |                                     |    |
| Coñecer características físicas | A1  | B2                                  | C6 |
|                                 | A2  | B4                                  | C7 |
|                                 | A17 | B5                                  | C8 |
|                                 | A26 |                                     |    |
|                                 | A67 |                                     |    |
| Coñecer procesos de fabricación | A17 | B1                                  | C6 |
|                                 | A26 | B2                                  | C7 |
|                                 | A27 | B3                                  | C8 |
|                                 | A67 | B4                                  |    |
|                                 |     | B5                                  |    |
|                                 |     | B11                                 |    |



|                                                             |                                       |                                  |                      |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|----------------------|
| Poder imaxinar estes procesos                               | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A17<br>A67    | B2<br>B4<br>B11                  | C6<br>C8             |
| Entender a función social do deseño e a súa utilidade       | A50<br>A52<br>A54<br>A55              | B2<br>B3<br>B4<br>B7             | C4<br>C6<br>C8       |
| Relacionar o deseño industrial co espazo arquitectónico     | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A27<br>A67    | B2<br>B4<br>B7<br>B11<br>B12     | C6<br>C7<br>C8       |
| Familiarizarse co deseño e a súas cualidades intuitivamente | A4<br>A48<br>A50<br>A53<br>A54<br>A67 | B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7 | C4<br>C6<br>C7<br>C8 |

| Contidos                                                                                                                                                                                                                   |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Temas                                                                                                                                                                                                                      | Subtemas                 |
| historia do moble<br>o material no proceso do deseño<br>madeira, vidro, aceiro<br>solucións con ensambles, parafusos e encolados<br>o espacio da arquitectura e os pequenos obxectos<br>ergonomia na utilización do deseño | variedades das solucións |

| Planificación         |                                                                                                                      |                                         |                         |              |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados                                                                                            | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Discusión dirixida    | A3 A4 A17 A50 A52<br>A53 A55 B1 B2 B3 B4<br>B7 B12 C1 C3 C4 C5<br>C6 C7 C8                                           | 50                                      | 0                       | 50           |
| Sesión maxistral      | A26 A27 A48 A50<br>A52 A53 A54 A55 B6<br>B11 B12 C6 C7 C8                                                            | 25                                      | 50                      | 75           |
| Proba mixta           | A1 A2 A3 A4 A17 A26<br>A27 A48 A50 A52<br>A53 A54 A55 A67 B1<br>B2 B3 B4 B5 B6 B7<br>B11 B12 C1 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8 | 2                                       | 6                       | 8            |



|                                                                                                                          |                     |    |   |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|---|----|
| Saídas de campo                                                                                                          | A67 B2 B3 B4 B11 C8 | 12 | 0 | 12 |
| Atención personalizada                                                                                                   |                     | 5  | 0 | 5  |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                     |    |   |    |

| Metodoloxías       |                                                    |
|--------------------|----------------------------------------------------|
| Metodoloxías       | Descrición                                         |
| Discusión dirixida | corrección de traballos                            |
| Sesión maxistral   | relación de métodos                                |
| Proba mixta        | técnica e teoría                                   |
| Saídas de campo    | visitas a carpinterías de madeira, metálicas, etc. |

| Atención personalizada                                                   |                      |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Metodoloxías                                                             | Descrición           |
| Proba mixta<br>Discusión dirixida<br>Sesión maxistral<br>Saídas de campo | Traballo presencial. |

| Avaliación         |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |               |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías       | Competencias / Resultados                                                                                            | Descrición                                                                                                                                                      | Cualificación |
| Proba mixta        | A1 A2 A3 A4 A17 A26<br>A27 A48 A50 A52<br>A53 A54 A55 A67 B1<br>B2 B3 B4 B5 B6 B7<br>B11 B12 C1 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8 | Analízase a aprendizaxe persoalizada, evaluando o traballo final presentado e a proba presencial, conformando a súa puntuación un total do 60% da calificación. | 60            |
| Discusión dirixida | A3 A4 A17 A50 A52<br>A53 A55 B1 B2 B3 B4<br>B7 B12 C1 C3 C4 C5<br>C6 C7 C8                                           | Puntuase o progreso e a evolución das propostas, así como o oficio que se vai adquirindo.                                                                       | 40            |
| Outros             |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |               |

| Observacións avaliación                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| la puntuación definitiva se realiza al valorar el trabajo final. Al finalizar el curso el alumno tiene una capacidad determinada que ha de ser satisfactoria. |

| Fontes de información      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b> | 2100 metal tubular chairs : a typology by Mácel, Otakar.Rotterdam : Van Hezik-Fonds 90, [2006] Ideología y utopía del diseño Contribución a la teoría del diseño industrial Selle, Gert.Barcelona : Gustavo Gili, 1975 El diseño industrial y su estética Dorfles, Gillo.Barcelona : Labor, 19776. Aulas/talleres Sidi (1984-1988) Sidi, cinco años de diseño Ambrós i Monsonis, Jordi.Barcelona : Aram, D.L. 1989 Historia del diseño industrial Torrent, Rosalía.Madrid : Cátedra, 2005 Objects of Design from The Museum of Modern Art Antonelli, Paola.New York : The Museum of Modern Art, [2003] Charles Rennie Mackintosh the complete furniture. Furniture drawings & interior designs Billcliffe, Roger.Guildford : Lutterworth Press, 1979 The furniture of Charles and Ray Eames Weil am Rhein : Vitra , [2007] Scandinavian design Watabe, Chiharu.Tokyo : Petit Grand Publishing, [2003-2004] Breve historia del mueble Lucie-Smith, Edward.Barcelona : Destino, 1998 Historia del mueble Feduchi, Luis.Barcelona : Blume, [1975] Manual de sistemas de unión y ensamble de materiales Caridad Obregón, Francisco Antonio.México : Trillas, 1986 |



|                             |                                          |
|-----------------------------|------------------------------------------|
| Bibliografía complementaria | muchas revistas.....muchas revistas..... |
|-----------------------------|------------------------------------------|

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións

Recoméndase un certo interese no deseño de mobles e obxectos relacionados coa arquitectura

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías