



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	A investigación histórico-educativa		Código	652439005
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Galego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Pedagogía e Didáctica			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descrición xeral				

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Coñecer o campo disciplinar da investigación histórico-educativa			AI3 CM8
Ser capaz de planificar unha investigación histórico-educativa seguindo os pasos do método científico			AI10 CM1
Redactar un proxecto de investigación			AI4 CM1
Capacidade de análise e síntese			BI1 CM1
Traballar de forma autónoma e con iniciativa			BI4 CM1

Contidos	
Temas	Subtemas
1. A historia da educación como campo disciplinar	
2. Obxecto e temática da investigación histórico-educativa	
3. O método histórico	
4. Análise de fontes e observación documental	
5. Algunhas liñas de investigación histórico-educativa	
6. O proxecto e o informe de investigación	

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Lecturas		0	30	30
Análise de fontes documentais		2	0	2
Investigación (Proxecto de investigación)		2	12	14



Proba de ensaio		2	12	14
Sesión maxistral		7	0	7
Seminario		6	0	6
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Lecturas dos textos que se traballarán nas clases presenciais.
Análise de fontes documentais	Presentación dalgunhas fontes básicas na investigación histórico-educativa
Investigación (Proxecto de investigación)	Elaboración dun proxecto de investigación histórico-educativo sobre un tema a elixir polos estudantes
Proba de ensaio	Exame de preguntas abertas sobre os temas fundamentais da materia
Sesión maxistral	Exposición por parte do profesor dos contidos básicos da materia. Nalgúns casos poden ter como base lecturas previas.
Seminario	Clases presenciais de tipo interactivo a partir das lecturas seleccionadas e realizadas previamente por cada estudante

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Investigación (Proxecto de investigación)	Os estudantes contarán co asesoramento do profesor durante o horario de titorías, especialmente para realizar o proxecto de investigación.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Investigación (Proxecto de investigación)		O proxecto de investigación realizarase durante o tempo non presencial	40
Proba de ensaio		Exame de preguntas abertas durante un tempo de dúas horas	40
Seminario		Participación neste tipo de clases presenciais	20

Observacións avaliación
Para superar a materia será necesario aprobar tanto o proxecto de investigación como a proba de ensaio

Fontes de información



Bibliografía básica	ARÓSTEGUI, Julio: La investigación histórica: Teoría y método, Barcelona, Crítica, 1995. BREISACH, Ernst: Sobre el futuro de la historia. El desafío posmodernista y sus consecuencias, Valencia, Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2009. BURKE, Peter: ¿Qué es la historia cultural?, Barcelona, Paidós, 2006. BURKE, Peter: Formas de historia cultural, Madrid, Alianza Editorial, 2000. BURKE, Peter: Historia y teoría social, Buenos Aires, Amorrortu, 2007. CABRERA, Miguel Ángel: Historia, lenguaje y teoría de la sociedad, Madrid, Cátedra, 2001. COHEN, Sol: Challenging Orthodoxies. Toward a New Cultural History of Education, New York, Peter Lang, 1999. COSTA, Antón e outros: ?Historiografía educativa de Galicia (1750-2000)?, Sarmiento, Anuario Galego de Historia da Educación, nº 5, 2001, páxs. 147-202. CRUZ, Manuel: Filosofía de la historia, Madrid, Alianza Editorial, 2008. DEPAEPE, Marc: Vieja y nueva historia de la educación, Barcelona, Octaedro, 2006. FERRAZ LORENZO, Manuel (ed.): Repensar la historia de la educación. Nuevos desafíos, nuevas propuestas, Madrid, Biblioteca Nueva, 2005. GABRIEL, Narciso de e VIÑAO, Antonio: La investigación histórico-educativa. Tendencias actuales, Barcelona, Editorial Ronsel, 1997. GABRIEL, Narciso de: ?A historia da educación en tempos posmodernos?, Sarmiento, Anuario Galego de Historia da Educación, nº 9, 2005, páxs. 105-127. GUEREÑA, Jean-Louis, RUIZ BERRIO, Julio e TIANA FERRER, Alejandro (eds.): Historia de la Educación en la España contemporánea. Diez años de investigación, Madrid, CIDE, 1994. HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena: Los caminos de la Historia. Cuestiones de historiografía y método, Madrid, Editorial Síntesis, 1995. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. REVISTA INTERUNIVERSITARIA, nº 25, 2006, monográfico sobre ?Nuevas tendencias en Historia de la Educación?. IGGERS, Georg G.: La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales, Barcelona, Idea Books, 1998. LEWIS GADDIS, John: El paisaje de la historia. Cómo los historiadores representan el pasado, Barcelona, Anagrama, 2008. MAINER, Juan (coord.): Pensar críticamente la educación escolar. Perspectivas y controversias, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008. McCULLOCH, Gary e RICHARSON, William: Historical Research in Educational Settings, Buckingham-Philadelphia, Open University Press, 2000. NÓVOA, António: Histoire & Comparaison (Essais sur l'Éducation), Lisboa, EDUCA, 1998. POPKEWITZ, Thomas S., FRANKLIN, Barry M. e PEREYRA Miguel A. (comps.): Historia cultural y educación. Ensayos críticos sobre conocimiento y escolarización, Barcelona, Ediciones Pomares, 2003. PROST, Antoine: Doce lecciones sobre la historia, Madrid, Cátedra, 2001. RUIZ BERRIO, Julio (ed.): La cultura escolar en Europa. Tendencias emergentes, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000. SÁNCHEZ LEÓN, Pablo e IZQUIERDO MARTÍN, Jesús (eds.): Pensar históricamente en el siglo XXI, Madrid, Siglo XXI, 2008. SERNA, Justo e PONS, Anacleto: Formas de historia cultural. Autores, obras, lugares, Madrid, Ediciones Akal, 2005.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías