



## Teaching Guide

Identifying Data					2019/20
<b>Subject (*)</b>	Community Institutions and agents: socio-educational actions in the network society		<b>Code</b>	652512206	
<b>Study programme</b>	Mestrado Universitario en Dirección, Xestión e Innovación de Institucións Escolares e Socioeducativa				
Descriptors					
<b>Cycle</b>	<b>Period</b>	<b>Year</b>	<b>Type</b>	<b>Credits</b>	
Official Master's Degree	1st four-month period	First	Obligatory	4.5	
<b>Language</b>	SpanishGalician				
<b>Teaching method</b>	Face-to-face				
<b>Prerequisites</b>					
<b>Department</b>	Pedagogía e Didáctica				
<b>Coordinador</b>	Pose Porto, Hector Manuel	<b>E-mail</b>	hector.pose@udc.es		
<b>Lecturers</b>	Pose Porto, Hector Manuel	<b>E-mail</b>	hector.pose@udc.es		
<b>Web</b>					
<b>General description</b>	A Administración Local, dado o seu carácter subsidiario diante da cidadanía, está chamada a significarse como unha axencia educativa máis. Atender aos desafíos que as novas sociedades teñen formulados xera novos retos e capacidades tanto individuais como comunitarias e, nestes, a educación e a cultura deben ter un rol preponderante. Xa que logo, a educación ao longo da vida tradúcese en servizos, programas e actividades interxeracionais que os municipios e os seus recursos deberán atender cada vez máis.				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	Ser capaz de identificar os diferentes fundamentos teóricos e metodolóxicos dun proxecto de educación democrática e crítica, facendo especial énfase nos dereitos humanos e a igualdade de xénero, desenvolvendo culturas da mediación e da paz.
A2	Utilizar modelos colaborativos de acción socioeducativa que promovan verdadeiras comunidades de aprendizaxe, favorecendo o traballo en contornos multiprofesionais
A6	Desenvolver proxectos educativos de centro e/ou propostas pedagóxicas innovadoras baseadas na xustiza, a democracia e a diversidade.
A9	Capacidade para desenvolver procedementos e metodoloxías que potencien a interdependencia e unha comunicación fluída entre diferentes axentes educativos e culturais tanto a nivel interno como co social máis amplo.
A10	Ser capaz de impulsar e desenvolver estratexias que impulsen a cultura de traballo en rede.
A13	Ser capaz de detectar axentes locais e as súas políticas culturais e educativas activas así como as súas prácticas máis innovadoras.
B1	Capacidade de análise e síntese
B3	Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
B4	Aprender a aprender
B8	Traballo colaborativo
B12	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación.
B13	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
B14	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B15	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.
B16	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun modo que haberá de ser en gran medida autodirixido ou autónomo.
B17	Comunicar as conclusións -e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan- a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades



B18	Aplicar os coñecementos adquiridos e a capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B19	Capacidade de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos, valorando criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que debe enfrontarse.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
Coñecer as principais teorías pedagóxicas relativas á pedagogía urbana	AJ1 AJ2 AJ6	BC1 BC12 BC15 BC16 BC18	
Coordinar recursos humanos e materiais no deseño, implementación e avaliación de proxectos educativos locais	AJ9	BC3 BC4 BC8	
Manexar conceptos e estratexias na acción educativa e cultural local	AJ9 AJ10	BC3 BC4 BC13 BC14 BC17	
Acadar habilidades cognitivas e comunicacionais nestes ámbitos	AJ13	BC19	CC4

Contents	
Topic	Sub-topic
1. A pedagogía urbana: concepto e trazos definitorios. 2. O movemento das Cidades Educadoras: boas prácticas 3. Políticas educativas e culturais de proximidade: ámbitos, programas e iniciativas. 4. Os axentes educativo-culturais de comunidade: identificación 5. A Axenda 21 da Cultura. Por outra acción cultural local.	3.1 Ámbitos 3.2 Tipoloxía de programas 3.3 Análise de iniciativas

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Document analysis	B1 B3 B4	5	15	20
Oral presentation	B19 B17	5	15	20
Guest lecture / keynote speech	A10 B4	9.5	10	19.5
Supervised projects	A1 A2 A6 B1 B8 B12 B15 B16 B18	5	13	18
Directed discussion	B14 C4	4	12	16
Case study	A9 A13 B13	3	15	18
Personalized attention		1	0	1

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.



## Methodologies

Methodologies	Description
Document analysis	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos legislativos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos. Pódese empregar como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntese de contidos de carácter teórico ou práctico.
Oral presentation	Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, propoñendo cuestións, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica.
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Supervised projects	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.
Directed discussion	Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.
Case study	Metodoloxía onde o suxeito se enfrenta ante a descrición dunha situación específica que suscita un problema que ten que ser comprendido, valorado e resolto por un grupo de persoas, a través dun proceso de discusión. O alumno sitúase ante un problema concreto (caso), que lle describe unha situación real da vida profesional, e debe ser capaz de analizar unha serie de feitos, referentes a un campo particular do coñecemento ou da acción, para chegar a unha decisión razoada a través dun proceso de discusión en pequenos grupos de traballo.

## Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.

## Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	A1 A2 A6 B1 B8 B12 B15 B16 B18	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.	75



Directed discussion	B14 C4	Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.	25
---------------------	--------	---	----

#### Assessment comments

Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.

Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.

#### Sources of information



<p><b>Basic</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose, H. (2006). La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social. Barcelona. Graó</li> <li>- López de Aguilera, I. (2000). Cultura y ciudad. Manual de política cultural municipal. Gijón.Trea</li> <li>- Pascual, J. e Dragojevic, S. (2007). Guía para la participación ciudadana en el desarrollo de políticas culturales locales.. Barcelona.Interarts</li> <li>- Rausell, P. (dir.) (2007). Cultura. Estrategia para el desarrollo local. Madrid.AECI</li> <li>- Trilla, J. (coord.) (1997). La Animación Sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Barcelona.Ariel</li> <li>- Colombo, A. e Roselló, D. (edits.) (2008). Gestión cultural. Estudios de casos. Barcelona. Ariel</li> <li>- Comellas, J. (2009). Familia y escuela:compartir la educación. Barcelona. Graó</li> <li>- Aldanondo, P. e Escudero,J. (2002). La política cultural en el municipio. Madrid. Autor</li> <li>- As.I.Cidades Educadoras (Edit.) (2008). Educación y vida urbana: 20 años de ciudades educadoras. Madrid. Santillana</li> <li>- Asensio, M. e Pol, E. (2002). Nuevos escenarios en educación: aprendizaje informal, museos y la ciudad. Buenos Aires.Aique</li> <li>- Ayuntamiento de Barcelona (edit.) (1990). La ciudad educadora. Barcelona. Ayto. Barcelona</li> <li>- Bonet, Ll. e outros (2000). Gestión de proyectos culturales. Barcelona.Ariel</li> <li>- Bouzada, X. (coord.) (2000). Cultura e Concellos: as estratexias da promoción cultural no ámbito local. Santiago.Consello da Cultura Galega</li> <li>- Manito, F. (coord.) (2008). La planificación estratégica en cultura en España. Madrid.Fundación Autor</li> <li>- Rodríguez, J. (2008). La participación como un acto educador y constructor de la ciudad educadora. UAM.Colombia</li> <li>- Úcar, X. e Llena, A. (2006). Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria. Barcelona.Graó</li> <li>- Subirats, J. (coord.) (2002). Gobierno Local y Educación. Barcelona.Ariel</li> <li>- Gómez-Granell, C. e Vila, I. (coords.) (2001). La ciudad como proyecto educativo. Barcelona.Octaedro</li> <li>- Castro, Mª e outros (2007). La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela. Barcelona.Graó</li> <li>- <a href="http://www.agenda21culture.net">www.agenda21culture.net</a> (). .</li> <li>- <a href="http://www.dicoruna.es/cultura/interea">www.dicoruna.es/cultura/interea</a> (). .</li> <li>- Grial, núm. 177 (2008). .</li> <li>- Participación educativa (2007). núm. 6.</li> <li>- Caride, J.A &amp; Pose, H. (2013). &amp;quot;Los museos como pedagogía social o la necesidad de cambiar la mirada cívica y cultural&amp;quot;. En Revista Cuestiones Pedagógicas, núm. 22, Universidad de Sevilla. Sevilla, pp. 141-160.</li> <li>- Fraguera, R.; Pose, H. &amp; Varela, L. (2011). ¿Nuevos tiempos para la acción socioeducativa municipal: deporte, educación y cultura?. . Educación Social, revista de intervención socioeducativa, vol. 47, Fundación Pere Tarrés: Barcelona,</li> <li>- Pose, H. (2010). &amp;quot;Animación Sociocultural&amp;quot; e &amp;quot;Democracia cultural&amp;quot;.</li> <li>CARIDE, J. A. E TRILLO, F. (Dtors): Diccionario galego de Pedagogía. Galaxia: Vigo. Pps. 39 e 163.</li> <li>- Pose, H. (2009). ¿La pequeña librería como espacio profesional del educador/a social: una práctica?. . YUBERO, S.; CARIDE, J. A. e LARRAÑAGA, E. (Coords.): Sociedad educadora, sociedad lectora. Ediciones</li> <li>- Zolberg, V. (2007). &amp;quot;Los retos actuales de la política cultural: una nueva idea de comunidad&amp;quot;.</li> <li>Rodríguez Morató, A. (ed.). La sociedad de la cultura. Barcelona:Ariel, 89-105</li> <li>- Rius-Ulldemolins, J e outros (2016). Treinta años de políticas culturales en España. PUV: Universitat de Valencia</li> </ul>
<p><b>Complementary</b></p>	

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously



Subjects that continue the syllabus
Other comments
Atender e consensuar co profesor aos aspectos de soporte e presentación dos traballos cara unha acultura da sostenibilidade

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.