



## Guía Docente

Datos Identificativos					2019/20
<b>Asignatura (*)</b>	As tecnoloxías da información e comunicación nas artes plásticas e visuais		<b>Código</b>	652611B12	
<b>Titulación</b>	8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais				
Descritores					
<b>Ciclo</b>	<b>Período</b>	<b>Curso</b>	<b>Tipo</b>	<b>Créditos</b>	
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	3	
<b>Idioma</b>	Castelán				
<b>Modalidade docente</b>	Presencial				
<b>Prerrequisitos</b>					
<b>Departamento</b>	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación				
<b>Coordinación</b>	Calviño Santos, Guillermo Francisco	<b>Correo electrónico</b>	guillermo.calvino@udc.es		
<b>Profesorado</b>	Calviño Santos, Guillermo Francisco	<b>Correo electrónico</b>	guillermo.calvino@udc.es		
<b>Web</b>	www.udc.es/sotanolarte				
<b>Descrición xeral</b>					

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
A2	(CE-G2)Comprender o desenvolvemento da personalidade destes estudantes e as posibles disfuncións que afectan á aprendizaxe.
A4	(CE-G4)Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxes
A5	(CE-G5)Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula e no centro, abordar e resolver posibles problemas
A6	(CE-G6) Coñecer a evolución histórica do sistema educativo no noso país
A8	(CE-G8)Promover accións de educación emocional, en valores e formación cidadá
A9	(CE-G9)Participar na definición do proxecto educativo e nas actividades xerais do centro atendendo a criterios de mellora da calidade, atención á diversidade, prevención de problemas de aprendizaxe e convivencia
A11	(CE-G11)Coñecer a evolución histórica da familia, os seus diferentes tipos e a incidencia do contexto familiar na educación.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	AP2		
	AP4		CM3
	AP5		CM3
	AP6		
	AP8		
	AP4		CM3
	AP9		CM3
	AP11		
	AP5		CM6
			CM8

## Contidos



Temas	Subtemas
1. Compartir os recursos e materiais.	Os recursos elaborados por outros docentes
2. Materiais propios das novas tecnoloxías. Diferenzas cos tradicionais.	Os materiais tradicionais e os de nova creación. Diferenzas e similitudes.
3. Elaboración de recursos en colaboración a distancia.	Elaboración de recursos para compartir a través da rede.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Estudo de casos	A5 A6 C3	2	6	8
Aprendizaxe colaborativa	A4 A5 A8 A9 C6 C8	8	10	18
Obradoiro	A2 A5 C3 C6 C8	7	22	29
Discusión dirixida	A11	1	1	2
Presentación oral	A2 A5 A8 C8	3	3	6
Atención personalizada		12	0	12

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	Análise de plataformas de comunicación que comparten recursos e materiais.
Aprendizaxe colaborativa	Elaboración de entornos de comunicación e colaboración
Obradoiro	Elaboración de estratexias de comunicación. Adecuación aos destinos establecidos.
Discusión dirixida	Tratar os temas en colaboración e discusión común.
Presentación oral	Defensa e debate sobre o traballo desenvolvido

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	Trato directo con cada alumno sobre as propostas particulares. Busca da dirección correcta.
Estudo de casos	Traballo colaborativo.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Aprendizaxe colaborativa	A4 A5 A8 A9 C6 C8	Capacidade de traballar en conxunto obtendo resultados axeitados aos fines propostos.	30
Obradoiro	A2 A5 C3 C6 C8	Traballo en colaboración na aula e a través das redes sociais.	50
Estudo de casos	A5 A6 C3	Valoración da análise dos contos alleos.	20

Observacións avaliación
A avaliación atenderá a consecución dos obxectivos propostos. No caso do presente módulo, a avaliación versará sobre a capacidade de comunicación didáctica e artística do traballo do alumno.
Trátase agora de integrar axeitadamente o realizado no módulo de recursos e materias nunha plataforma de eficaz comunicación.
A adecuación dos produtos elaborados aos fines propostos e as súas potencialidades de difusión e aproveitamento colaborativo.

Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	Plataformas web de comunicación educativa. Decretos curriculares das materias da especialidade. Programacións didácticas de departamentos de artes.
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Deseño curricular e didáctica das artes plásticas e visuais/652611B21

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías