



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Métodos, Diseños e Técnicas de Investigación Psicolóxica	Código	652711705	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	2º cuatrimestre	Primeiro Segundo	Complemento de formación	5.5
Idioma				
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Psicoloxía			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descrición xeral	Complemento de formación obligatorio para los alumnos que no provienen de la titulación de psicología. La materia ofrece al alumno formación sobre la metodología de investigación experimental, de encuestas y observacional			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
		A8 A15	
		A14 A16 A18 A23	B7 B18
			B10 B11 B12 B13 C1 C6 C8

Contidos	
Temas	Subtemas
1.- Metodoloxía observacional	4.1 Introducción 4.2 Caracterización del método observacional 4.3 Categorización 4.4 Muestreo y registro 4.5 Análisis de datos Bibliografía básica Capítulo 2 de León y Montero (2000) Capítulo 11 de Navas (2002)



2. Metodoloxía de encuestas	3.1 Introducción 3.2 Concepto y delimitación de la metodoloxía de encuestas 3.3 Tipos de encuestas 3.4 Fases de una encuesta 3.5 Procedimientos de recogida de la información 3.6 Técnicas de muestreo Bibliografía básica: Capítulo 3 de León y Montero (2000) Capítulo 10 de Navas (2002)
3. Metodoloxía experimental	2.1 Características de la investigación experimental 2.2 Tipos de variables 2.3 Control experimental 2.4 Atribución de causalidad 2.5 Factores que afectan a la validez de la investigación experimental 2.6 Metodoloxía experimental vs. cuasi-experimental Bibliografía básica: Capítulo 4 de León y Montero (2000) Capítulo 9 de Navas (2002)

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Lecturas		0	0	0
Proba de resposta múltiple		0	0	0
Esquemas		0	0	0
Atención personalizada		2.5	0	2.5

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	
Proba de resposta múltiple	
Esquemas	

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
	Los traballos tutelados requiren de una atención personalizada ya que cada alumno elige y realiza su traballo cosbre una investigación particular.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Outros			

Observacións avaliación



## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<p>Manuales básicos de la asignatura: Navas Ara, M. J. (coord.) (2002). Métodos, diseños y técnicas de investigación psicológica. Madrid: UNED. León, O. y Montero, I. (2000). Diseño de investigaciones. Madrid: McGraw-Hill. Gambara, E.H. (1995). Diseño de Investigaciones. Cuaderno de Prácticas. Madrid: McGraw-Hill. Cuadernos de prácticas: Navas, M.J. y Recio, P. (2004): Métodos, diseños y técnicas de investigación psicológica. Prácticas Obligatorias. Madrid: UNED. De este cuaderno se utiliza un conjunto de artículos o informes de investigación publicados en la literatura especializada, cada uno de los cuales utilizará básicamente alguna(s) de las cuatro metodologías abordadas en el programa de la asignatura. La tarea del alumno es realizar una lectura crítica de los mismos y analizar sus características y particularidades.</p> <p>GAMBARA, H. (2002): Métodos de investigación en Psicología y Educación. Cuaderno de Prácticas. Madrid: McGraw-Hill. Este Cuaderno de Prácticas sigue de cerca el contenido del libro de León y Montero (2003), proponiendo al lector dos tipos de actividades: (1) cuestiones y ejercicios que parten de breves descripciones de investigaciones y permiten aplicar los conceptos básicos en la investigación científica y (2) actividades prácticas en las que se pide al lector que se ponga en el papel del investigador.</p> <p>Otros textos de consulta: DELGADO, A. R. y PRIETO, G. (1997): Introducción a los métodos de investigación de la Psicología. Madrid: Pirámide. Libro breve y sencillo que aborda una buena parte de los contenidos incluidos en el programa.</p> <p>FONTES, S.; GARCÍA, C.; GARRIGA, A. J.; PÉREZ-LLANTADA, M. C. y SARRIÁ, E. (2001): Diseños de investigación en Psicología. Madrid: UNED. Libro concebido para el estudio a distancia, con un énfasis importante en la metodología experimental, seguida de la observacional.</p> <p>GARCÍA, C.; QUINTANILLA, L.; GARRIGA, A. J.; FONTES, S.; PÉREZ-LLANTADA, M. C. y SARRIÁ, E. (2003): Diseños de investigación en Psicología. Cuaderno de Prácticas. Madrid: UNED. Se trata de un Cuaderno de Prácticas elaborado para esa asignatura de la titulación de Psicología que acompaña a la obra del mismo título realizada por Fontes y col. (2001). En él se ofrecen numerosos extractos de investigaciones sobre las que se proponen distintas actividades a los lectores.</p> <p>GARCÍA, M.; IBÁÑEZ, J. y ALVIRA, F. (comp.) (1994): El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación (2.ª edición). Madrid: Alianza. Se trata de un manual con una perspectiva decididamente sociológica en el que se aborda el análisis de la realidad social considerando los diseños y la forma de recoger y analizar posteriormente los datos. Se examinan las cuatro metodologías del programa, con un peso mayor a la cualitativa y las encuestas, con un capítulo para la metodología observacional y alguna referencia (mínima) a la metodología experimental, poco utilizada en este ámbito.</p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías