



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                           |           |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | 2019/20                   |           |
| Asignatura (*)        | Patrimonio Cultural e Museoloxía                                                                                                                                                                                                                 |                    | Código                    | 710521002 |
| Titulación            |                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                           |           |
| Descriptoros          |                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                           |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                          | Curso              | Tipo                      | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 1º cuadrimestre                                                                                                                                                                                                                                  | Primeiro           | Obrigatoria               | 6         |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                           |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                           |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                           |           |
| Departamento          | Humanidades                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                           |           |
| Coordinación          | Villaverde Solar, Dolores                                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico | dolores.villaverde@udc.es |           |
| Profesorado           | Villaverde Solar, Dolores                                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico | dolores.villaverde@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                           |           |
| Descrición xeral      | Asignatura que permite coñecer a evolución das distintas técnicas artísticas ao longo da Historia a través das súas realizacións máis sobranceiras, achegándose aos distintos materiais e aos seus métodos de traballo, conservación e difusión. |                    |                           |           |
|                       | Coñecer os antecedentes e historia da conservación e restauración das obras de arte até o século XX. Analizar o concepto actual de Ben Cultural e o de Museo                                                                                     |                    |                           |           |

| Competencias / Resultados do título |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe                                                           |                                     |                                                       |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------|
| Resultados de aprendizaxe                                                           | Competencias / Resultados do título |                                                       |                          |
| Coñecer os diferentes bens de interés cultural de Galicia e o seu réxime xurídico.  | AP1<br>AP2<br>AP3<br>AP8<br>AP10    |                                                       |                          |
| Analizar a produción de bens culturais tanto do pasado como do presente             |                                     | BP1<br>BP2<br>BP4<br>BP5<br>BP6<br>BP7<br>BP8<br>BP12 |                          |
| O museo como centro de investigación, de conservación e difusión dos bens culturais |                                     |                                                       | CP1<br>CP2<br>CP3<br>CP9 |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |



1- Bien cultural: definición. 2.-Patrimonio. Definición. Tipos de patrimonio . 3.-Gestión del patrimonio, los profesionales. 4- Museos y patrimonio. 5-Clases y categorías de museos. 6-Funciones del museo. 7-Contenido y contenido de los museos. 8- Patrimonio cultural y turismo.

## Planificación

| Metodoloxías / probas                     | Competencias / Resultados          | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|-------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------|
| Análise de fontes documentais             | A1 A2 A3 B5 B6 B7 B8 C1 C2 C3 C9   | 6                                       | 30                      | 36           |
| Estudo de casos                           | A8 A10 B1 B2 B4 B5 B6 B7 B12 C1 C2 | 8                                       | 32                      | 40           |
| Aprendizaxe colaborativa                  | B8 B12 C1 C2                       | 2                                       | 4                       | 6            |
| Investigación (Proxecto de investigación) | A4 B1 B3 B10 C8                    | 6                                       | 54                      | 60           |
| Discusión dirixida                        | A1 A2 A8 A10 B1 B2 B4 C1 C2 C3     | 2                                       | 6                       | 8            |
| Atención personalizada                    |                                    | 0                                       | 0                       | 0            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

| Metodoloxías                              | Descrición                                                                                                           |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Análise de fontes documentais             | leer, analizar y comentar fuentes documtnales, planes directores e informes de rehabilitación de monumentos          |
| Estudo de casos                           | estudio de varios casos de rehabilitación arquitectónica en Galicia así como de restauración de retablos             |
| Aprendizaxe colaborativa                  | Dinámicas de grupo que se levarán a cabo en las horas de clase                                                       |
| Investigación (Proxecto de investigación) | Estudio concreto de casos prácticos que denmuestren las habilidades adquiridad, valorando a capacidade de razoamento |
| Discusión dirixida                        | habrá que participar en un debate o foro que se planteará en clase sobre la temática de la asignatura                |

## Atención personalizada

| Metodoloxías                                     | Descrición                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Análise de fontes documentais<br>Estudo de casos | Atención personalizada en tutoría sobre as fontes documentais e bibliográficas así coma sobre casos concretos de obras de restauración e rehabilitación |

## Avaliación

| Metodoloxías                  | Competencias / Resultados        | Descrición                                                                                    | Cualificación |
|-------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Discusión dirixida            | A1 A2 A8 A10 B1 B2 B4 C1 C2 C3   | Discusión y debate sobre conservación de bienes culturales a partir de varios casos concretos | 25            |
| Aprendizaxe colaborativa      | B8 B12 C1 C2                     | Traballo en grupo sobre un caso concreto                                                      | 20            |
| Análise de fontes documentais | A1 A2 A3 B5 B6 B7 B8 C1 C2 C3 C9 | Analizar textos fundamentales en la historia de la restauración                               | 25            |



|                 |                                       |                                                                      |    |
|-----------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|
| Estudo de casos | A8 A10 B1 B2 B4 B5<br>B6 B7 B12 C1 C2 | Estudiar in situ casos prácticos de conservación de bienes en museos | 30 |
| Outros          |                                       |                                                                      |    |

## Observacións avaliación

Aqueles/as alumnos/as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes.

Os criterios de avaliación son os mesmos para cada una de las oportunidades de evaluación.

Se avaliará toda prueba realizada individualmente y en grupo tanto en el aula como fuera.

Las pruebas no realizadas puntúan como cero.

La calificación de "no presentado" corresponde al alumno que no participase en ninguna prueba de evaluación

## Fontes de información

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | Bolaños, María(Ed.): La memoria del mundo. Cien años de museología, 1900-2000 . Gijón, Ed. Trea, 2002<br>Fontenla San Juan, C.: Restauración e Historia del Arte en Galicia. CSIC, Santiago, 1997.<br>González Varas, I.: Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas. Arte-Cátedra, Madrid, 1999.<br>Macarrón, A.: Historia de la conservación y la restauración. Tecnos, Madrid, 1995.<br>Macarrón Miguel, A; González Mozo, A.: La conservación y restauración en el siglo XX. Madrid, 1998.<br>Monterroso Montero, J. M.: Protección y conservación del patrimonio. Principios teóricos. Tórculo edicións. Santiago, 2001.<br>Riviere, Georges Henri: La Museología. Curso de Museología. Textos y testimonios . Madrid, Ed. Akal, reimpresión, 2009.<br>VV.AA: Criterios para la elaboración del plan museológico. Madrid, Ministerio de Cultura, 2005 |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Historia dos Museos e do Coleccionismo/710521008

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Museografía/710521010

### Materias que continúan o temario

## Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías