



| Guía Docente          |  |                    |                      |          |
|-----------------------|--|--------------------|----------------------|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |                      | 2019/20  |
| Asignatura (*)        | Musealización do Patrimonio Arqueolóxico   | Código             | 710521018            |          |
| Titulación            |  |                    |                      |          |
| Descritores           |  |                    |                      |          |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo                 | Créditos |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre  | Primeiro           | Optativa             | 3        |
| Idioma                | Castelán   |                    |                      |          |
| Modalidade docente    | Presencial   |                    |                      |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |                      |          |
| Departamento          | Humanidades  |                    |                      |          |
| Coordinación          | Montero Fenollos, Juan Luis  | Correo electrónico | juan.fenollos@udc.es |          |
| Profesorado           | Montero Fenollos, Juan Luis  | Correo electrónico | juan.fenollos@udc.es |          |
| Web                   | http://independent.academia.edu/V%C3%ADctorAlonsoTroncoso http://isaw.nyu.edu/people/alum  |                    |                      |          |
| Descrición xeral      | Esta materia ofrece unha teoría e práctica da musealización de bens, xacementos e paisaxes arqueolóxicos. Explícanse as implicacións conceptuais e metodolóxicas da posta en valor dos bens histórico-arqueolóxicos, ó tempo que se presentará unha casuística tirada do mundo clásico, da Hispania antiga e da Galicia castreña e romana. Aos alumnos deste curso ábreselles tamén a posibilidade de traballaren e estudaren a museografía arqueolóxica doutras idades. |                    |                      |          |

| Competencias / Resultados do título |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe |  |                                     |      |
|---------------------------|--|-------------------------------------|------|
| Resultados de aprendizaxe |  | Competencias / Resultados do título |      |
|                           |  | AP2                                 | BP1  |
|                           |  | AP4                                 | BP4  |
|                           |  | AP5                                 | BP12 |
|                           |  | AP11                                | CP9  |
|                           |  | AP15                                |      |
|                           |  | AP2                                 |      |
|                           |  | AP4                                 |      |
|                           |  | AP5                                 |      |

| Contidos  |          |
|---|----------|
| Temas   | Subtemas |
| 1. Antigüidades, coleccionismo e museografía: séculos XVIII e XIX |          |
| 2. Os Museos Vaticanos  |          |
| 3. Oriente próximo e as coleccións museográficas europeas         |          |
| 4. Grecia: museos e parques arqueolóxicos                         |          |
| 5. A cidade de Roma   |          |
| 6. Arqueoloxía provincial romana e museos                         |          |
| 7. O Museo Arqueolóxico Nacional (MAN)                            |          |
| 8. O Museo Nacional de Arqueoloxía Subacuática (ARQUA)            |          |
| 9. Gallaecia: de Martíns Sarmiento aos nosos días                 |          |
| 10. Arqueoloxía e museos en Hispanoamérica e Filipinas            |          |

| Planificación |
|---------------|
|---------------|



| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Presentación oral      | A15 B12 C2                | 1                                       | 58                      | 59           |
| Sesión maxistral       | A4 A15 B1 B4 B12 C2<br>C9 | 15                                      | 0                       | 15           |
| Atención personalizada |                           | 1                                       | 0                       | 1            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías      |  |
|-------------------|--|
| Metodoloxías      | Descrición   |
| Presentación oral | Trátase do traballo persoal do alumno que vai ser presentado na aula   |
| Sesión maxistral  | A sesión maxistral constitúe a base da materia, a cal poderase complementar con saídas pra visitar museos e xacementos arqueolóxicos musealizados in situ. |

| Atención personalizada |  |
|------------------------|--|
| Metodoloxías           | Descrición   |
| Sesión maxistral       | Consistirá nun apoio ós alumnos na elaboración do seu traballo de curso. |
| Presentación oral      |  |

| Avaliación       |                           |   |               |
|------------------|---------------------------|---|---------------|
| Metodoloxías     | Competencias / Resultados | Descrición  | Cualificación |
| Sesión maxistral | A4 A15 B1 B4 B12 C2<br>C9 | La evaluación se hará controlando las asistencias del alumnado a clase y calificando el trabajo personal presentado en el aula. | 100           |

| Observacións avaliación  |
|--|
| A avaliación farase levando un control das asistencias dos estudantes ás clases e cualificando o traballo persoal presentado na aula. Aqueles alumnos que estean eximidos de vir a clase deberán falar co profesor o primeiro día de clase, pra establecer o réxime de titorías. Non hai cambios de criterios na segunda convocatoria. |

| Fontes de información              |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kaltsas, N. (1998). Olympia. Atenas</li> <li>- Coraelli, F. (2002). Roma. Roma</li> <li>- Abascal, J., Almagro, M., Cerdán, R. (2004). Segobriga. Guía del parque arqueológico. Madrid</li> <li>- Rodríguez Colmenero, A., Ferrer Sierra, S. (2006). Excavaciones arqueológicas en Aquis Querquennis. Lugo</li> <li>- Sánchez-Palencia, F.J. et alii (1999). La zona arqueológica de Las Médulas. León</li> <li>- Cunliffe, B. (2001). Facing the Ocean: The Atlantic and its Peoples (8000 BC - AD 1500). Oxford</li> <li>- Renfrew, C., Bahn, P. (2007). Arqueología. Teorías, métodos y práctica. Madrid</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |   |

| Recomendacións   |
|--|
| <b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b> |
|  |
| <b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>  |
|  |
| <b>Materias que continúan o temario</b>                  |
|  |
| <b>Observacións</b>                                      |
|  |



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías