Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Historia dos Arquivos e as Bibliotecas		Código	710521020
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuadrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Romero Portilla, Paz	Correo electrónico	paz.romero.portilla@udc.es	
Profesorado	Romero Portilla, Paz	Correo electrónico	paz.romero.portilla@udc.es	
Web				
Descrición xeral				

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A3	CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental
A6	CE6 ? Estar capacitado para a xestión en arquivos históricos e bibliotecas patrimoniais
A7	CE7 ? Coñecer o marco xurídico e as institucións que regulan a protección e conservación do patrimonio cultural e bibliográfico-documental
A8	CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental
A9	CE9 ? Ter capacidade como xestor cultural e patrimonial
A12	CE12 ? Coñecer os museos, arquivos e bibliotecas desde un punto de vista diacrónico
A13	CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recuros para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento
A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou poco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B3	CB8 ? Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexión sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B4	CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B8	CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse
B11	CG7 ? Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da súa vida
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C1	CT1 ? Capacidade de análise e síntese
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C6	CT6 ? Capacidade de organización e planificación
C7	CT7 ? Traballar de forma autónoma e con iniciativa
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados
C10	CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	AP1	BP2	CP1
	AP2	BP3	CP3
	AP3	BP4	CP6
	AP6	BP8	CP7
	AP7	BP10	CP9
	AP8	BP11	CP10
	AP9	BP12	
	AP12		
	AP13		
	AP15		

Contidos	
Temas	Subtemas

1. Introducción general a la historia de los Archivos y de las Bibliotecas

2. Primeras civilizaciones I.
El Oriente antiguo. Sumer y el nacimiento de la escritura. La gran tradición mesopotámica. El Egipto faraónico.

3. Primeras civilizaciones II.
El lejano Oriente: India, China y Japón. América precolombina: mayas, incas y aztecas.

4. Grecia antigua.
El sistema documental del mundo micénico. Democracia ateniense y archivos. Bibliotecas del helenismo.

5. Roma antigua.
La República: archivos oficiales y bibliotecas privadas. El Imperio: bibliotecas públicas y privadas. El sistema documental y su evolución.

6. La transmisión de la cultura clásica: Bizancio, el Islam.

7. El occidente cristiano: Archivos y bibliotecas monásticos. El renacimiento carolingio.

8. Nuevas órdenes religiosas: sus bibliotecas. Archivos y bibliotecas catedralicios. Las universidades y sus bibliotecas.

9. Las bibliotecas y los archivos reales. El nuevo humanismo. Las bibliotecas privadas.

10. El advenimiento de la época moderna: siglo XV. Bibliotecas y archivos reales. .

11. Reforma y Contrarreforma: el siglo XVI.
El concilio de Trento y su repercusión en la publicación de libros y la vida bibliotecaria. El testimonio de Cervantes. El Estado moderno y el archivo de Estado. Simancas.

12. La época del Barroco: el siglo XVII.
El triunfo de las letras vernáculas y la imprenta barroca. La América española: archivos virreinales y administración de gobierno; la formación de bibliotecas: iglesia y particulares.

13. El siglo XVIII y la Ilustración.
El despotismo ilustrado, los archivos y las bibliotecas públicas. Sociedades, academias y papel de la prensa. El caso de Francia: la Enciclopedia, el libro francés.

14. El tiempo de la Revolución Francesa y sus

consecuencias.
Libros, lectores y bibliotecas: libertad, censura y persecución.
Los archivos en el periodo revolucionario.

15. El siglo XIX y el nuevo estado liberal.
Nuevos formatos y técnicas de impresión. Hacia una sociedad de lectores: bibliotecas públicas y privadas. Archivos Históricos y administrativos. El nacimiento de la archivística. La Biblioteca del Congreso.

16. El siglo XX y la consolidación de la cultura archivística y bibliotecaria en el mundo occidental.
Los archivos de Europa, entre dos guerras mundiales. Archivos y democracia. Modelos y ejemplos de bibliotecas universitarias europeas. Archivos y bibliotecas en los Estados Unidos.

17. Historia de los archivos en la España contemporánea.
Los archivos estatales, archivos provinciales, municipales. Archivos de la Iglesia y particulares.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	A1 A7 A12 C1 C3	0	14	14
Traballos tutelados	A2 A3 A6 A8 A9 A13 B4 B10 C6 C9	0	18	18
Sesión maxistral	A7 A8 A12 B2 B3 B8 B11 B12 C10	40	0	40
Atención personalizada		3	0	3
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Para completar lo expuesto en clase, el alumno deberá llevar a cabo una serie de lecturas que le ayudarán a seguir las explicaciones y a profundizar en los temas.
Traballos tutelados	El alumno, teniendo en cuenta su área de conocimiento de interés, llevará a cabo un trabajo supervisado por la profesora, en el que se valorará su calidad, originalidad y la diversidad de fuentes manejadas en su elaboración.
Sesión maxistral	La profesora expondrá en clase los contenidos teóricos de la materia que capaciten al alumno para un dominio de la misma.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas Traballos tutelados	Orientación de las lecturas. Seguimiento de los trabajos sobre historiografía. Asesoramiento bibliográfico.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	**Cualificación**
Sesión maxistral	A7 A8 A12 B2 B3 B8 B11 B12 C10	La asistencia a clase, la participación activa, la respuesta a las cuestiones planteadas.	20
Lecturas	A1 A7 A12 C1 C3	El alumno deberá llevar a cabo la lectura de aquellos textos que la profesora indique, para poder seguir de manera adecuada el desarrollo de la materia.	30
Traballos tutelados	A2 A3 A6 A8 A9 A13 B4 B10 C6 C9	Se tendrá en cuenta tanto la redacción como su exposición en clase. El contenido del trabajo, el dominio del tema, así como la capacidad de transmitir la información en público serán tenidos en cuenta. También se valorará su calidad, originalidad y la diversidad de fuentes manejadas en su elaboración.	50

Observacións avaliación
Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a pofesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes.

Fontes de información

Bibliografía básica	- ?Los archivos para la Historia del siglo XX?, Semana Internacional de Archivos, Madrid, 1979, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos.- ALVAR EZQUERRA, Alfredo, ?Enrique Cock: un humanista holandes en la España de Felipe II?, Hispania, LII/2, nº 8 (1992), pp.521-557.- ANTELO IGLESIAS, Antonio, ?Las bibliotecas del otoño medieval. Con especial referencia a las de Castilla en el siglo XV?, Espacio, Tiempo y Forma, serie III, Hª Medieval, T.4, 1991, pp. 285-350.- BECEIRO PITA, Isabel, ?Bibliotecas y humanismo en el Reino de Castilla: un estado de la cuestión?, Hispania, L/2, nº 175 (1990), pp.827-839.- ?Los libros que pertenecieron a los condes de Benavente, entre 1434 y 1530?, Hispania, tomo XLIII, nº 154, 1983, pp.237-280.- BECEIRO PITA, I./ FRANCO SILVA, A., ?Cultura Nobiliar y bibliotecas. Cinco ejemplos de las postrimerías del siglo XIV a mediados del XVI?, Historia, Instituciones, documentos, 1985, nº 12, pp. 277-350.- CANELLAS, Angel, "Bibliotecas medievales hispanas", Revista de Historia, CSIC, 1978, nº 31-31, pp. 259-268.- CONDE Y DELGADO DE MOLINA, Rafael, "Archivos y archiveros en la Edad Media Peninsular", en Historia de los Archivos y de la Archivística en España, 1998, Univ. De Valladolid, pp. 13-28.- CONTEL BAREA, Mª Concepción, ?La creación del Archivo Histórico nacional?, Erudición y discurso histórico: las instituciones europeas (s.XVIII-XIX), Valencia, 1993 Universidad de Valencia, pp. 233-246.- DAMIAN YAÑEZ NEIRA, Mª, ?La biblioteca del monasterio de Osera?, Orense, año 2, 1980, nº 5, pp.80-85.- DARST, DAVID H., ?El pensamiento histórico del granadino Diego Hurtado de Mendoza?, Hispania, tomo XLIII, nº 154, 1988, pp. 281-294.- DE ANDRÉS, Gregorio, ?La biblioteca del Marques de Villena, don Juan Manuel Fernández Pacheco, fundador de la Real Academia Española?, Hispania, tomo XLVIII, nº 168, 1988, pp. 169-200.- ?La dispersión de la valiosa colección bibliográfica y documental de la Casa de Altamira?, Hispania, tomo XLVI, nº 164, pp. 587-635.- EGUÍA RUIZ, Constantino, ?Los jesuitas proveedores de bibliotecas. Recuento de muchos espolios?, Razón y fe, 1944, t. 130, pp. 235-258.- ESCOLAR SOBRINO, Hipólito, Historia de las Bibliotecas, 3ª Ed, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1990.- ESCOLAR SOBRINO, Hipólito, La Biblioteca de Alejandría, Ed. Gredos, 2001.- GALINDO ROMEO, Pascual, ?La biblioteca de Benedicto XIII (Don Pedro de Luna)?, Lección inaugural 1929-1930. Univ. Zaragoza.- GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga-LÓPEZ GÓMEZ, Pedro, "Los archivos históricos provinciales en su cincuentenario", Boletín Anabad, vol. XXXII, nº 1-2, 1982, pp. 3-36. - GARCÍA ORO, José, ?Ideas y proyectos bibliotecarios en la España del siglo XVI?, Humanitas. Estudio en homenaje al profesor Carlos Alonso del Real, Santiago de Compostela, vol. 2, 1996, pp. 633-665. - ?Libros, escuelas y banquetes. Aspectos de la vida capitular lucense en la Baja Edad Media?, Pensamiento medieval hispano. Homenaje a Horacio Santiago Otero. 1981, vol. I, pp. 815-830.- HEREDIA HERRERA, Antonia, ?Archivos y archiveros entre la Guerra Civil y la España de las Autonomías?, en Historia de los Archivos y de la Archivística en España, 1998, Univ. De Valladolid, pp.175-189. - Historia de los archivos y de la archivística en España, Universidad de Valladolid y A.C.A.L, 1998.- HUARTE MORTON, Fernando, "Las bibliotecas particulares españolas de la Edad Moderna", Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, tomo LXI, 2, 1955, pp. 555-576.- JARAMILLO GUERREIRA, Miguel Ángel, ?Los archivos y la Guerra Civil (1936-1939), en Historia de los Archivos y de la Archivística en España, 1998, Univ. De Valladolid, pp.161-174.- LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás, ?La biblioteca de D. Luis de Acuña en 1496?, Hispania, tomo XX, nº LXXVIII, 1960, pp.81-110.- MATEU Y LLOPIS, Felipe, ?El antiguo archivo de Vallecas y el régimen de su concejo?, Hispania, tomo V, nº XVIII, 1945, pp. 72-130.- PRIETO BERNABÉ, José Manuel, ?Análisis de un fondo bibliográfico: la biblioteca del Palacio de Pastrana durante la Edad Moderna?, Hispania, tomo XLVIII, nº 169, 1988, pp.699-736.- POSNER, Ernst, Archives in the Ancient Word, Harvard University Press, 1972.- RIBERA Y TARRAGÓ, Julián, "Bibliófilos y Bibliotecas en la España musulmana", en Disertaciones y opúsculos, tomo I, 1928, pp. 181-228.- SUÁREZ BELTRÁN, Soledad, ?Bibliotecas eclesiásticas de Oviedo en la Edad Media, siglos XIII-XIV-XV?, Hispania, tomo XLVI, nº 164, pp. 477-501.- VILAS BOAS TAVARES, Pedro, "A biblioteca e a bibliofilia de um prelado ilustrado D. Gaspar de Bragança, arcebispo de Braga (1758-1789), Actas Congreso Internacional IX. Centenario dedicado..., vol. II/2, 1990, pp. 283-302
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente

Historia da Idade Media/710112102 Historia Moderna Universal e de España/710112203 Historia Antiga de Oriente e Grecia/710112112 Historia Antiga de Roma/710112201 Historia Contemporánea/710112402
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías