



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|----------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2019/20 |
| Asignatura (*) | Hermenéutica Filosófica | Código | 710G01030 | |
| Titulación | | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Cuarto | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Humanidades | | | |
| Coordinación | Couceiro Bueno, Juan Carlos | Correo electrónico | juan.couceiro.bueno@udc.es | |
| Profesorado | Couceiro Bueno, Juan Carlos | Correo electrónico | juan.couceiro.bueno@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | <p>La hermenéutica filosófica ocupa, en el pensamiento occidental, una posición central, es decir, en nuestro presente podemos constatar la existencia de una lengua común para la filosofía y la cultura.</p> <p>El carácter de koiné de la hermenéutica filosófica abre una nueva época para el pensamiento y supone un "marco de referencia" para los discursos especializados o fragmentados.</p> | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|--|-------------------------------------|----------|
| Resultados de aprendizaxe | | Competencias / Resultados do título | |
| Conocimientos de lenguas y culturas clásicas | | A2 A9 | |
| Conocimiento de lenguas modernas | | A10 A13 | |
| Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo | | B3 B10 | |
| Trabajar de forma autónoma con iniciativa | | B3 B4 | |
| Capacidad de análisis y síntesis | | B4 B10 | |
| Trabajar de forma colaborativa | | B5 B10 | |
| Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. | | | C4 C7 |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma | | | C1 C2 |

| Contidos | |
|---|---|
| Temas | Subtemas |
| 1. Antecedentes históricos de la hermenéutica | 1.1 Aportaciones de los autores más destacados en la tradición previa a la hermenéutica filosófica contemporánea. |
| 2. Introducción a la hermenéutica filosófica | 2.1 La hermenéutica como filosofía práctica. |



| | |
|--|---|
| 3. Exposición sistemática de la hermenéutica gadameriana | 3.1 La hermenéutica como Wirkungsgeschichte/Wirkungsgeschiltich |
| 4. El lenguaje como horizonte de una ontología hermenéutica. | 4.1 El lenguaje como experiencia del mundo |
| 5. Das Konzept Erfahrung Spiel | 5.1 La transformación del juego en construcción |
| 6. La función ontológica de la metáfora | 6.1 Metáfora y estructuración del mundo |
| 7. La hermenéutica como koiné de nuestra cultura | 7.1 La expansión de la hermenéutica |

| Planificación | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Análise de fontes documentais | A2 A9 C2 | 14 | 16 | 30 |
| Actividades iniciais | B3 | 2 | 2 | 4 |
| Discusión dirixida | B4 C4 | 6 | 6 | 12 |
| Presentación oral | B10 C1 | 4 | 4 | 8 |
| Sesión maxistral | B3 | 30 | 0 | 30 |
| Traballos tutelados | A10 B5 | 20 | 10 | 30 |
| Lecturas | A13 B10 C7 | 14 | 0 | 14 |
| Proba mixta | A9 B10 | 2 | 2 | 4 |
| Proba obxectiva | B3 B10 | 4 | 4 | 8 |
| Atención personalizada | | 10 | 0 | 10 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Análise de fontes documentais | Acceso y análisis crítico de los textos básicos. |
| Actividades iniciais | Introducción, presentación y discusión de las tareas académicas a realizar a lo largo del curso. |
| Discusión dirixida | A partir de temas predeterminados se establecerá un debate para que el alumno se ejercite en la experiencia de un pensar crítico-sistemático. |
| Presentación oral | Presentación verbal en el aula de las monografías temáticas. |
| Sesión maxistral | Presentación teórica por el profesor de los contenidos de la asignatura. |
| Traballos tutelados | Realización de monografías bajo la dirección del profesor |
| Lecturas | Deben realizar las lecturas y el estudio de los textos escogidos de las fuentes de la asignatura |
| Proba mixta | Prueba que integra tanto preguntas objetivas y de ensayo |
| Proba obxectiva | Preguntas abiertas para ser desarrolladas |

| Atención personalizada | |
|------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados | <p>La atención personalizada tiene la finalidad de cubrir las necesidades del alumnado, tanto de forma convencional como en grupos.</p> <p>Se tratará de atender al alumnado en cualquier momento que lo necesite. Para ello, se dispondrá, como alternativa a la atención clásica, de lo siguiente:</p> <p>a) Vía e-mail (cualquier día y hora de la semana).</p> <p>b) En el aula, tras acordar el horario con el alumnado.</p> |

| Avaliación |
|------------|
|------------|



| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|---------------------|---------------------------|---|---------------|
| Proba obxectiva | B3 B10 | La prueba objetiva le corresponderá el 80% de la calificación final | 80 |
| Traballos tutelados | A10 B5 | Análisis de textos básicos de la asignatura. | 20 |

Observacións avaliación

El alumnado con reconocimieto de dedicación a tiempo parcial se regirá por la "norma que regula el régimen de dedicación al estudio de los estudiantes de grado de la UDC" (art. 2.3; 3.6 y 4.5) con fecha del 29/05/2012.

En consecuencia, ¿aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a la docencia legalmente concedida", que hablen con el profesor a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.

Los criterios para la evaluación de los exámenes ordinarios (primera evaluación: "contendio seleccionado" y "material de las clases interactivas") y extraordinarios (segunda evaluación: solo se exigirá el "contenido seleccionado") serán expuestos detalladamente al comienzo de curso.

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none"> - (). . - (). . <p>Obra referencia de estudio, análisis y evaluación: Gadamer, H. G. Wahrheit und Methode (Tübingen: J. C. B. Mohr, 1975).Heidegger, M. Sein und Zeit (The Hague: Niemeyer, 1927).Husserl, E. Die Krisis der europäischen die transzendente (La Haya: 1954).Dilthey, W. Introducción a la ciencias del espíritu (Madrid: Revista de Occidente, 1956).Ricoeur, P. Le conflit des interprétations (París: Seuil, 1969).Vattimo, G. Le Fine della modernità (Milán:Garzanti, 1985).Couceiro-Bueno, Juan C., La carne hecha metáfora. La metaforicidad constitutiva del mundo. Prólogo de Gianni Vattimo (Barcelona: Bellaterra, 2012).</p> |
| Bibliografía complementaria | Dilthey, W. "Die Entstehung der Hermeneutik" in Gesammelte Schriften, vol. V (Leipzig: Teubner, 1960).Habermas, J. La lógica de las ciencias sociales (Madrid: Tecnos, 1970).Heidegger, M. Ontologie. Hermeneutik der Faktizität (Frankfurt, 1998).Gadamer, H. G. "Frühromantik, Ermenutica, Deconstruccionismo", Rivista di Estética, Rosenberg & Sellier, 1990, 35, 4-24.Schleiermacher, F. Hermenétique (París: Le Cerf, 1989). |

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías