



## Guía Docente

Datos Identificativos					2019/20
Asignatura (*)	Pensamento Filosófico Grego		Código	710G01054	
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinación	Couceiro Bueno, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.couceiro.bueno@udc.es		
Profesorado	Couceiro Bueno, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.couceiro.bueno@udc.es		
Web					
Descrición xeral	En esta asignatura se va a estudiar la begriffgeschichte del legado filosófico griego y su contribución a la construcción de Europa. Se le dará importancia a la crítica textual en sus diversas facetas para conectar con otras materias y objetivos de la titulación: análisis conceptual, contextualización histórico-social del pensamiento, etc.				

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	A1	B3	C6
	A9	B4	
		B5	
		B10	
		B21	

## Contidos

Temas	Subtemas
1. Introducción crítica al origen del pensamiento griego.	1.1 El problema del arché
2. Revisión de la conceptualidad nuclear griega.	2.1 La idea de Poiesis 2.2 El concepto de Téchne 2.3 La tragedia y el espíritu filosófico (conceptualización de la tragedia). 2.4 Areté y filosofía (Spoudaios y deliberación)
3. El pensamiento griego y sus filósofos más eminentes.	3.1 El pensamiento presocrático 3.2 La omnipresencia del pensamiento platónico y aristotélico (se abordará, con preferencia textual, dichos pensamientos).
4. Conceptualización del mythos/mímesis	4.1 Organización, interpretación y ampliación de la estructura del mythos /mímesis.
5. La extensión del pensamiento filosófico griego hasta nuestro presente.	5.1. Logos, Theoría y Demokratía.

## Planificación

--



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A1 B21	2	2	4
Lecturas	A9 B10	2	10	12
Discusión dirixida	B3	4	4	8
Presentación oral	B3	4	4	8
Sesión maxistral	B4	30	0	30
Traballos tutelados	B4 B5	20	10	30
Proba de ensaio	B10	14	0	14
Proba obxectiva	B10	2	2	4
Análise de fontes documentais	C6	14	16	30
Atención personalizada		10	0	10

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Presentación, explicación y aclaración de la asignatura: contenido, evaluación, etc.
Lecturas	Propuesta, por parte del profesor de textos y documentación relacionada con la materia.
Discusión dirixida	Debate, dirigido por el profesor, para facilitar la participación del alumnado
Presentación oral	Exposición y defensa oral de los trabajos encomendados por el profesor.
Sesión maxistral	Exposición del temario por parte del profesor. La sesión magistral también es conocida como conferencia o clases expositivas.
Traballos tutelados	Se trata de desarrollar la denominada "docencia interactiva" en la que se ponga a prueba la capacidad de análisis y defensa de los trabajos realizados por los propios alumnos.
Proba de ensaio	Elaborar preguntas abiertas para su desarrollo
Proba obxectiva	Se evaluará, a través pruebas objetivas, el contenido teórico de la asignatura.
Análise de fontes documentais	Analizar y procurar consultar los documentos de estudio que recogen los contenidos básicos de la asignatura

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Presentación oral	La atención personalizada tiene la finalidad de cubrir las necesidades del alumnado de forma convencional o en grupos.
Traballos tutelados	De tomos modos, se tratará de atender al alumno en cualquier momento que lo necesite. Para ello dispondrá, como alternativa a la atención personalizada clásica, lo siguiente: a) Vía e-mail (cualquier día y hora de la semana) b) En el aula, tras acordar el horario de consulta.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Análise de fontes documentais	C6	Análisis de textos básicos de la asignatura	20
Proba obxectiva	B10	Se trata de un examen de los contenidos expuestos y desarrollados en las clases expositivas.	80



## Observacións avaliación

El alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial se registrará por la "norma que regula el régimen de dedicación a los estudiantes de grado de la UDC (art.2.3; 3.6 y 4.5) con fecha del 29/05/2012.

En consecuencia, aquellos alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a la docencia legalmente concedida, que hablen con el profesor a principios de curso para establecer las normas generales y los sistemas de evaluación.

Los criterios de evaluación de los exámenes ordinarios (primera evaluación: "contenido seleccionado" y "material de las clases interactivas") y extraordinarios (segunda evaluación: solo se exigirá el "contenido seleccionado") serán expuestos detalladamente al comienzo del curso.

## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	Aristóteles Opera editit Academia Regia Borussica ?5 vols.? (Berlín, De Gruyter,Diles-Kranz, Die Fragmente der Vorsokratiker ?3 vols.? (Dublín-Zurich, WeidmanGomperz, T. Sphistik und Rethorik (Leipzig-Berlín, 1912).Isócrates, Discursos (Madrid: Gredos, 1979).Jaeger, W. Paideia: los ideales de la cultura griega (Madrid: FCE, 1960).Nestlé, W, Vom Mythos zum Logos (Stuttgart, 1962)Plato, Opera ?6vols? (Oxford: Clarendon Press, 1979).
<b>Bibliografía complementaria</b>	Couceiro-Bueno, J. C. Europa ante sí misma (Madrid: Biblioteca Nueva, 2010)Couceiro-Bueno, J. C. Pensar en tiempos de oscuridad (A Coruña: Universidad de A Coruña, 2006).Couceiro-Bueno, J. C. "Education without Paideia", The Yearbook of Phenomenological Research (Heidelberg: Springer, 2006).Doods, E. R., Los griegos y lo irracional (Madrid: Alianza Editorial, 1980).

## Recomendacións

**Materias que se recomienda ter cursado previamente**

**Materias que se recomienda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

## Observacións

(\* )A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías