



Guía docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Lenguajes de Indización Terminológicos	Código	710G02026	
Titulación	Grao en Información e Documentación			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Fernandez Travieso, Carlota	Correo electrónico	carlota.ftravieso@udc.es	
Profesorado	Fernandez Travieso, Carlota	Correo electrónico	carlota.ftravieso@udc.es	
Web				
Descripción general	Materia que desarrolla los contenidos teóricos y prácticos necesarios para el conocimiento y uso de los lenguajes documentales cuya herramienta de indización es el lenguaje bien sea de carácter controlado o libre.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A8	Habilidades en la obtención, tratamiento e interpretación de datos sobre unidades y servicios de información, de los procesos de producción, transferencia y uso de la información y de la actividad científica.
B2	CB2-Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	CB3- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	CB4- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	CB5- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B6	Capacidad de análisis y de síntesis aplicada a la gestión y organización de la información
B7	Capacidad de gestión de la información relevante
B8	Capacidad de uso y adaptación de diversas técnicas de comunicación oral y escrita con los usuarios de la información.
C2	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C5	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C6	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C7	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desenvolvimiento tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C8	Aprender a aprender
C9	Resolver problemas de forma efectiva
C10	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo
C11	Trabajar de forma autónoma con iniciativa
C12	Trabajar de forma colaborativa

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título



Proporcionar unhas bases teóricas e unha metodoloxía que permitan ao alumno elaborar linguaxes documentais tipo tesouro, así como manexalos e utilízalos adecuadamente na recuperación documental; e que lle capaciten para acometer adecuadamente a elaboración/tratamento de contidos documentais/informativos.	A8	B2 B6 B7 B8	C5 C6 C8
Iniciar na metodoloxía de investigación da disciplina mediante traballos de curso tutelados (teórico e práctico) que fomenten o desenvolvemento dun pensamento crítico e creativo.	A8	B3 B4 B5 B8	C2 C7 C9 C10 C11 C12

Contenidos	
Tema	Subtema
I: Indización. Tipoloxía das linguaxes de indización terminolóxicas	1. Concepto e obxectivos da indización 2. Factores e características do proceso de indización 3. Tipoloxías e características das linguaxes de indización terminolóxicas a)según o control b) segundo a coordinación
II. As listas de encabezamentos de materia.	1. Definición e evolución 2. Caracterización, tipoloxía e uso 3. Prácticas
III: Tesauros	1. Definición e evolución 2. Caracterización: tipoloxía 3. Elaboración e actualización dos tesauros 4. Prácticas
IV. Ontoloxías top-mápic e folksonomías	1. Definición e evolución 2. Caracterización: tipoloxía

Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas traballo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A8 B7 B8 C5 C6 C7	11	0	11
Lecturas	A8 B4	2	8	10
Traballos tutelados	B2 B4 B5 B6 C8 C10	3	6	9
Taller	B5 C2 C5 C9 C11 C12	22	44	66
Presentación oral	B4 C2	3	12	15
Prueba objetiva	B3	2	34	36
Atención personalizada		3	0	3

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral	Exposición de contidos teóricos, desenvolvemento dos procedementos e normalización para a aplicación dos procesos prácticos e resolución de dúbidas.
Lecturas	Lectura comprensiva, comentario e puesta en común de textos que completen os contidos teóricos da asignatura.
Traballos tutelados	Traballos orientados á aplicación teórica e práctica dos contidos da materia de forma que o alumno demostre a comprensión da materia e a súa capacidade de desenvolvemento autónomo dos contidos.



Taller	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.
Presentación oral	Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, proponendo cuestións, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica.
Prueba objetiva	Examen final escrito dividido dos partes: teoría y práctica.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral	Resolución de dúbidas e participación nos debates e temas de discusión expostos.
Lecturas	
Traballos tutelados	Orientación para a comprensión do texto, aclaración de dúbidas e posta en común de carácter crítico dos puntos de vista máis relevantes expostos polos autores .
Prueba objetiva	Explicación e aclaración das preguntas formuladas sobre os exercicios prácticos expostos. Orientación sobre a metodoloxía, contidos e desenvolvemento dos traballos expostos.

Evaluación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Lecturas	A8 B4	Farane 4 lecturas. Valorarase a entrega nas datas fixadas con resumo, análise, comentario e opinión.	30
Traballos tutelados	B2 B4 B5 B6 C8 C10	Traballo individual que constará da búsqueda de bibliografía (libros, capítulos de libros e artigos en revistas) en todo tipo de soportes e a rede publicada nos últimos seis anos sobre a temática de cada un dos temas do apartado Contidos. Este traballo enviarase por correo electrónico e entregarse sobre papel na data acordada na aula. Efectuar cada un dos alumnos os traballos anteriores é indispensable para superar a materia. Estes non subirán nota cando o discente non aprobe o examen da materia.	15
Prueba objetiva	B3	O examen constará de parte teórica e práctica: Teórica: Preguntas breves e preguntas de desenrolo dos temas da materia. Práctica: Sobre os temas da materia E indispensable superar a parte teórica e a práctica para acadar o aprobado. De non aprobar a parte teórica, xa non se calificará a parte práctica da proba obxectiva.	40
Presentación oral	B4 C2	Exposición e debate na aula dos contidos das lecturas propostas nos módulos correspondentes	15

Observacións avaliación



Efectuar cada un dos alumnos os traballos anteriores é indispensable para superar a materia. E estes non subirán nota cando o discente non conquira aprobar a proba obxectiva (examen).

No caso de non ter aprobada a materia mediante avaliación continua e o exame/proba, o/a alumno/a fará a/as correspondente/s proba/s obxectiva/as que está/n fixada/s no calendario oficial de exames aprobado e publicado pola facultade de Humanidades e Documentación.

Fuentes de información



Básica

ARRIOLA, O; MONROY, A. 2009. ¿Reflexiones en torno a la efectividad de los encabezamientos de materia?. En Primer Encuentro Nacional de Catalogadores. BARITÉ-ROQUETA, MG. 2009. ¿Garantía literaria y normas para construcción de vocabularios controlados: aspectos epistemológicos y metodológicos?. En Scire: Representación y organización del conocimiento, v. 15, n. 2, pp. 13-24. CODINA, LI; PEDRAZA, R. 2011. ¿Tesauros y ontologías en sistemas de información documental?. En El profesional de la información, v. 20, n. 5, pp. 555-563. CURRÁS, E. 2010. Ontologías, taxonomía y tesauros: manual de construcción y uso. Brasilia: Thesauros.DURÁN, IA; GARCÍA RODRÍGUEZ, A. 2014 ¿Gestión por el Conocimiento. Metodología para la implementación de Mapas Conceptuales?. GARCÍA MARTUL, D; FRANCO, G. (2009) ¿¿Tesauros, Mapas Conceptuales o Topic maps para la Biblioteca Digital Agustín Miralles??. En Boletín Miralles Carlo, n. 28, pp. 133-155 GIL LEIVA, I. 2004. Manual de indización: teoría y práctica. Gijón: Trea. GINEZ DE LARA, M. (2013) Linguagens documentárias e sistemas de organização do conhecimento no contexto da web semântica. En: Transinformação, v. 25, n. 2 GÓMEZ-DÍAZ, R. 2012 Etiquetar en la web social. Barcelona: UOCLAMARCA LAPUENTE, MJ. 2011. Tesauros. Hipertexto, el nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen. Madrid: Univ. Complutense de Madrid. LÓPEZ GARCÍA, J, FIGUEROA, W. 2011. ¿Más allá de la Folksonomía?. ICESI-EDUTEKA. www.eduteka.org LÓPEZ HURTADO, MJ; VALENTÍN RUIZ, FJ. (2012) ¿Los tesauros como base para la organización del conocimiento. Su puesta en valor con respecto a las ontologías?. En Boletín ANABAD, v. 62, n. 3, 928-927 MALDONADO-MARTÍNEZ, Á. (2010). ¿Los tesauros como herramienta fundamental en la descripción y recuperación de documentos electrónicos?. En XVIII Jornadas de Archivos Municipales, pp. 175-191. MARTÍNEZ GONZÁLEZ, M., ALVITE ML. (2014) Propuesta metodológica de evaluación de gestores de tesauros compatibles con la web semántica. En. Anales de documentación, v. 17, n. 1, pp.18-29 MARTÍNEZ TAMAYO, AM et al. (2010). "Concepto, forma y longitud de los términos preferentes del tesauro: una propuesta de indicadores de calidad". En Anales de Documentación, v. 13. pp.185-195 MENESES TELLO, F. (2013). ¿La carga ideológica en los instrumentos para la organización bibliográfica?. En Revista General de Información y Documentación, v 21, n. 1, pp.97-131 MOCHÓN BEZARES, G; SORLI, Á. (2010). ¿Tesauros en acceso abierto en Internet: un análisis cuantitativo?. En Revista Española de Documentación Científica, v. 33, n. 4, pp. 643-663. MONREAL, C., LEIVA, I (2010). ¿Posibilidades y límites de los tesauros frente a otros sistemas de organización del conocimiento: folksonomías, taxonomías y ontologías?. Revista Interamericana de Bibliotecología. v. 33, n2, pp. 361-377. MOREIRO GONZÁLEZ, JA. 2006. ¿Representación y recuperación de los contenidos digitales: de los tesauros conceptuales a las folksonomías?. Tendencias en documentación digital. Gijón: Trea, pp.81-108 MU, X; LU, K; RYU, H. (2014) ¿Explicitly integrating MeSH thesaurus help into health information retrieval systems: An empirical user study?. Information Processing and Management. v. 50, n1, pp. 24-40. PASTOR SÁNCHEZ, JA; MARTÍNEZ MÉNDEZ, FJ. (2009). ¿Aplicación de tesauros, taxonomías y ontologías en los sistemas de gestión de contenidos mediante tecnologías de la web semántica?. IBERSID, n. 3, pp. 143-153. RUFINO, AF. 2010. Folksonomia: o efeito de sua aplicação no processo de recuperação da informação. Brasil: Fortaleza. SALES, R.; GUIMARAES, J A. (2014) O pragmatismo em Kaiser e Ranganathan e o pioneirismo na construção do método analítico-sintético. Scire: Representación y organización del conocimiento, vol. 20, nº 1, pp. 53-64. SALES, R; CAFÉ, L. (2009). ¿Tesauros e Ontologías sob o olhar da teoria comunicativa da terminologia?. En IX Congreso ISKO. Nuevas perspectivas para la difusión y organización del conocimiento. Valencia: ISKO, pp. 1-23. SÁNCHEZ CUADRADO, S., COLMENERO, MJ; MOREIRO, JA. (2012). ¿Tesauros: estándares y recomendaciones?. En El profesional de la Información, v. 21, n. 3, pp. 229-335. SANTOVENIA, OM. 2009. ¿Folksonomías: el valor agregado de la indización social en el Web?. En ACIMED, v. 20, n. 3, pp. 82-91. SAORÍN, T; PASTOR, JA. (2012). "Gestión documental y de contenidos web". En Anuario ThinkEPI, v. 6, pp. 232-239. SOLER, C; GIL LEIVA, I. (2010). ¿Posibilidades y límites de los tesauros frente a otros sistemas de organización del conocimiento: folksonomías, taxonomías y ontologías?. En Revista Interamericana de Bibliotecología, v. 33, n. 2, pp. 361-377. SOUSA BRISA DE POZZI. (2012). ¿Um olhar semiótico sobre o processo de indexação: a questão da representação e do referente?. En Informação e Sociedade, v. 22, n. 2, pp. 23-34. STREHL, L (2013). As folksonomias entre os conceitos e os pontos de acesso: funções de descritores, citações e marcadores nos sistemas de recuperação da informação. Perspectivas em Ciência da Informacao. Library, Information Science & Technology Abstracts. n.16, v.2, p. 101-114, YEDID, N (2013). ¿Introducción a las folksonomías: definición, características y diferencias con los modelos tradicionales de indización?. Información, Cultura y Sociedad. n.29, pp. 13-26. VÁLLEZ, M. (2011). ¿Keyword Research: métodos y herramientas para identificar palabras clave?. En Bid: textos universitaris de



biblioteconomía i documentació, n. 27. WANDERLEY DE MEDEIROS, J. (2013) ?Taxonomía navegacional facetada?.
Encontros bibli. Revista eletrônica de biblioteconomía e ciencia da informação. v.18, n.38, ARANÉS-USANDIZAGA,
José Ignacio. 2000. ?La gestión del conocimiento: retos y soluciones de la realidad mediante el tesoro?. En VII
Jornadas Españolas de Documentación. Bilbao: Universidad del País Vasco, pp. 633-639 ARANO, Silvia. 2005. "Los
tesoros y las ontologías en la Biblioteconomía y la Documentación". En Hipertext.net, n. 3. ARRIOLA-NAVARRETE,
Oscar; MONROY-MUÑOZ, Adriana. 2009. ?Reflexiones en torno a la efectividad de los encabezamientos de
materia?. En Primer Encuentro Nacional de Catalogadores. BARCHINI Graciela, ÁLVAREZ Margarita, HERRERA
Susana, TREJO Melina. ?El rol de las ontologías en los SI?. Revista Ingeniería Informática. 2007, Ed. 14.
BARITÉ-ROQUETA, Mario Guido. 2009. ?Garantía literaria y normas para construcción de vocabularios controlados:
aspectos epistemológicos y metodológicos?. En Scire: Representación y organización del conocimiento, v. 15, n. 2,
pp. 13-24. BARRERA, Ricardo. ?Folksonomía: La revolución de los navegantes. El etiquetado social se alza como la
nueva forma de clasificar contenidos?. CODINA, Lluís; PEDRAZA, Rafael. 2011. ?Tesoros y ontologías en sistemas
de información documental?. En El profesional de la información, v. 20, n. 5, pp. 555-563. COSERIU, Eugenio. 1983.
Introducción a la Lingüística. México: Centro de Lingüística Hispánica. CURRAS, Emilia. 1998. Tesoros. Manual de
construcción y uso. Madrid: Kaher II. CURRÁS, Emilia. 2010. Ontologías, taxonomía y tesoros: manual de
construcción y uso. Brasilia: Tesoros. DURÁN, Ismary Alfonso; GARCÍA Rodríguez, Andrés. ?Gestión por el
Conocimiento. Metodología para la implementación de Mapas Conceptuales?. FERNÁNDEZ-SILVA, Sabela. 2006. La
variación conceptual en terminología: estado de la cuestión y primeras observaciones. [Programa de Doctorado
Doctorat en Ciències del Llenguatge i Lingüística Aplicada]. FOX, Virginia. 2005. Análisis documental de contenido:
principios y prácticas. Argentina: Alfagrama. GARCÍA-GUTIÉRREZ, Antonio. 2011. Epistemología de la
documentación. Barcelona: Stonberg. GARCÍA-JIMENEZ, Antonio. 2004. ?Instrumentos de representación del
conocimiento: thesaurus versus ontologías?. En Anales de Documentación, v. 7, pp.79-96. GARCÍA-MARTUL, David;
FRANCO-ÁLVAREZ, Guillermina. 2009. ?¿Tesoros, Mapas Conceptuales o Topic maps para la Biblioteca Digital
Agustín Miralles??. En Boletín Miralles Carlo, n. 28, pp. 133-155 GIL-LEIVA, Isidoro. 2004. Manual de indización:
teoría y práctica. Gijón: Trea. GINEZ-DE-LARA, Matilda López 2004. ?Diferenças concetuais sobre termos e
definições na organização da linguagem documentaria?. En Transinformacion, v. 33, n. 2, pp. 91-96.
LAGUENS-GARCÍA, Jose Luis. 2006. ?Tesoros y lenguajes controlados en Internet?. En Anales de Documentación,
n. 9, pp. 105-121. LAMARCA-LAPUENTE, María Jesús. 2011. Tesoros. Hipertexto, el nuevo concepto de
documento en la cultura de la imagen. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Lenguajes documentales:
Introducción a los tesoros: construcción, evaluación y uso. Madrid: CINDOC, 2001Lista de encabezamientos de
materia para bibliotecas públicas. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, Ministerio de Cultura, 1994.
LÓPEZ García, Juan Carlos; FIGUEROA Celis Willy. ?Más allá de la Folksonomía?. LÓPEZ-HUERTAS, María José.
2002. ?La organización temática de la información: tendencias en la clasificación e indización de documentos?. En
Temas de biblioteconomía universitaria y general, pp. 367-376. LÓPEZ-HURTADO, María José; VALENTÍN-RUIZ,
Francisco José. ?Los tesoros como base para la organización del conocimiento. Su puesta en valor con respecto a
las ontologías?. En Boletín ANABAD, v. 62, n. 3 MALDONADO-MARTÍNEZ, Ángeles. 2010. ?Los tesoros como
herramienta fundamental en la descripción y recuperación de documentos electrónicos?. En XVIII Jornadas de
Archivos Municipales, pp. 175-191. MARTÍN-GAVILÁN, César. 2009. ?Lenguajes documentales: Principales tipos de
clasificación. Encabezamientos de materia, descriptores y tesoros?. En Temas de Biblioteconomía.
MARTÍNEZ-TAMAYO, Ana María [et al.]. 2010. "Concepto, forma y longitud de los términos preferentes del tesoro:
una propuesta de indicadores de calidad". En Anales de Documentación, v. 13. MARTÍNEZ-TAMAYO, Ana María.
2007. "Tesoro". En CIE Lanús. MARTÍNEZ-TAMAYO, Ana María. 2009. Indización y clasificación en bibliotecas.
Buenos Aires: Alfagrama. MIGUEZ, Liliana Beatriz. 2009. ?Indización y clasificación en bibliotecas. Información,
cultura y sociedad?. En Scielo, n. 21, pp. 101-103. MOCHÓN-BEZARES, Gonzalo; SORLI-ROJO, Ángela. 2010.
?Tesoros en acceso abierto en Internet: un análisis cuantitativo?. En Revista Española de Documentación Científica,
v. 33, n. 4, pp. 643-663. MOREIRO-GONZÁLEZ, José Antonio, [et al.]. 2006. ?Categorización de los conceptos en el
análisis de contenido: su señalamiento desde la retorica clásica hasta los Topic Maps?. En Investigación
Bibliotecológica, v. 20, n. 40, pp. 13-31 MOREIRO-GONZÁLEZ, José Antonio; [et al.]. 2008. "Lenguajes documentales
en la Gestión de Información ¿Un futuro prometedor o recurso del pasado?". En BITRUM. MOREIRO-GONZÁLEZ,
José Antonio; MÉNDEZ-RODRÍGUEZ, Eva María. 1999. ?Lenguaje natural e indización automática?. En Ciencias de



la Información, v. 30, n. 3, pp. 11-24. MOREIRO-GONZÁLEZ, José Antonio. 2006. "La representación y recuperación de los contenidos digitales: de los tesauros conceptuales a las folksonomías?". En *Tendencias en documentación digital*. Gijón: Trea, pp.81-108. MOREIRO, José Antonio; SÁNCHEZ Cuadrado, Sonia; MORATO, Jorge. "Panorámica y tendencias en topic maps?". *Morfeo Project. Integración de folksonomías y ontologías?*. Morfeo Project. 2009. NAUMIS-PENÁ, Catalina. 2007. *Los tesauros documentales y su aplicación en la información impresa, digital y multimedia*. [México, D.F.]: Universidad Nacional Autónoma de México. PASTOR-SÁNCHEZ, Juan Antonio; MARTÍNEZ-MÉNDEZ, Francisco Javier. 2009. "Aplicación de tesauros, taxonomías y ontologías en los sistemas de gestión de contenidos mediante tecnologías de la web semántica?". En *IBERSID*, n. 3, pp. 143-153. ROVIRA Fontanals, Cristófol; MESA Lao, Bartolomé (2006). "Análisis comparativo de editores de mapas conceptuales de uso libre?". *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, núm. 16 (juny 2006). RUFINO, Airtiane Francisca. 2010. *Folksonomia: o efeito de sua aplicação no processo de recuperação da informação*. Brasil: Fortaleza. SALES, Rodrigo; CAFÉ, Ligia. 2009. "Tesauros e Ontologias sob o olhar da teoria comunicativa da terminologia?". En IX Congreso ISKO. *Nuevas perspectivas para la difusión y organización del conocimiento*, Valencia del 11 al 13 de marzo de 2009. Valencia: ISKO, pp. 1-23. SÁNCHEZ-CUADRADO, Sonia; COLMENERO-RUIZ, María Jesús; MOREIRO-GONZÁLEZ, José Antonio. 2012. "Tesauros: estándares y recomendaciones?". En *El profesional de la Información*, v. 21, n. 3, pp. 229-335. SÁNCHEZ-JIMÉNEZ, Rodrigo; GIL-URDICIÁIN, Blanca. 2007. "Lenguajes documentales y ontologías?". En *El Profesional de la Información*, v. 16, n. 6, pp. 551-260. SANTOVENIA-GONZÁLEZ, Obdulia María. 2009. "Folksonomias: el valor agregado de la indización social en el Web?". En *ACIMED*, v. 20, n. 3, pp. 82-91. SAORÍN-PÉREZ, Tomás; PASTOR-SÁNCHEZ, Juan-Antonio. 2012. "Gestión documental y de contenidos web". En *Anuario ThinkEPI*, v. 6, pp. 232-239. SOLER-MONREAL, Concha; GIL LEIVA, Isidoro. 2010. "Posibilidades y límites de los tesauros frente a otros sistemas de organización del conocimiento: folksonomías, taxonomías y ontologías?". En *Revista Interamericana de Bibliotecología*, v. 33, n. 2, pp. 361-377. SOUSA, Brisa de Pozzi. 2012. "Um olhar semiótico sobre o processo de indexação: a questão da representação e do referente?". En *Informação e Sociedade*, v. 22, n. 2, pp. 23-34. TÁLAMO, María de Fátima Gonçalves Moreira; LARA, Marilda Lopez Ginez de. 2009. "Los filtros término-lingüísticos para la actividad documental". En Naumis Pena, Catalina. *Memoria del Simposio Internacional sobre Organización del Conocimiento: bibliotecología y terminología*. México: UNAM, pp. 19-36. VÁLLEZ, Mari. 2011. "Keyword Research: métodos y herramientas para identificar palabras clave?". En *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, n. 27. VAN-DIJK, Teun. 1983. *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós. VAN-SLYPE, Georges. 1991. *Los lenguajes de indización: Concepción, construcción y utilización en los sistemas documentales*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.



Complementária	<p>CODINA, LI, PEDRAZA-JIMÉNEZ, R (2011). ?Tesauros y ontologías en sistemas de información documental?. El profesional de la información. v. 20, n.5, pp. 555-563. DE ASSIS, J; MOURA, MªA (2011). ?Indicadores de Qualidade da Informação em Sistemas Baseados em Folksonomia: uma abordagem semiótica?. Organização e Representação do Conhecimento, p. 77. KLESS, D., MILTON, S., KAZMIERCZAK, E (2012). ?Relationships and relata in ontologies and thesauri?. Applied Ontology. Metapress. v. 7, n4, pp. 401-428. MARTÍNEZ, A., RISTUCCIA, C. et all (2011). ?La estructura sistemática del tesoro: indicadores para evaluar su calidad?. Revista española de Documentación Científica. n1, pp. 29-43 MENESES TELLO, F (2013). ?La carga ideológica en los instrumentos para la organización bibliográfica?. Revista General de Información y Documentación . Universidad Complutense de Madrid. v. 23, n1, pp. 97-131. MONREAL, C.; LEIVA, I (2010). ?Posibilidades y límites de los tesauros frente a otros sistemas de organización del conocimiento: folksonomías, taxonomías y ontologías?. Revista Interamericana de Bibliotecología. Redalyc. v. 33, n2, pp. 361-377. MU, X; LU, K; RYU, H (2014). ?Explicitly integrating MeSH thesaurus help into health information retrieval systems: An empirical user study?. Information Processing and Management. Elsevier. v. 50, n1, pp. 24-40. STREHL, L (2013) As folksonomias entre os conceptos e os puntos de acceso: funcións de descritores, citações e marcadores nos sistemas de recuperación da información. Perspectivas em Ciencia da Informacao. Library, Information Science & Technology Abstracts. n.16, v.2, p. 101-114, WANDERLEY DE MEDEIROS, J (2013) ?Taxonomia navegacional facetada?. Encontros bibli. Revista eletrônica de biblioteconomía e ciencia da informação. v.18, n.38,. YEDID, N (2013). ?Introducción a las folksonomías: definición, características y diferencias con los modelos tradicionales de indización?. Información, Cultura y Sociedad. Facultad de Filosofía y Letras. n.29, pp. 13-26.</p>
-----------------------	--

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías